

اللغة العربية

أ/ناصر سيد محمد



الاسم :
الفصل :

01148020235

الفهرس





مراجعة على ما تم دراسته



١.اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(لقد أثبت اللاعب محمد صلاح للعالم أن الإنسان قادر على تحقيق المجد إذا توافرت لديه الإرادة، فهو ليس مجرد لاعب ، بل أصبح قدوة يضرب به المثل في الالتزام والأخلاق. فعليك بالاقتداء به ؛ حتى تكون نموذجًا رائعًا مثله).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - اللاعب :................................ ٢ - الالتزام :.................................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- معرفة علمًا ....

٢ - خبرًا لفعل ناسخ ، وحدد نوعه ....

٣.اسمًا لحرف ناسخ ، واذكر علامته الإعرابية ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الشجرة كثيرة الأغصان.......... (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

٢- شاهدت..........في الحفل. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة)

٣.ظل العالمان حريصين على طلب العلم. (ضع إن بدلًا من ظل ، وغير ما يلزم)

....

(د) (السفن كالجبال الراسية) حدد الخبر، وبين نوعه.

....

٢.أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) أخوك................على الأسرار. (همزة متوسطة على الواو)

(ب) سافرت مع ....بالقطار. (همزة متوسطة على الياء)

(ج)...........يفوز بالجنة. (كلمة جذرها اللغوي : أمن)

٣.اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(يعتقد البعض أن تقديم النصيحة أمر سهل، ولكن الحقيقة أنه يحتاج إلى فن وذكاء في اختيار الكلمات والأسلوب المناسب، فالنصيحة تعبير عن الحب والاهتمام ، وعندما تكون صادقة تترك أثرًا طيبا في نفس من يتلقاها).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - النصيحة :................................ ٢ - تعبير :.....................................

(ب) استخرج من الفقرة

١- اسمًا نكرة ....

٢- خبرًا لفعل ناسخ ، وبين نوعه ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه :............

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- كنت............ في اتخاذ القرار.(متردد - مترددٍ - مترددا)
٢- المجتهد هو الذي ينظم وقته) نوع الخبر في الجملة................
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
٣.قابلت................في النادي. (أخوك - أخيك - أخاك)
(د) ضع (ذا خلق) في جملة من إنشائك مراعيا علامة الإعراب.

....

٤.تخير الصواب مما بين القوسين :
(أ) شرب المسافر من ....الماء. (بأر - بئر - بؤر)
(ب) ينشأ الأطفال في ....مملوءة بالحب. (بيئة - بيؤة - بيأة)
(جـ) أشعر بصداع ....في رأسي . (موءلم - مئلم - مؤلم)

٥.اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :
(إن وطني بحاجة إلى كل ذي قوة وعزيمة ، وبفضل جهود الشباب سوف تظل مصر أعلامها مرفرفة ، وعلى كل فرد من أبنائها أن يسعى لرقي ونهضة وطنه).
(أ) أعرب ما تحته خط :
١ - ذي :................................ ٢ - مصر :.............................
(ب) استخرج من الفقرة :
١- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه ....
٢- خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه ....
(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
١ – أطع.......................... (أكمل باسم من الأسماء الخمسة)
٢ – النيل........................ (أكمل بخبر جملة اسمية)
٣- (إنكم متفوقون) . (احذف الحرف الناسخ ، وغير ما يلزم)

....

(د) (نظف فيك بعد الأكل) صوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة.

....

٦.صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية :
(يأدي المسلم عمله بإتقان ، ويبدأ يومه بالتفائل ويسؤل الله تعالى أن يعينه على القيام بعمله).

....

٧. اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :
لَا تَسْتَهِنَّ بِفِكْرَتِكَ فَقَدْ تُغَيِّرُ العَالَمَ.

....



الوحدة الأولى

أنا و مصر .. قصة حضارة وهوية

الدرس الأول

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

درس الاستماع: صوتي من واحة سيوة.



فِي إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْتَحَقْتُ بِمُخَيَّمٍ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ إِنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ، دُونَ شَوَاطِئَ أَوْ أَبْرَاجٍ ؛ فَمَاذَا سَأَجِدُ هُنَاكَ ؟! لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ نَخْلٌ يَمْلَأُ الْأُفُقَ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِئَةٌ وَهُدُوءٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ : يَا كَرِيمُ، سِيوَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً.

انْقَسَمْنَا إِلَى فِرَقٍ فَرِيقٍ لِلْمِيَاهِ، وَآخَرَ لِلنَّخِيلِ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبِيئَةِ. تَعَلَّمْنَا أَوَّلًا كَيْفَ تَبْقَى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ بَارِدَةً مِنْ دُونِ أَجْهِزَةٍ كَثِيرَةٍ ؛ فَالنَّوَافِذُ عَالِيَةٌ ، وَظِلَالٌ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. زُرْنَا قَرْيَةَ (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطِّينِ وَالْمِلْحِ، وَقَدْ صَمَدَتْ مِئَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ جُدْرَانٍ سَمِيكَةٍ وَفَتَحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ. قَالَ الْمُهَنْدِسُ : فِي سِيوَةَ تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَبْنِي دُونَ أَنْ نُؤْذِيَ الْأَرْضَ.

صَمَّمْتُ مَعَ زُمَلَائِي مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَأَعْدَدْنَا لَوْحَةً . صَغِيرَةً تَشْرَحُ فِكْرَتَنَا لِلزُّوَّارِ خُطْوَةً خُطْوَةً. وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِي، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا أَمَامَ الْحُضُورِ، وَقُلْتُ بِثِقَةٍ : إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ صَفَّقَ الْحُضُورُ، وَقَالَتْ لِيَ امْرَأَةٌ سِيوِيَّةٌ : كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنَ كِلْيُوبَاترا ... صَافٍ وَصَادِقٌ.

ضَحِكْتُ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
الْتَحَقْتِ بِ	انْضَمَمْتُ إِلَى	**مُتَرَدِّدًا**	مُتَشَكِّكًا / مُتَحَيِّرًا	**سميكة**	غَلِيظة ثخينة
النَّوَافِذُ	الشَّبابيك	**عَرِيقَة**	كَرِيمَة أَصِيلَة	**صَمَدَتْ**	ثَبَتَت
أَعْدَدْنَا	جَهَّزْنَا	**جُدْرَان**	حوائط	**الْخِتَامِي**	النَّهَائِي

الكلمة ومضادها					
الْتَحَقْتِ بِ	انْفَصَلْتَ عَنْ	**هدوء**	ضَوْضَاء	**نُحَافِظُ عَلَى**	نهمل
نَحْتَرِم	نهين	**انْقَسَمْنَا**	تَجَمَّعْنَا انْدَمَجْنَا	**سميكة**	دَقِيقَة / رَفِيعَة
صاف	مُتَكَدِّر / مُتَعَكِّر	**أدركت**	جَهِلْت	**دافئة**	باردة
مُتَرَدِّدًا	عَازِمًا / مُصَمِّمًا	**تَغَيَّر**	ثبت	**نُؤْذِي**	نَنْفَع / نُفيد

المفرد والجمع					
إجازة	إجازات	**وسط**	أَوْساط	**الطاقة**	الطاقات
ماء	مِيَاه / أَمْوَاه	**عَيْن**	عُيُون / أَعْيُن	**امرأة**	نساء
الصَّحْرَاء	الصَّحَارِي / الصَّحَارَى	**الْمِلْح**	الأَمْلاح	**برج**	أَبْرَاج
جهاز	أجهزة	**الْمَبْنَى**	الْمَبَانِي	**النَّافِذة**	النَّوَافِذُ

أنشطة وتدريبات ؟

١.اختر الإجابة الصحيحة :

١.تغير شعور كريم عندما وصل واحة سيوة ؛ لأنه وجد ....

(نخلًا يملأ الأفق-عيون ماء دافئة-هُدوءًا يُشْبِهُ الحُلم- جميع ما سبق)

٢.بُنيت بيوت قرية (شالي) من ....

(الحديد الصلب-أخشاب الأشجار -الطوب والرمال- الطين والملح)

٣.تحتفظ البيوت في سيوة ببرودتها بفضل ....

(المكيفات الحديثة - نوافذها العالية- مكانها المرتفع- أسوارها العالية)

٣.صَمَدَتْ مَبَانِي (شَالِي) مئات السنين بفضل........
(مياهها الوفيرة-جدرانها السميكة-موقعها المميز -نخلها العالي)

٤.صمم كريم مع زملائه مُجسمًا لمدرسة تُبنى من..........
(مواد الواحة-مواد حديثة-الأوراق القديمة-مُخلفات الواحة)

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصَّحِيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غَيْرِ الصحيحة :

١. تتميز واحة سيوة بكثرة شواطئها ومبانيها الحديثة. (   )
٢. من المعالم السياحية في واحة سيوة «عين كليوباترا».(   )
٣. واحة سيوة منطقة صحراوية خالية من المياه والنخيل. (   )
٤. مشروع الطلاب نموذج يدل على وعيهم بأهمية حماية البيئة . (   )
٥. احترام الحاضر يعني المحافظة على البيئة ومواردها. (   )

الفكرة الرئيسة : هي المعنى العالم الذي يدور حوله النص كله.
الفكرة الفرعية: هي إحدى المعاني الجزئية التي يتناولها النص.

٣. صنف فِكَرَ النص إلى فكرة رئيسة وفكر فرعية :

- تردد يتحول إلى إعجاب .
-التلاميذ يكتشفون واحة سيوة.
- قرية (شالي) نموذج لاحترام البيئة.
-مجسم ذَكِيٌّ وتصميم متوازن.
-استثمار الموارد الطبيعية يُحافظ على البيئة.

الفكرة الرئيسة	الفكر الفَرْعِيَّة

٤.رتب الأحداث حسب ورودها في النص :

(   )انقسام الطلاب إلى فرق الدراسة البيئة في سيوة.
(   )تغير شعور كريم عندما رأى جمال الطبيعة في سيوة
(   )اللغة العربية للصف السادس الابتدائي
(   )تصميم الطُّلَّابِ مُجسّما المدرسة صديقة للبيئة.
(   )زيارة الطلاب القرية (شالي) في واحة سيوة.
(   )كريم يُدرك جمال بلدنا وأنها تستحق الحفاظ عليها



تدريبات متحررة المحتوى

١.اسْتَمِعْ ، ثمَّ أَجِبْ :

في مسابقة مدرسية للابتكار البيئي، فاز وليد بجائزة التميز بعد أن ابتكر جهازًا بسيطًا يعمل بالطاقة الشمسية ؛ لتنقية الهواء من الغبار والدخان الجهاز ساهم في تقليل التلوث داخل المدن القريبة من المناطق الصناعية ، وأشاد الحضور بفكرته التي جمعت بين حماية البيئة والإبداع العلمي .

١.ضَعْ عَلامَةَ (√) أمام العبارة الصحيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

الجهاز الذي ابتكره وليد يعمل بالوقود. (   )

الجهاز ساهم في تقليل نسب التلوث داخِلَ المُدنِ. (   )

٢.أكمل ما يلي :

المشكلة التي ساعد الجهاز في حلها هي مُشكلة..........

أشاد الحضور بفكرة التلميذ ؛ لأَنَّها جَمَعَتْ بين ....و............

٣.أجب : ما أثر الجهاز الذي ابتكره وليد في البيئة ؟

....

٢.اسْتَمِعْ ، ثمَّ أَجِبْ :

يُعد التخييم من الأنشطة المفيدة التي تمنح الطلاب فرصة للخروج إلى الطبيعة واكتشاف أماكن جديدة، والاعتماد على أنفسهم وتنظيم أوقاتهم. ومن خلال الأنشطة المختلفة يكتسبون مهارات مفيدة مثل إشعال النار بطريقة آمنة أو إعداد الطعام؛ ولذلك فإن التخييم يجمع بين المتعة والتعلم، ويجعلنا أكثر تقديرًا للطبيعة وأكثر وعيا بأهمية حمايتها.

١.ضَعْ عَلامَةَ (√) أمام العبارة الصحيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

الهدف الوحيد من التخييم هو الشعور بالمتعة. (   )

التخييم يجعَلُ الطُّلاب أكثر اعتمادًا على الآخَرِينَ. (   )

٢.أكمل ما يلي :

في التخييم فرصة للطلاب للخروج إلى الطبيعة واكتشاف ....

يكتسب الطلاب من خلال أنشطة التخييم مهارات مفيدة مثل ....و...........

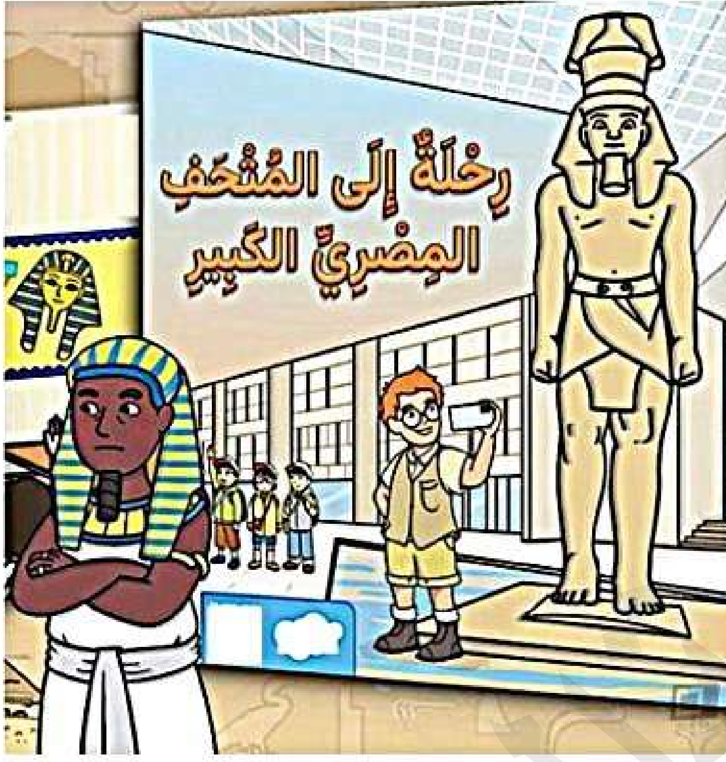
٣. أجب : ما العلاقة بين نشاط التخييم ودورنا تجاه الطبيعة ؟ .

....

الدرس الثاني

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

درس القراءة : رحلة إلى المتحف المصري الكبير



الْيَوْمَ مَوْعِدُنَا مَعَ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ ... وَمَا إِنْ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : «هَيَّا ، لَقَدْ وَصَلْنَا»، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ صُوَرَ الْمُتْحَفِ كَثِيرًا، لَكِنَّنِي لَمْ أَدْخُلْهُ مِنْ قَبْلُ.

مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبَوَّابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْثَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيسَ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضَّوْءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ . وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا ؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئِلَتِي فِي دَفْتَرِي.

وَاصَلْنَا جَوْلَتَنَا دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ التَّصْمِيمِ الْمُذْهِلِ ، فَمَرَرْنَا بِوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَنَوِّعَةً ثُمَّ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ صُنْدُوقٍ زُجَاجِيٍّ يَضُمُّ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً وَجِرَاحِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً ، شَرَحَتْ لَنَا الْمُرْشِدَةُ كَيْفَ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْقِطَعَ ، وَكَيْفَ عَرَفُوا وَظَائِفَهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبَرْدِيَّاتِ ، فَازْدَدْتُ إِعْجَابًا بِذَكَاءِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَعِلْمِهِ.

وَفِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ شَاهَدْتُ تَمَاثِيلَ صَغِيرَةً لِأُنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزِّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتٍ لِلطَّهْيِ ، وَأَوَانِيَ فَخَارِيَّةً مُزَيَّنَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ تَحْكِي تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ . لِلَحْظَةٍ شَعَرْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ بَيْنَهُمْ ... أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَسْوَاقِ ، وَأَشُمُّ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطِّينِيَّةِ ، وَأَرَى ضِحِكَاتِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِجِوَارِ النِّيلِ.

وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى عِنْدَ زِيَارَةِ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ ، أَمْسَكْتُ فُرْشَاةً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أُزِيلُ الرِّمَالَ عَنْ نُسْخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ ، ثُمَّ جَرَّبْتُ كِتَابَةَ اسْمِي بِالْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ عَلَى وَرَقَةِ بَرْدِي، وَبَعْدَهَا شَارَكْتُ فِي لُعْبَةٍ مُمْتِعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمْثَالٍ مَكْسُورٍ ، مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطَعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ. وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ

الْمُتْحَفِ، وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ : عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ الْمُلُوكُ وَرُؤَسَاءُ الدُّوَلِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ؛ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ الْعَظِيمَ. فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرِ مُنَاسَبَةً عَالَمِيَّةً احْتَفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
الردهة	المَدْخَل	شَامِخًا	عَالِيًا مُرْتَفِعًا	تدوين	كِتَابَة / تَسْجِيل
مَذْهُولًا	الْمُرَادُ : مُتَعَجِّبًا مُنْدَهِشًا	يَنْسَاب	يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَلَاسَةٍ	تَرْمِيم	إصلاح
وَاصَلْنَا	أكْمَلْنَا	جَوْلَتَنَا	زيارتنا	أَقْبَلَ	جاء
الدقيقة	الْمُرَادُ : الْمُتْقَنَة	يَضُمَّ	يَجْمَع	مُبْهِرَة	مُدهشة

الكلمة ومضادها					
الْحَمَاسِ	الفتور	استطاع	عَجَز	ممتعة	مُمِلَّة
ضَخْم	ضَئِيل	وَاصَلْنَا	تَوَقَّفْنَا عَنْ	ترميم	إفساد
شامخًا	مُنْخَفِضًا	تعرض	تُخْفِي	أَقْبَلَ	رجع
يَسْمَح	يَمْنَع	يَضُمَّ	يُفَرِّق	عَالَمِيَّة	مَحَلِّيَّة

المفرد والجمع					
الْمُتحف	المتاحف	سقف	سقوف / أَسْقُف	مَشْهَد	مشاهد
تمثال	تماثيل	عصْر	عُصُورٍ / أَعْصُرِ	الْعَالَم	الْعَوَالِم
ضَخْم	ضخام	ركن	أرْكَان	الْحَضَارَة	الْحَضَارَاتِ
الردهة	الردهات	نُسْخَة	نُسَخ	الحَدَث	الْأَحْدَاث
ملمح	ملامح	إناء	أَوَانِي	الْفُرْن	الْأَفْرَانِ
ألف	آلاف	أثر	آثار	التَّجْرِبة	التَّجَارِب
كنز	كنوز	تفصيل	تفاصيل	نحو	أَنْحَاءِ



سؤالٌ وجوابٌ

١.لمَنِ التمثال الموجود في الردهة الكبرى للمُتحفِ الكبير؟

- التمثال للملك رمسيس الثاني.

٢.ما الأسئلة التي دونها التلميذ في دفتره عندما شاهد تمثال رمسيس الثاني ؟

- كيف استطاع المصري القديم نَحْتَ هذا الجمال منذ آلاف السنين ؟ وما الأدوات التي استخدموها في ذلك ؟

٣.ما التجارب التفاعلية التي شارك فيها التلميذ أثناء زيارته لركن الطفل في المتحف ؟

أزال الرمال عن قطعة أثرية ، وكتب اسمه بالهيروغليفية على ورقة بردي، ورمم أجزاء تمثال مكسور.

٤.كيف عبرت المعروضات في قاعة الحياة اليومية عن حياة المصريين القدماء ؟

- عرضت أنشطة الزراعة ، وأدوات الطهي، والأواني الفخارية المُزينة برسوم ؛ فَوَضَّحَتْ تفاصيل البيوت والأسواق.

٥.كيف يُمكنك الاستفادة من تصميم سقف المتحف الزجاجي في بناء بيتك عندما تكبر؟

- سأحرص على استخدام نوافذ وفتحات زجاجية تسمح بدخول الضوء الطبيعي، مما يُوفِّر الطاقة ، ويجعل المكان أكثر جمالا وراحة.

٦.لو كنت مكان الطالب ما السؤال الذي يُمكن أن تُسجله في دَفتَرِكَ داخل القاعات ؟

- كيف كانوا يصنعون الأدوات الجراحية ؟ أو كيف حفظوا القطع كُلَّ هذه السنين ؟

٧.ما الفوائد التي يكتسبها التلميذ من إجرائه التجارب التفاعلية في ركن الطفل ؟

- يكتسب مهارة البحث والاكتشاف والحفاظ على القطع الأثرية وإعادتها إلى حالتها الأصلية، وَالْقُدْرَة على الكتابة باللغة المصرية القديمة.

٨.ما أهمية النقوش الموجودة على جدران المَعابِدِ الفِرْعَونِيَّةِ ؟

- هذه النقوش تحكي لنا تاريخهم وإنجازاتهم.

٩.ما رأيك في عَرضِ نماذج من الحياة المصرية القديمة بالمتحف ؟ ولماذا ؟

- فكرة رائعة ؛ لأنها تُعرفنا بأنشطتهم اليومية وتفاصيل حياتهم بشكل مرئي ومثير.

١٠.هل ترى أن افتتاح المتحف المصري الكبير حدث عالمي يستحق الاهتمام به ؟ ولماذا ؟

- نعم؛ لأن الهدف منه إبراز قيمة الحضارة المصرية أمام العالم، وجذب أنظار الشعوب إلى عظمة الآثار المصرية.

١١.صمم شعارًا أو عبارة دعائية تبرز قيمة الحضارة المصرية للعالم.

- «المتحف المصري الكبير... نافذة على الحضارة المصرية القديمة ».

١٢.اقترح تجربة تفاعلية جديدة تضاف لركن الأطفال من واقع الحياة المصرية القديمة.

- أقترح إنشاء ورشة لتزيين الأواني الفخارية برسومات مميزة للحياة المصرية القديمة.

أنشطة وتدريبات

١.ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غَيْرِ الصحيحة :

١. يُوجَدُ تمثال رمسيس الثاني الآن في ميدان كبير بوسط القاهرة. ( )
٢. برع المصريون القدماء في فن النحت والنقش على أحجار المعابد. ( )
٣. لم يعرف الناس أدوات الطب والجراحة إلا في العصر الحديث . ( )
٤. نشاط الزراعة من الأنشطة الرئيسة في حياة المصري القديم. ( )
٥. افتتاح المتحف المصري الكبير كان مُناسبةً محلية اقتصرت على المصريين . ( )

٢.اختر الإجابة الصحيحة :

١.يقعُ المُتحف المصري الكبير بالقرب من ....
(مَعبَدِ الكَرْنَك-نهر النيل -أهرامات الجيزة -ميدان رمسيس)

٢.أول شيء شاهده التلاميذ عند دخول المتحف ....
(تمثال رمسيس الثاني-أوان فخارية-أدوات طبية وجراحية -برديات قديمة)

٣.شاهد التلاميذ في قاعة الحياة اليومية ....
(تماثيل لمزارعين-أدوات حربية- تماثيل ضخمة لملوك- أدوات بناء ونحت)

٤.في ركن الطفل شارك الطفل في ...(ترميم تمثال -صُنع فَخَارِيَّة - نحت تمثال- قراءة بردية)

تذكر أن

الحقيقة : هي شيء ثابت ومُتَّفق عليه ، لا يختلف عليه النَّاسُ ، مثل (الشمس تشرق من الشرق).

الرأي : هو ما يعتقده أو يَشعُرُ به شخصٌ مُعيَّنٌ ، وقد يختلف عليه الآخرون ، مثل : (الشتاء أجمل من الصيف).

٣.اكتب ما تُعبر عنه الجمل (حقيقة / رأي) كالمثال :

١. بنيت أهرامات الجيزة قبل أكثر من أربعة آلاف وخمسمئة عام ....
٢. قراءة القصص التاريخية تجعل التعلم أكثر متعة.............
٣. عرض القطع الأثرية بطريقة حديثة يجعلها أكثر جاذبية.............
٤. استخدم المصريون القدماء الكتابة الهيروغليفية في تدوين أحداثهم...........
٥. نهر النيل أطول أنهار إفريقيا، ويجري من الجنوب إلى الشمال.............

٤.ضع علامة (✓) عند السلوك الصحيح في أثناء زيارتك للمتحف :

١. تدوين الأسئلة أثناء الجولة في المتحف. ( )

٢. الكتابة على القطع الأثرية. ( )
٣. التقاط الصور في الأماكن المسموح بها فقط. ( )
٤. الاستماع لشرح المرشدة بعناية. ( )
٥. تخطي الحواجز حول القطع الأثرية. ( )

٥.اقْرَأ الفِقْرَة التالية :

ما إن عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثال ضخم لرمسيس الثانى فى الردهة الكبرى ، يقف شامخًا تحت سقف زجاجى يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة. وقفت أمامه مذهولا: كيف استطاع المصري القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين ؟ وما الأدوات التي استخدمها ؟

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادف (الردهة) .... (الساحة - المدخل - الغُرفة - القاعة)

مُضادُّ (شامخًا) .... (منخفضًا - مائلًا - حزينًا - مظلمًا)

٢.أكمل :- يُوجَدُ في مدخل المُتحفِ تمثال ضخم لـ ....

- يتبين من خلال ملامح التمثال الدقيقة براعة المصريين القدماء في فن ....

٣.أجِبْ : لماذا شعر التلميذ بالدهشة وهو يُشاهِدُ التمثال ؟

....

٦.اقْرَأ الفِقْرَة التالية :

وكانت المفاجأة الكبرى عند زيارة ركن الطفل والتجارب التفاعلية ، أمسكت فرشاة صغيرة وبدأت - مثل عالم آثار حقيقى - أزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية مدفونة ، ثم جربت كتابة اسمى بالهيروغليفية على ورقة بردي، وبعدها شاركت فى لعبة ممتعة لترميم أجزاء تمثال مكسور.

١.استخرج من الفقرة معنى ما يأتي :

مُرادف (إصلاح) .... مُفرَدَ نُسَخ ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أزال التلميذ الرمال عن القطعة الأثرية ...

(فرشاة صغيرة - أداة حفر - عصا خشبية - أقلام الكتابة)

شارك التلميذ في ....(حفل الافتتاح - ترميم تمثال - إرشاد السائحين - تأمين المتحف)

٣.أكمل : كتب التلميذ على ورقة البردي اسمه ....

٤.أجب : ما الأنشطة التي جرتها التلميذ داخل رُكن الطفل ؟

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ الفقرة التالية :

بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرِ يَقُولُ الْبَعْضُ : إِنَّ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ بِمَيْدَانِ التَّحْرِيرِ أَصْبَحَ فَقِيرًا ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ بِهِ آثَارًا فِي قِمَّةِ الرَّوْعَةِ، مِنْهَا قِنَاعُ الْمَلِكِ بسوسنس الْأَوَّلِ، وَهُوَ قِنَاعٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَيُعَدُّ مِنْ أَنْدَرِ الْقِطَعِ الْمَلَكِيَّةِ فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِتَرْمِيمِ الْآثَارِ الَّتِي فِيهِ . حَقًّا إِنَّ آثَارَ مِصْرَ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا مُتْحَفٌ أَوِ اثْنَانِ ، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَضَعَ كُلَّ آثَارِ مِصْرَ فِي مَتَاحِفَ فَلَنْ تَكْفِيهَا كُلُّ مَتَاحِفِ الْعَالَمِ.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

مَعْنَى (إِصْلَاح):................ جَمْعَ أَثَر:.................

٢.ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

تَمَّ نَقْلُ جَمِيعِ الْآثَارِ الْقَيِّمَةِ وَالنَّادِرَةِ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرِ. ( )

هُنَاكَ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِتَرْمِيمِ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيُّ. ( )

٣.أكمل : مِنْ أَهَمِّ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيُّ بِمَيْدَانِ التَّحْرِيرِ قِنَاعُ الْمَلِكِ ....

٢.اقرأ الفقرة التالية :

دخلَتْ مرام إلى الردهة الواسعة ، ووقَفَتْ مذهولة أمام تمثال ضخم شامخ يفرض حضوره على المكان. كان الضوء ينساب من النوافذ الزجاجية على ملامحه ، حمَلَتْ مرام دفترها وبدأت في رسم نسخة صغيرة من التمثال، محاولةً مُحاكاة وضعية اليد والوجه بدقة . كانت تجربة غير عادية؛ فقد شعَرَتْ مرام وكأنها تعيش بين الماضي والحاضر في نفس اللحظة.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

معنى (ينساب) .... (يمر بلطف - يندفع بقوة - ينتشر بسرعة - يخترق بشدة)

جمع (الردهة) .... (الردهات - الردود - الأردية - الرواد)

٢.ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

انساب الضُّوء من النوافذ الزجاجية على ملامح التمثال. ( )

كانت تجربة مرام عادية اقتصَرَتْ على مُشاهَدَةِ التِّمْثالِ. ( )

٣.أجب : بم أحست مرام عندما رسمت التمثال ؟

....

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الدرس الثالث

القواعد النحوية: النعت المفرد



- النعت : اسم يدلُّ على صفةٍ في اسم قَبْلَه ، ويُسمَّى الاسمُ المَوْصُوفُ مَنْعُوتًا.
- النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْإِعْرَابِ(رَفْعًا - نَصْبًا - جَرًا) .
- النَّعْتُ يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي(التَّعْرِيفِ أو التَّنْكِيرِ، وَالتَّذْكِيرِ أو التَّأْنِيبُ ، والعَدَدِ).

تُوافِقُ الاسم قبلها في التعريف والتنكير	تُوافِقُ الاسم قَبْلَها في التذكير والتأنيث	تُوافِقُ الاسم قَبْلَها فِي النَّصْبِ والرفع والجر	تُوافِقُ الاسم قَبْلَها في الإفراد والتثنية والجمع
شربتُ عصيرًا طازجًا	شاهَدتُ طفلًا جَميلًا	رَأَيْتُ مُعَلّمًا بارعًا	رَأَيتُ لاعبين متميزين
شربت العصير الطازج	شاهَدتُ طفلة جميلة	هذا معلم بارع. سلَّمْتُ على معلم بارع	رَأَيتُ لاعبًا متميزًا. رأيتُ لاعبات متميزات



انتبه يا صديقي

النعت المفرد معناه أن النعت جاء كلمة واحدة، لكنها قد تدل على المُفرد أو المثنى أو الجمع .



انتبه يا صديقي :

قد يختلف النعت عن المنعوت في العلامة الإعرابية، مثل: (الطلابُ المجتهدون متفوقون) . (كافأ المُعلم التلاميذَ المجتهدين).



لاحظ يا صديقي

يجُوزُ وَصْفُ جَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ بالمُفْرَدِ المُؤنَّثِ ، فَيَقُولُ :

. اشْتَرَيْتُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً.   . هذه لوحاتٌ جَميلةٌ .

١.ضع خطًا تحتَ النَّعْتِ في الجمل الآتية :

١. قابلت شخصًا مشهورًا.
٢. المعلمون المخلصون يستحقون التقدير.
٣. اشتريت قلمين متشابهين في اللون.
٤. استقبلنا الضيوف الجدد.
٥. الطفل يلعب بلعبتين جميلتين.
٦. هذان جنديان شجاعان.

٢.حدد فِيمَ طَابَقَ النَّعْتُ مَنْعُوتَه في الجُمَلِ التالية كالمثال :

	العدد	التذكير أو التأنيث	التعريف أو التنكير	الإعراب
قَابَلْتُ فَتَاةً بَشُوشةً	الإفراد	التأنيث	التنكير	النصب
الوَلَدَانِ المُهذَّبَانِ محبوبان				
التَّقَيْتُ بالمُهندِسِينَ المُبدِعِينَ				
كرَّمَ المُدِيرُ الفتيات المتفوقات				

٣.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. انضم طالب ....إلى الصف. (جَدِيدًا - جَدِيدٍ - جَدِيدٌ)
٢. حضَرَ الزُّوَّارُ ....بالمعرض. (المهتمين - المُهتَمَّانِ - المهتمون)
٣. استمعْتُ إلى أُختي باهتمام.................... (شَدِيدٌ - شَدِيدٍ - شَدِيدًا)
٤. احتفظتُ بصورتيْن .... (قديمان - قَدِيمتَينِ - قَدِيمتان)
٥. الأسواق ....مليئة بالناس. (الشعبيةَ - الشعبيةِ - الشعبيةُ)
٦. يعْمَلُ في المَرْكَزِ أطِبَّاءُ .... (ماهرون - ماهرين - ماهران)

٤.اقرأ الجمل الآتية ، ثم حدد المنعوت والنعت كما في المثال :

١. سرتُ في طريق مزدحم. ←المنعوت.... طريق ..... النعت ... مزدحم ....
٢. أحِبُّ القصص المليئة بالمغامرات.← المنعوت ....النعت :.............
٣. نعتز بالتاريخ المصري. ←المنعوت ....النعت :.............
٤. حييْتُ اللاعبين المميزين في الملعب.← المنعوت ....النعت :.............
٥. يُقدم المركز دورات متميزة.← المنعوت ....النعت :.............



٥. ضع خطًّا تحت النَّعْت ، ثم اختر حالته الإعرابية الصحيحة مما بين القوسين :

١. سلَّمْتُ على العاملين النشيطين. (مرفوع - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
٢. حَضَرَ الطَّلَّابُ المُجِدُّونَ. (مرفوع - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
٣. شكَرَتِ المُعلمة الطالبات المبدعات. (مرفوع - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
٤. ألقى العالمان المشهوران المحاضرة. (مرفوع - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
٥. يتعرف التلميذ علامات إعراب النعت المفرد (الرفع، والنصب، والجر).

٦.حدد النعت والمنعوت في الجمل الآتية ، وأعرب كلا منهما، كالمثال :

-أعجبت بالجنود الأقوياء. -قرَأْتُ كُتبًا مُفيدة عن الحضارات.
-هؤلاء مفكرون مشهورون. -إنَّ المُعلمات النشيطات محبوبات.

المنعوت	إعرابه	النعت	إعرابه
الجنود	اسم مجرور بالباء، وعلامة جره المكسرة	الأقوياء	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

٧.أكمل الجُمَلَ الآتية بِنَعْتٍ مُناسِب :

١. كانت التلميذة .... تذاكر دروسها بانتظام.
٢. أُعجبت بفريقين .... في العَمَلِ .
٣. التقطنا في الرحلة صُورًا ....
٤. عرفتنا المُعلمة بالتلميذين ....
٥. إنَّ المُهندِسِينَ.................... . إلى الخارج وصلوا المطار.

٨.صوب الخطأ في الكلمات الملونة :

١. أهداني المُعلم مجلة علمية.
٢. الطلاب المتميزين يسعون إلى التفوق.
٣. نجحت بمساعدة كبيرةً من أهلي.
٤. اللاعب المبتدئَ يحتاج تدريبًا.
٥. استمعت إلى طالبتين متميزين في الإذاعة.
٦. يضم المعرض لوحات لفنانات مبدعاتًا.

٩.اضبط آخر الكلمات الملونة في الجُمَلِ الآتية :

الأصوات العالية تُزعج الإنسان.   كَرَّمَتِ الدَّولةُ الأُمَّهاتِ المثاليات.

القراءة المستمرة تُنمي المعرفة.   قرَأتُ كُتبًا مترجمة عن العلوم.

سألَ المُعلم عن الطالب الغائب.   جلَسْتُ على مِقْعدٍ خَشَبي.

١٠.اقرأ الفقرة ، ثم أكمل الجدول كما في المثال :

في صباح يوم مشرق ، انطلقنا مع المعلمين المشرفين في رحلة إلى حديقة واسعة ، وكُنَّا مُتحمِّسينَ نرغب في اكتشاف جمال الطبيعة . وفي الحديقة شاهدنا شجرتين كبيرتين تُظِلَّانِ مساحتَيْنِ كبيرتَيْنِ يلعب فيهما الأطفال، وسمعنا تغريد طيور متنوعة ، وأثناء تجولنا التقت معلماتنا الماهرات بفتيات صغيرات يلعبن بهدوءٍ . كانَتْ رِحلةً مُمتعةً ، زادَتْ من حُبِّنا للطبيعة ومن احترامنا للعمل الجاد.

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

نعتًا مجرورًا بالكسرة :....................

نعتًا منصوبًا بالياء ....

نعتًا مرفوعًا بالضمة :............................

٢.اخترِ الإجابة الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

كلمة (مساحتين) تُعرَبُ : (اسمًا مجرورًا - فاعلًا - مفعولًا به)

٣.أعرب ما تحته خط :

المُعلمين ....

متحمسين :.................................

٤.ثن كلمة (التجربة) وغير ما يلزم : كانت التجربة التعليمية ممتعة.

....

١١.أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١. إنَّ المُعلِّمَ المُتَّقِنَ محبوب .... (اجعل اسم إنَّ مثنى، وغير ما يلزمُ)

٢. استمتع الجمهور بالعرضين.............(أكمل بنعت مناسب)

٣. باتت الأم العطوفة ساهرة................ (حول النَّعَتَ إلى جمع المُؤنَّثِ)

٤. تقدم الوطن............كبيرا. (أكمل بمنعوت مناسب)

٥. التقيت بجنود شجعان............. (اجعل النعت منصوبا ، وغير ما يلزم)

٦. فازَ أخِي بالمركز الأولى................ (ضع خطا تحت الخطأ، وصوبه)

الدرس الرابع

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

القواعد الإملائية : الهمزة المتوسطة على السطر

القاعدة

الهمزة المُتَوسطَة تُكتَبُ بِمُقَارَنَةِ حَرَكَتِهَا مَعَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا:

-إِذَا كَانَتْ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ هِيَ الكَسْرَةَ فَتُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ ... مِثَالُ : عَائِدٌ - فِئَةٌ.

- إِذَا كَانَتْ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ هِيَ الضَّمَّةَ فَتُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى وَاو......

مِثَالُ : مُؤْمِنٌ - مَؤُونَةٌ .

-إِذَا كَانَتْ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ هِيَ الفَتْحة فَتُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ ... مِثَالُ : يَنْأَى - مَأْتَمُ.

لترسم الهمزة المتوسطة بسهولة عليك أن :



١- تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها.

٢ - تقارن بين الحركتين.

٣ - تكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.

الكَسْرَة — الضَّمَّة — الفَتْحَة — السُّكُون

الهمزة المتوسطة على السطر

الكلمات	رسم الهمزة	السبب	أمثلة أخرى
عَباءَة	ء	مفتوحة، وقبلها حرف مد	تفاءَل - براءَة - مملوءَة - مبدوءَة - بِناءَان - قرَاءَة
توْءَم		مفتوحة، وقبلها واو ساكنة	
رَءُوف		مضمومة ، وقبلها فتح ، ولا يصح اتصال ما بعدها بما قبلها	

١.أكمل الجمل الآتية بالكلمة الصحيحة مما بين الأقواس :

١. اعجبني ....رغم أنهما قديمان . (البنأان - البنائان - البناءان)

٢. ....الطفل ؛ لأنه شعر بالنعاس. (تثاؤب - تثاءب - تثاأب)

٣. حمَلْتُ الحقيبة بحرص ؛ لأنها .... بالسوائل. (مملوءة - مملوئة - مملوأة)

٤. يظُنُّ المُخطِئُ أنَّه قد يهرب من.......... (المسألة - المساءلة - المسائلة)

٥. تزدادُ فُرَصُ المُجدِّينَ في النجاح ولا .... (تتضاءل - تتضائل - تتضاأل)

٦. ....السائح عن أماكن الانتظار. (تسائل - تساءل - تسأل)

٢.أكمل الجمل الآتية بكلمة بها همزة متوسطة على السطر :

١. تعلمت منذ الصغر قواعد ....والكتابة.

٢. اشترتْ أمي ....جديدة.

٣. الجملة الاسمية ....باسم.

٤. لا................ فالتشاؤم من سمات الضعفاء.

٥. إذا أساء إليك جاهل ، فلا ترد ....بمثلها .

٣.أكمل بكلمة بها همزة متوسطة تُحقق المطلوب بين القوسين :

١. القاعة .... بمصابيح كثيرة. (مرادف : منارة)

٢. اشترت لي أمي .... جديدة. (جمع : عباءة)

٣. أقامت الدولة .... جديدين لخدمة المواطنين. (مثنى : بناء)

٤. إذا ....الإنسان بالخير وجده. (مضاد : تشاءم)

٥. كانت الرحلة .... بزيارة المتحف المصري الكبير. (مضاد : منتهية)

٦. حكم القاضي بـ .... المُتَّهَم. (مضاد: إدانة)

٤. صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة :

يمتاز الموظفون بالكفائة العالية.

← التصويب :...

في الليل تترأى لنا النُّجومُ مُضيئة. ← التصويب :...................

← التصويب :...

تسألتِ المُعلمة عن سبب غياب صديقنا. ← التصويب :...................

← التصويب :...

امتلأ الإنائان بالعصير. ← التصويب :...................

← التصويب :...

يتَّصِفُ شعب مصر بالمروأة والكرم. ← التصويب :...................

← التصويب :...

الدرس الخامس

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الكتابة: تغيير حدث في قصة



-القصة نص أدبي نثري موجز يقدم حدثًا أو موقفًا في زمن قصير ومكان محدد، ويعبر عن موقف أو جانب من جوانب الحياة، ومن عناصر القصة :

عناصر كتابة قصة



-لكننا اليوم ستركز على الأحداث فقط، وسنرى كيف يمكن لتغيير صغير أن يبدل مجرى القصة، وهناك خطوات تُساعِدُكَ في تغيير حدث في القصة بنجاح :



١.اقرأ القصة التالية قبل تغيير الحدث وبعده :

القصة قبل تغيير الحدث

في صباح مشرق، وقفت الحافلة أمام بوابة المتحف المصري ، نزل التلاميذ ومعهم المعلمة دخلوا القاعة الأولى يتأملون التماثيل ، ثم انتقلوا إلى قاعة الحياة اليومية . اقترب آسر من قطعة أثرية صغيرة، فأراد أن يراها عن قرب، فمد يده ولمسها ، قالت المرشدة بلطف : يا آسر، هذه القطع ثمينة ، لا تلمسها حتى نحافظ عليها.

شعر أسر بالحرج، وقال مُعتذرا : أسف ، لن أكرر ذلك ابتسمت المرشدة وقالت : هكذا نحمي تاريخنا يا بني.

خرج آسر من المتحف، وقد تعلم أن احترام الآثار هو احترام التاريخ وطنه.

القصة بعد تغيير الحدث

في صباح مشرق، وقفت الحافلة أمام بوابة المُتحَفِ المصري، نزل التلاميذ ومعهم المعلمة ، دخلوا القاعة الأولى يتأملون التماثيل، ثم انتقلوا إلى قاعة الحياة اليومية. اقترب أسر من قطعة أثرية صغيرة، فرفع يده يسأل المرشدة إن كان يمكنه لمسها. ابتسمت المرشدة وقالت : يمكنك مشاهدة القطع دون لمسها حتى نحافظ عليها .

قال أسر في نفسه : الحمد لله أني استأذنت قبل لمس القطعة الأثرية، لو كنت لمستها دون استئذان لكنت أشعر بالذنب.

خرج آسر من المتحف، وقد تعلم أن احترام الآثار هو احترام التاريخ وطنه.

٢.اقرأ النموذجين الآتييْن ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة :

سيناء... كما لم أتخيلها

القصة قبل تغيير الحدث

أعلنت المدرسة عن رحلة نصف العام إلى سيناء، تحمس الطلاب إلا سارة ؛ فقد كانت تظن أن سيناء مجرد سلسلة من الجبال بلا حياة

لم تهتم سارة بالرحلة، فذهبت دون استعداد؛ نَسِيَت قبعتها وحذاءها المريح ودفترها، وجلست في الحافلة بلا اهتمام.

ولكن ما إن وصلت إلى سيناء حتى دهشت من جمال البحر الذي يلمع تحت أشعة الشمس، والجبال بألوانها الرائعة العجيبة، فندمت؛ لأنها لم تستعد جيدًا.

لاحظت صديقتها ندى حزنها ؛ فقالت لها :

لا تجعلي الندم يُضَيعُ عليك فرصة الاستمتاع ». اقتنعت سارة وقالت : نعم، يجب أن أستغل كل دقيقة لأملأ قلبي بروعة سيناء.

القصة بعد تغيير الحدث

أعلنت المدرسة عن رحلة نصف العام إلى سيناء، تحمس الطلاب إلا سارة؛ فقد كانت تظن أن سيناء مجرد سلسلة من الجبال بلا حياة.

لاحظ والد سارة عدم اهتمامها بالرحلة ؛ فعرض عليها فيلما وثائقيًا عن جمال سيناء.

انبهرت سارة بما رأت وتغير شعورها تماما ، فاستعدت للرحلة جيدا، وأخذت كل ما يلزمها .

وما إن وصلت إلى سيناء ونزلت من الحافلة ، حتى رأت جمال البحر الذي يلمع تحت أشعة الشمس، والجبال بألوانها الرائعة العجيبة ؛ فظلت تقفز من الحماس.

رأتها صديقتها ندى فضحكت وقالت: «ما أجمل سعادتك !».

قالت سارة: «نعم، أنا سعيدة وسأستغل كل دقيقة لأملأً قلبي بروعة سيناء».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١.في القصتين..............(تغيرت - لم تتغير) الشخصيات.

٢.في النموذج الثاني تم إضافة جملة تمثل نقطة تحول في الأحداث، وهي جملة:....
(تحمس الطلاب إلا سارة - لاحظ والد سارة عدم اهتمامها بالرحلة)

٣.تغيرت أحداث القصة الثانية عن القصة الأولى بـ..........
(مشاهدة سارة الفيديو الوثائقي - وصول سارة إلى سيناء)

٤.القصة بعد تغيير أحداثها......... (حافظت على ترابطها - فقدت ترابطها) .

٥.(حافظت - لم تحافظ)................ القصة بعد تغيير الحدث على منطقيتها.

٣.اقرأ القصة التالية ، ثم حللها بعد تغيير الحدث الرئيسي :

القصة قبل تغيير الحَدَث

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمْعَةِ، كَانَتْ أُسْرَةُ مَالِكٍ تَسْتَعِدُ لِرِحْلَةٍ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ، قَالَ الْأَبُ :
« فَلْنَنْطَلِقْ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ حَتَّى نَسْتَمْتِعَ بِالْيَوْمِ كُلِّهِ ».
لكن الجميع تأخر في تجهيز أغراضه : نسي الأخ حقيبته، وتأخرت الأخت في ارتداء ملابسها انطلقت السيارة مُتأخرة، وحين وصلوا، كان المكان مزدحما، ولم يقوموا بالجولة كما كانوا يُخططون لها. قال الأب بلطف : «لو كُنَّا جاهزين في الوقت المحدد لكنا استمتعنا بالرحلة أكثر من ذلك». قال الجميع : نعم يا أبي، أنتَ مُحِقٌّ»، ووعدوه أن يكونوا في المرة القادمة أكثر تنظيما لأن الاستعداد المبكر يجعل اليوم أجمل.

القِصَّةُ بعد تغيير الحَدَثِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمْعَةِ، كَانَتْ أُسْرَةُ مَالِكٍ تَسْتَعِدُ لِرِحْلَةٍ إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ، قَالَ الْأَبُ :
« فَلْنَنْطَلِقْ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ حَتَّى نَسْتَمْتِعَ بِالْيَوْمِ كُلِّهِ ».
استيقظ الجميع مبكرًا، وَكَانَتِ الْأَغْرَاضُ مُرتَّبَةً مِنذُ الليلة السابقة : فكانت الأسرة جاهزة قبل الموعد بوقت مناسب انطلقت السيارة في وقت مثالي، وعندما وصلوا وجدوا المكان غير مزدحم، والجو لطيفًا. بدءُوا جولتهم بين الأهرامات، والتقطوا صورًا جميلة، وركبوا الجمال، واستمعوا لشرح المرشد السياحي شعر الجميع بسعادة كبيرة ، فقال الأب : «التنظيم الجيد يمنحنا وقتًا أجمل وذكريات لا تنسى». قال الجميع : «نعم يا أبي، أنت مُحِقٌّ ؛ لأن الاستعداد المبكر يجعل اليوم أجمل » .

تحليل تغيير الحدث

الأحداث : نقطة التحول

....

....

....

النهاية بعد تغيير الأحداث

....

....

٤.اقرأ القصة القصيرة عن فتاة ذهبت إلى مكتبة الإسكندرية، وقرأت التعليمات قبل الدخول ، ثم قم بتغيير الحدث، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة :

القصة قبل تغيير الحدث

ذَهَبَتْ مريم مع أسرتها إلى مكتبة الإسكندرية في صباح مشرق. وقفت أمام البوابة الكبيرة تقرأ التعليمات بدقة قبل الدخول، وتستفسر عن القاعات المسموح بزيارتها. كانت تشعر بحماس شديد؛ فهذه هي الزيارة الأولى لها للمكتبة التي سمعت عنها كثيرًا.

دخلت مريم إلى قاعة الكتب، تتأمل الرفوف العالية والكتب المتنوعة . توقفت أمام كتاب عن الحضارة المصرية القديمة، وجلست تقرأ صفحاته الأولى بإعجاب. ثم شاهدت معرضًا صغيرًا يعرض نماذج أثرية مبهرة، فدونت ملاحظاتها بحرص لتستفيد منها في مشروعها المدرسي.

في نهاية الزيارة، قالت مريم لأسرتها: «اليوم كان رائعًا؛ فقد تعلمت أشياء جديدة، وشعرت بأن القراءة رحلة لا تنتهي ».

القصة بعد تغير الحدث

ذهبت مريم مع أسرتها إلى مكتبة الإسكندرية في صباح مشرق . وقفت أمام البوابة تقرأ التعليمات قبل الدخول، لكنها فوجئت بوجود صيانة في قاعة الكتب الرئيسية، ولم يُسمح بالدخول إليها. شعَرَتْ بالضيق في البداية، لكنها قررت استغلال الزيارة بطريقة أخرى.

....

....

....

٥.اقرأ القصة التالية ، ثم غير أحداثها بعد إضافة هذه الجملة «سعيدًا؛ فقد حصل على درجات أفضل من درجات الشهر الماضى » ، بدلا مما تحته خط :

نقطة تحول

ذات مساء جلس حازم في غرفته <u>حزينا ؛ فقد حصل على درجات أقل من درجات الشهر الماضي</u>، فكر في سبب ذلك ، وقال لنفْسِه : «لقد انشغلت عن الدراسة في هذا الشهر؛ بسبب الدراجة الجديدة التي اشتراها لي أبي، ولم أرتب أولوياتي ، قلت ساعات مذاكرتي، وزاد وقت لعبي بالدراجة ، يجب أنْ أُرتِّبَ أولوياتي ».

....

....

....

....

الدرس السادس

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

درس القراءة : أنا مصر



أَنَا مِصْرُ.. يَعْرِفُنِي الْعَالَمُ. وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِّي أَكْثَرَ، فَابْحَثْ عَنْ تَارِيخِي فِي كُتُبِ الْعَالَمِ، فَأَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخِي وَحَضَارَتِي فِي مَدَارِسِهِمْ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنِّي فِي كُتُبِهِمْ. وَإِذَا أَرَدْتَ ، فَانْظُرْ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرَؤُهَا الْآنَ : فَأَنَا مَنِ اخْتَرَعَ وَرَقَ الْبَرْدِي، وَقَدَّمْتُهُ لِلْعَالَمِ، كَمَا خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ.

أَنَا هُنَا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ... سَطَرْتُ التَّارِيخَ . اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي ، وَخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجَرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ ، وَذُكِرْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَمِمَّا قِيلَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ) . [سورة يوسف : ٩٩]
أَنْعَمَ اللهُ عَلَيَّ بِالْأَمَانِ ، أُحِبُّ الضَّيْفَ وَأَسْتَقْبِلُهُ بِالْمَحَبَّةِ ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مُرَحِّبَةً بِالْمَلَايِينِ عَبْرَ الْعُصُورِ
وَلَكِنْ بِقَدْرِ مَا أُحِبُّ الضَّيْفَ ، بِقَدْرِ مَا أَقْهَرُ الْمُعْتَدِي ، فَجُنُودِي خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ. أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الِانْتِصَارَاتِ وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ، أَخْرُجُ مِنَ الْمِحَنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ لَا تَعَاطُفَهُ. أَنَرْتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوبِل مِثْلَ : الرئيسِ السَّادَاتِ لِلسَّلَامِ ، وَالْأَدِيبِ نَجِيبِ مَحْفُوظ لِلْأَدَبِ، وَالْعَالِمِ أَحْمَد زويل لِلْكِيمْيَاءِ.

-أَنْعَمَ اللهُ عَلَيَّ بِثَرَوَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي، فَنَحْنُ هُنَا مُنْذُ بَدْءِ التَّارِيخِ .
يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ .. مِصْرُنَا الْآمِنَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ.
-تَذَكَّرُوا أَنَّ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ نَفْسِهَا مَشَى أَجْدَادُكُمْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ . لَقَدْ سَلَّمُوهَا لَكُمْ آمِنَةً ، وَمُهِمَّتُكُمْ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ : آمِنَةً ، سَالِمَةً ، حُرَّةً ، أَبِيَّةً ، مُتَطَهِّرَةً لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ.





معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
تود	تُحِب	أقْهَر	أَغْلِب	الْمُعْتَدِي	الظالم
نَالُوا	حَصَلُوا عَلَى	سَطَرْتُ	كَتَبْتُ / دَوَّنْتُ	المحن	الشدائد
الأديب	الْمَاهِر بِفُنُونِ الْأَدَبِ	ءامِنِينَ	سَالِمِينَ	ثروات	الْمُرَادُ : خَيْرَات
عبر	خلال	أنرت	أضأت	أبية	عزيزة
الكلمة ومضادها					
تعرف	تَجْهَل	أَهَمّ	أَتْفَه	أنرت	أظلمت
أوائل	أواخر	السلام	الْحَرْب	نَالُوا	أَعْطَوا
آمنين	خَائِفِينَ	الْمِحَن	الرخاء	عديدة	قليلة
أَنْعَمَ	حرم	أَقْوَى	أضعف	بدء	نهاية
الْمُعْتَدِي	الْمُسَالِم	أختار	أُجْبَر عَلَى	تُحَافِظُوا عَلَيْهَا	تُضَيِّعُوهَا
خَيْر	شر	أكسب	أَخْسَر	حرة	محتلة
أَعْظَم	أحقر	احترام	إهانة	أبية	ذليلة
المفرد والجمع					
تاريخ	تواريخ	الضَّيْف	الضيوف / الْأَضْيَاف	الْأَدِيب	الْأُدَبَاء
الْعَالَم	الْعَوَالِم	جَائِزَة	جوائز	الْعَالِم	الْعُلَمَاء
أرض	أَرَاضٍ	الرئيس	الرؤساء	شعب	شعوب
أول	أَوَائِل	باب	أَبْوَاب	المحنة	الْمِحَن
ألف	آلاف	الْمِلْيُون	الْمَلَايِين	ثروة	ثروات
السنة	السنين	العصر	العصور	جد	أَجْدَاد
النبي	الْأَنْبِيَاء	جُنْدِي	جُنُود / أَجْنَاد	ابن	أَبْنَاء

سؤال وجواب

١.من أي شيء صنع المصريون ورق الكتابة ؟

- صنعوه من نبات البردي.

٢.ما المجالات التي حصل فيها أبناء مصر على جائزة نوبل في العصر الحديث ؟

- حصل أبناء مصر في العصر الحديث على جائزة نوبل في السلام، والأدب، والكيمياء.

٣.لمصر مكانتها الدينية ، وضح .

ذكرت مصر في القرآن الكريم في عدة مواضع بالخير والأمان، وفيها عاش بعض أنبياء الله (عليهم السلام).

٤.ماذا يعني أن مصر تخرج من المِحَنِ أقوى من ذي قبل ؟

يعني أنها تتغلب على الصعوبات ، وتُصبح أقوى بعد كل أزمة.

٥.إذا كان لك صديق من دولة أجنبية ، فكيف تُشجعه على زيارة مصر؟

- أخبره أن مصر بلد الأمان، ومهد العلم والحضارة ، وآثارها عريقة وشعبها كريم.

٦.كيف تحافظ على مصر من خلال سلوكك اليومي ؟

- بالمحافظة على نظافة شوارعها، واحترام القانون، وإتقان العمل .

٧.قارن بين موقف مصر من الضيف ، وموقفها من المُعتَدِي ؟

مصر تستقبل الضيف بالمحبة وترحب به ، بينما تقهر المعتدي بجنودها الذين هم خير أجناد الأرض.

٨.لماذا تختار مصر أن تكسب احترام العالم لا تعاطفه ؟

لأن الاحترام يكون للقوي صاحب المكانة العالية ، أما التعاطف فيكون للضعيف الذليل.

٩.في رأيك ، هل يكفي تاريخ مصر العريق وحده ليجعلها تحظى باحترام العالم؟ ولماذا ؟

لا ، فتاريخ مصر العريق لا بد أن يقترن بإنجازات تثبت استمرار دورها الحضاري لتنال احترام العالم.

١٠.الحفاظ على مصر مُهِمَّة الكبار فقط . هل تتَّفق مع هذا القول ؟ ولماذا ؟

- لا أتفق ؛ فالحفاظ على مصر مُهِمَّة الجميع كبارًا وصغارًا، والمجد يُصنع بالكفاح والعمل الذي يبدأ من الصغر.

١١.ابتكر بعض العبارات التي تعبر عن مكانة مصر وعظمتها قديمًا وحديثًا.

- مصر مهد الحضارة ، بلد الأمن والأمان، مصر قصة مجدٍ لا ينتهي ، مصر ذاكرة التاريخ وقلب العالم.

١٢.تخيل أنك تكتب رسالة جديدة من مصر لأبنائها ، ما أهم فكرة ستضيفها ؟

- سأضيف فكرة الحفاظ على البيئة، وأهمية المداومة على العلم ، وضرورة الاتحاد بين أبنائها.



أنشطة وتدريبات

١.اختر الإجابة الصحيحة :

١.الفكرة الرئيسة في النص............

(ثروات مصر الطبيعية- عظمة مصر وتاريخها-انتصارات مصر -جهود علماء مصر)

٢.الشعور الذي يظهر من حديث مصر عن نفسها هو..........

(الحسرة والألمُ - الخَوف والقلق - الفخر والاعتزاز -الحيرة والتشكك)

٣.يدل وصف جنود مصر بأنهم «خير أجناد الأرض » على.......

(قوتهم وشجاعتهم- كثرة أعدادهم- ضخامة أحجامهم- حبهم للحروب)

٤.تسعى مصر دائما إلى كسب.......... العالم.(تعاطف – احترام- ثَرَواتِ – جوائز)

٥.أنعَمَ اللهُ على مصرب.......(شعب عظيم -ثروات عديدة - تاريخ عريق - جميع ما سبق)

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. تتمتع مصر بمكانة تاريخية ودينية. ( )

٢. تسعى مصر إلى كسب تعاطف العالم في كل مواقفها . ( )

٣. أعظم ثروات مصر هي الثروة المعدنية. ( )

٤. الهيروغليفية واحدة من أقدم طرق الكتابة في التاريخ . ( )

٥. ذُكِرَتْ مصر في القرآن الكريم مرة واحدة. ( )

٣.اكتب اسم كل رمز من رموز مصر الذين حصلوا على جائزة نوبل:

١. رئيس سابق حصل على جائزة نوبل في السلام..........

٢. روائي كبير حصل على جائزة نوبل في الأدب..........

٣. عالم مميز حصل على جائزة نوبل في الكيمياء ....

انتبه :

-**الحقيقة التاريخية** معلومة حدثت فى الماضى وتثبت بدلائل وشهادات، ويُمكن التحقق منها.

- **أما الرأي الشخصي** فهو وجهة نظر أو شعورٌ نُعبِّر به عن شيءٍ ، ولا يُمكن إثبات صحته : لأنه يختلف من شخص لشخص.

٤.اقرأ العبارات الآتية ، واكتب أمام كل منها حقيقة تاريخية / رأي شخصي :

١. ذُكِرَتْ مصر في عِدَّةِ مواضع في القرآن الكريم...........

٢. أبناء مصر قادرون على تحمل المسئولية.........

٣. عرف المصريون القدماء الكتابة على ورق البردي..........

٤. شعب مصر أكثر شعوب العالم كرما وطيبة ....

٥.اقرأ الفِقْرَة التالية ، ثم أجب :

أنا هُنا مُنذ آلاف السِّنِينَ ... سَطَرْتُ التَّارِيخَ .
اسْتَقْبَلْتُ الأنبياء على أَرْضِي، وخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجَرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ، وَذُكِرتُ فِي الكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، ومما قيل في في القرآن الكريم:(ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ) . [سورة يوسف : ٩٩] أنعم الله عليَّ بالأمانِ ، أُحِبُّ الضَّيْفَ واسْتَقْبِلُه بِالمَحَبَّةِ ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مُرَحِبةً بالملايين عبر العصور.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (سَطَّرْتُ) :.......... (ذَكَرْتُ - وضَعْتُ - دونت - عَرَفْتُ)

مضاد (آمنين) :........... (تائهين - غاضبين - خامِلِينَ - خَائِفِينَ)

٢.أكْمِلْ : أَنْعَمَ اللَّهُ على مصر ب..........

لمصر مكانتها الدينية منذ القدم ؛ فقد ....

٣.أجب : وضح علاقة مصر بضيوفها ؟

....

٦.اقرأ الفِقْرَة التالية :

أنا مَن شَهِدْتُ أَعْظم الانتصارات، وأَهَمَّ مُعاهدات السلام، أخرج من المِحَنِ أَقْوَى مِن ذِي قَبْلُ ، وأختار دائما أن أكسب احترام العالم، لا تعاطفه أَنَرْتُ الأرض بالعِلْمِ قديمًا وحديثًا، وخرج من أَرْضِي مَن نالُوا جائزة نوبل مِثْل : الرئيسِ السَّادَاتِ السَّلَامِ ، وَالْأَدِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ لِلْأَدَبِ، وَالْعَالِمِ أَحْمَد زويل لِلْكِيمْيَاءِ. أَنْعَمَ اللهُ عليَّ بِثَرَواتٍ عديدةٍ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي، فنحن هنا مُنذُ بَدء التاريخ.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

معنى (حصلوا على) ....مضاد (أحقر) : ....جمع (المحنة) :..............

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

تسعى مصر دائمًا لكسب ....العالم. (ثروات - احترام - انتباه - تعاطف)

تخرج مصر من المِحَنِ قويةً ؛ لأنَّها......(تتجاهلها - تعتاد عليها - ترضى بها - لا تستسلم لها)

٣.أكمل: من أعظم ثروات مصر............................

٤.أجب : علام يدل حصول بعض علماء مصر على جائزة نوبل ؟

....



تدريبات متحررة المحتوى

١. اقرأ الفقرة التالية :

فِي كُلِّ جيلٍ مِصْرِيٍّ حِكَايَةُ فَخْرٍ جَدِيدَةٌ يُسَطِّرُهَا الشَّعْبُ، فَبَيْنَمَا بَنَى الْأَجْدَادُ الْأَهْرَامَاتِ، شَيَّدَ الْآبَاءُ الْمَصَانِعَ وَالْمَدَارِسَ، وَالْيَوْمَ يَتَقَدَّمُ الْأَحْفَادُ فِي الْعِلْمِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا، وَفِي كُلِّ الْمَرَاحِلِ يُثْبِتُ الشَّعْبُ الْأَبِيُّ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَالانْتِصَارِ عَلَى الْمُعْتَدِينَ بِعَزِيمَتِهِ الصُّلْبَةِ.

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

معنى (يَكْتُب) :..................مُضادُّ (الْمُسَالِمِينَ) :............................

٢.ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

الْمِصْرِيُّونَ تَوَقَّفُوا عَنِ الْإِنْجَازِ وَالْعَطَاءِ. ( )

شَعْبُ مِصْرَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ. ( )

٣.أَجِبْ : مَا الدَّلِيلُ عَلَى قُوَّةِ وَعَزِيمَةِ الشَّعْبِ الْمِصْرِي ؟

....

٢.اقرأ الفقرة التالية :

هل سمعت من قبل عن العالم ألفريد نوبل ؟ إنه مخترع الديناميت الذي جمع أموالًا كثيرة من صناعة الأسلحة . لكنه قرأ ذات يوم خبرًا يصفه بأنه يُتاجر في المحن فقرر تخصيص ثرواته الهائلة لإنشاء «جائزة نوبل»، ليترك أثرًا إيجابيًا ومفيدًا للبشرية . وتُعَدُّ جائزة نوبل أعظم تكريم يُمكن أن يحصل عليه إنسان في العالم، وهي جائزة تُمنح لمن قدموا إنجازات كبيرة في مجالات الفيزياء والكيمياء والطب والأدب والسلام. وقد خرج من مصر علماء ومفكرون نالوا هذه الجائزة ، مؤكدين أن مصر أرض العلم والسلام.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي:

مرادف (الشدائد)......... جمع (ثروة) : ....مضاد (الحرب) :....................

٢. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

جمع العالم الفريد نوبل ثروته الهائلة من صناعة.....(الورق - الأسلحة - الكتب - الأدوية)

أنشأ نوبل الجائزة لـ..........(تطوير صناعته - زيادة أمواله - تخليد ذكراه - إفادة البشرية)

تعطى جائزة نوبل لمن قدموا إنجازات في مجالات (العلم - الآداب - السلام - جميع ما سبق)

٣. أجب : علام يدل حصول بعض أبناء مصر على جائزة نوبل في المجالات المختلفة ؟

....

الدرس السابع

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

القواعد النحوية: الحال المفردة



الحال المفردة: اسم نكرة منصوب يُبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.
صاحب الحال: هو الاسم الذي يُبينُ الحال هيئته، ويُعرب حسب موقعه الجملة، وشرطه أن يكون معرفة.

تَوَضَّحُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتُعرَبُ حالًا منصوبة .	تَوَضَّحُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وتُعرَبُ حالا منصوبة.
أقبل الولد مبتسمًا.	لا تلبس الثَّوب مُمَزَّقًا.
جاءت الفتاتان مسرعتين.	شاهدتُ العصفورين مُحلّقين في السماء.
يجلس التلاميذ منصتين	تحِبُّ المعلمة التلميذات مؤدبات.



الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَمْثَلَة السَّابِقَةِ مَعْرِفَةً، ويُسمى (صاحِبَ الحال).

١.ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تشتمل على حال :

١. عاد الجيش منتصرًا ( )
٢. يحتفل الجيش المنتصر. ( )
٣. حَقَّقَ الجَيشُ نَصْرًا مُبهرًا. ( )
٤. حيا المُعلم طلابه واقفين. ( )
٥. الطالب المُهذَّب محبوب . ( )
٦. الجيش منتصر على الأعداء. ( )
٧. جلس الطالب هادئًا. ( )
٨. جلس الطالب الهادئ. ( )

٢.استخرج الحال وصاحبه من الجمل الآتية كالمثال

١. أَلْقَى المُتحدِّثُ كلمته واثقًا من نفسه .← الحال واثقًا ←-صاحب الحال ....المتحدث...
٢. شاهدتُ المتفوقات مكرمات.← الحال ....-صاحب الحال ....
٣. قابل أبي الضيوف مُبتسمًا.← الحال ....-صاحب الحال ....

٤. أقبل السائحون على الآثار منبهرين.← الحال ....-صاحب الحال ....

عاد التلاميذ من الرحلة مسرورين.← الحال ....-صاحب الحال ....

٣.اختر الحال المناسب لكل جملة مما بين القوسين :

١. أدَّيْتُ عَمَلِي (مُتَّقِنًا - ليلًا) .

٢. جاءَ الفائزون (مُقبلين - مقبلون) .

٣. قفز اللاعبان (فرحان - فرحين) .

٤. جاء أخي (ضاحكٌ - ضاحكًا) .

٥. أبصَرْتُ القمر (الساطعُ - ساطعًا) .

٦. وقفت المتفوقات(سعيداتٌ - سعيداتٍ).

٧. شاهَدتُ الطائرة (المُحلقة - مُحلِّقةً).

٤.ضع خطًا أسفل صاحب الحال ، ثم حدد موقعه وحالته الإعرابية كالمثال :

١. شرب الظمآن الماء عذبًا .← الموقع . ← مفعول به -الحالة الإعرابية . منصوب

٢. ركل اللاعب الكرة مركزًا نحو المرمى. .← الموقع .... -الحالة الإعرابية ....

٣. سمعت الخبر سارًا. .← الموقع .... -الحالة الإعرابية ....

٤. تُعاملُ الأُمُّ أطفالها مشفقةً عليهم. .← الموقع .... -الحالة الإعرابية ....

٥. خرج الأطفال من المسرح مُستمتعين . .← الموقع .... -الحالة الإعرابية ....

٥.اقرأ الفقرة التالية ، ثم املأ الجدول ، كالمثال :

خرج وليد من المنزل مُتعجلًا، واتجه إلى محطة القطار. لكن جاء القطار متأخرًا، فصعد إليه مسرعا . وفي القطار، شرب العصير طازجًا ، وهو يرى الحقول من نافذة القطار خضراء.

صاحب الحال	وليد			
الحال	متعجلًا			

٦.ضع حالًا أو صاحب حال مناسبًا لكل جملة مما يلي مُراعيا علامة الإعراب كالمثال :

١. حيا الجندي العلم ....مرفرفًا.....

٢. نجح............... في الامتحان متفوقين.

٣. نأكل الثمر ....

٤. يُربي.................... . أبناءهم شجعانًا.

٥. وقفت ....لمعلمي ومقدرًا له .

٦. مشى ....متواضعًا .

٧.اختر الإعراب المُناسب للكلمةِ الْمُلونة :

١. يُسافِرُ الرجل طلبًا للعلم. (حال - مفعول به - مفعول لأجله)

٢. عُدْتُ من العَمَلِ مُتعَبًا. (مفعول به - صفة - حال)

٣. اركض في التمرين ركضًا سريعًا. (مفعول مطلق - نعت - حال)

٤. خرَجْتُ من البيت مسرعًا. (حال - مفعول مطلق - مفعول به)

٥. أقرأ الكتاب مستمتعًا .(حال - فاعل - مفعول به)

٨.ضع خطًا تحت الخطأ في الحال أو صاحبها وصوبه :

١. حضر طالبًا سعيدًا بالنجاح.................

٢. لا تترك واجبك مهملٍ له ....

٣. جاء العامل نشيطًا ....

٤. استقبلنا الحضور مرحبون بهم..............

٥. حضَرَ الضَّيفان مُلبيان للدعوة.................

٦. أكلتُ ثمرة الناضجة ....

٩.أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا : ⬅استلم الفائز الجائزة سعيدا.

١. استلم........................

٢. الجائزة...................

٣. الفائز.......................

٤. سعيدًا..........................

١٠.اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

سألَ المُعلِّمُ «هل يفعل الإنسان كلَّ شيءٍ مُختارًا ؟ » جاءَتْ إجابة التلاميذ ما بين مؤيد ورافض، فنظَرَ المُعلّمُ إلى طلابه باسما : الحياة ما بين الاختيار والتكليف ؛ فأنت تختار الرياضة التي تُحِبُّها، تختار أصدقاءك، ولكنَّكَ مُكلَّف بما عليك من واجبات؛ فينبغي عليك أن تحترم القانون وحقوق الآخَرِينَ ، ولو كان الأمر كله بالاختيار لفسد المجتمع .

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

مضافًا إليه :..................

مفعولًا به :............

حالًا :..................

٢.أعرب :

الأمر .... يفعل.................................

١١.اقرأ الفقرة ثم أجب :

«حريتي تقف عند حدود حرية الآخَرِينَ » عبارةٌ تُردِّدُها دائمًا، والصواب : أنَّ الحرية تنتهي عند الحدود التي يُقرها المجتمع ؛ فالقوانين تحفظ الحدود بين الناس حفظًا تامًا ؛ حتى لا يحتال أحد على الآخر، وكفَلَتْ تلك القوانين الحرية للجميع ، ولو تُرِكَ الأمرُ مُطلَقًا لفعل الإنسان ما يحلو له مُدَّعِيًا أنه يتصرف في حدود حريته.

١.استَخْرِجْ :

- مفعولًا مطلقًا ....

-حالًا :............... . إعرابه :......................

٢.اختر: (يتصرف)............... (فعل مضارع منصوب - فعل مضارع مرفوع).

٣.أعرب :

الحرية ....

الحدود...............................

١٢.صل بحسب إعراب الكلمة الملونة :

١. رأيت سعيدًا في الحديقة. -اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢. عاد الطفل إلى المنزل سعيدًا. -خبر يكون منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

٣. يكون الناجح سعيدًا بنجاحه. -حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

٤. إنَّ سَعيدًا وَلَدٌ مُهذَّبٌ. -مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٣.حدد موقع الكلمات الملونة في كل جملة وأعربها كالمثال :

١. أدَّيْتُ الوَاجِبَ مُخلصًا. ←حال- منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة

٢. أصبح الفلاح نشيطًا .← ....- ....

٣. رأَيْتُ أخاك في الحفل.← ....- ....

٤. أحِبُّ الكِتاب المُنظم في أفكاره.← ....- ....

٥. أحِبُّ القراءة كثيرًا.← ....- ....

٦. أحترم الرجل صادقًا.← ....- ....

١٤.اجعل الكلمات الآتية حالًا وصاحبها في جُمَلٍ من إنشائك :

١. (الأخبار - متلاحقة) ....

٢. (المنزل - مرتبًا) ....

٣. (العاملين - مُنتجِينَ) ....

الدرس الثامن

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر)



الهمزة المتوسطة : تكتب على السطر إذا سُبِقَتْ بألف مد أو واو مد.

١.اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين :

١. لم تحدث أي .... في قواعد المسابقة. (استثناءات – استثنآت)
٢. ....الطلاب بعام مليء بالإنجازات. (تفائل – تفاءل)
٣. ....الطلاب عن موعد إعلان النتائج. (يتساءل – يتسائل)
٤. المعلمة............ من إهمال بعض الطلاب. (مستائة – مستاءة)
٥. فتحت الجمعية...........للحيوانات الضالة. (مأوى – مؤوى)

٢.صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة :

١. تضائل الخوف وزاد الأمل. ←التصويب :..............................
٢. الاعتداء على الممتلكات يُعرض للمسائلة .← التصويب :..............................
٣. هذان ردائان جديدان←التصويب :..............................
٤. المروأة من الأخلاق الحميدة.← التصويب :..............................
٥. قرأت رسالة مبدوئة بعبارة شكر.← التصويب :..............................

٣.صوب الأخطاء في الكلمات الملونة :

في رحلة إلى المتحف المصري الكبير، تجول الطلاب بين الإنشائات الضخمة، ولاحظوا جمال الإضائة التي تظهر تفاصيل الآثار. تسائلوا عن سر بقائها سليمة، فأوضَحَ المُرشِدُ أنَّ هناك خُبراء يُراقبونها ويُرممون ما يتلف منها .

التصويب

....

٤.صل كل كلمة بسبب كتابة همزتها المتوسطة :

-مقروءة	
-مساءلة	-مفتوحة وقبلها واومد.
-مروءة	
-تثاءب	-مفتوحة وقبلها ألف مد.

الدرس التاسع

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الكتابة : تطبيقات على تغيير حدث في قصة

عناصر كتابة قصة



-لكننا اليوم سنركز على الأحداث فقط، وسنرى كيف يمكن لتغيير صغير أن يبدل مجرى القصة، وهناك خطوات تُساعِدُكَ في تغيير حدث في القصة بنجاح :



أُرَاجِعُ قِصَّتِي ؛ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ تَرَابُطِ أَحْدَاثِهَا وَمَنْطِقِيَّةِ نِهَايَتِهَا .

١. عِنْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ احرض على :
٢. اختيار حدث واحد رئيسي لتغييره فقط.
٣. الحفاظ على الشخصيات الأساسية وعَدَمِ تَغْيِيرِها دُونَ سَبَبٍ.
٤. جَعْل التغيير مَنْطِقيًا ومُناسِبًا لِمَا قبله وما بعده.
٥. . توضيح سبب التغيير ونتيجته داخل القِصَّة.
٦. الحفاظ على ترابط الأحداث وتَسَلْسُلِها الزَّمَني.
٧. عدم إضافة أحداث كثيرة ؛ حتَّى لا تُصبح القِصَّةُ مُشتَّتَةً.
٨. استخدام كلماتِ رَبْط ، مِثْلَ : ثُمَّ ، بعد ذلك ، لأنَّ ، لذلك .
٩. كتابة نهاية مناسبة تَتَّفِقُ مَعَ الحَدَثِ الجَدِيدِ.
١٠. مراجعة القِصَّةِ للتأكد من سلامة اللغة والإملاء وعلاماتِ التَّرقيم.



١.اقرأ القصة التالية ، ولاحظ كيف أثر تغيير حدث في تغيير نهاية القصة :

هَاتِفٌ فِي الفِناءِ

القصَّةُ قبل تغيير الحدث

كان علي في فناء المدرسة، فرأى هاتفًا محمولًا على الأرض ، فقال في نفسه : لا شأن لي به ، وترك الهاتف على الأرض وانصرف .

بعد قليل وأثناء مرور بعض التلاميذ داس أحدهم على الهاتف بقدمه دون قصد، فانكسر الهاتف.

بحث التلاميذ عن صاحب الهاتف وأعطوه له، فشكرهم، لكن كان حزينًا؛ لأن هاتفه انكسر.

القصة بعد تغيير الحدث

كان علي في فناء المدرسة، فرأى هاتفًا محمولا على الأرض، فاقترب منه والتقطه يُرِيدُ البحث عن صاحبه .

بعد قليل، وأثناء مرور بعض التلاميذ، سألهم علي عن الهاتف ، فتعرف أحدهم على صاحبه، فاتجهوا إليه وأعادوا له الهاتف.

فرح صاحب الهاتف وشكر عليًا على أمانيه وحسن تصرفه .

عاد علي إلى صفه سعيدًا؛ لأنه اختار السلوك الصحيح ، وساعد في إعادة الهاتف إلى صاحبه.

-اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١.في القصة الأولى ، كان موقف علي من الهاتف هو أنه :......

(التقطه - تجاهَلَه - سَلَّمَه للمُدرس)

٢.في القصة بعد التغيير، قرر علي أن : (يترك الهاتف - يبحث عن صاحبه - يُخفِيَ الهاتف)

٣.الحدث الذي تغير في القصتين هو : ...(مكان الهاتف - سلوك علي - عدد الطلاب)

٤.نتج عن تجاهل الهاتف في القصة الأُولى أن الهاتف :(انكسر - ظَلَّ في مَكَانِهِ - فَرَّغ شَحْنَه)

٥.نتج عن التقاط الهاتف في القصة الثانية أن :......

(عاد إلى صاحبه - أَخَذَهُ عَلِيٌّ لِنَفْسِهِ - تَشاجَرَ الطلاب)

٦.في أي قصة كان تصرف علي أكثر إيجابية ؟....(الْقِصَّةُ الأُولى - القِصَّةُ الثانية - كلاهما)

٧.أيُّ القِيمِ ظَهَرَتْ في القصة الثانية ؟......(الأمانة - الطموح - الأمل)

٨.تغيرت نهاية القصة ؛ لأنَّ عليا في القصة الثانية :..........

(تجاهل الهاتف - تصرف بحكمة - لم يُخبر أحدًا)

٩.فرح صاحِبُ الهاتف في القِصَّةِ الثانية ؛ لأنه............

(استعاد هاتفه - شعر باهتِمَامِ زُمَلائِه - كلاهما صواب)

٢.اقرأ القصة الآتية، وغير الحدث المُلوَّنَ ، ثم أكمل نموذج التحليل :

حلم رياضي

أحمد طالب بالصف السادس الابتدائي، حُلم حياته أن يلتحق بأحد الأندية في لعبة تنس الطاولة، وقد سمع عن انعقاد اختبارات اللاعبين الجدد بأحد الأندية الشَّهر القادم، فأحس باقتراب حُلمه واستعد للاختبارات، وقد ساعَدَهُ مُعلِّمُ التَّربيةِ الرياضية . تفوق أحمد في الاختبارات ، ثم أصبح لاعبا عظيمًا في تلك اللعبة.

الأحداث بعد تغييرها

....

....

....

تحليل تغيير الحدث

الأحداث-نقطة التحول :

....

....

....

النهاية بعد تغيير الأحداث

....

....

....

٣.اكتب قصة قصيرة عن (ماجد) الذي ذهب في رحلة مدرسية لزيارة المكتبة العامة، واحك كيف نصح زملاءه بإعادة الكتب إلى أماكنها .. في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

القصة قبل تغيير الحدث

....

....

....

القصة بعد تغيير الحدث

....

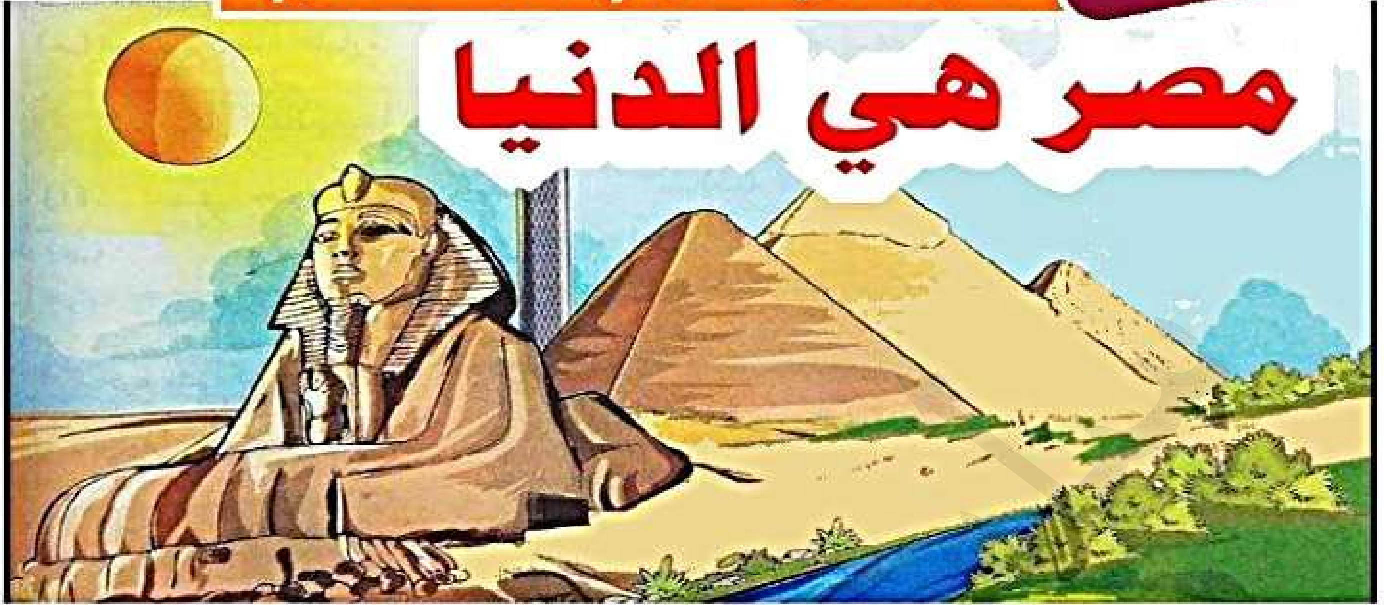
....

....

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الدرس العاشر

النص الشعري : مصر هي الدنيا- أحمد شوقي



الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا	وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ	وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ	بِمَآثِرِنَا وَمَساعِينَا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا	وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا
سعيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا	لأثيلِ الْمَجْدِ وَالْعَلْيَا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا	وَلَنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

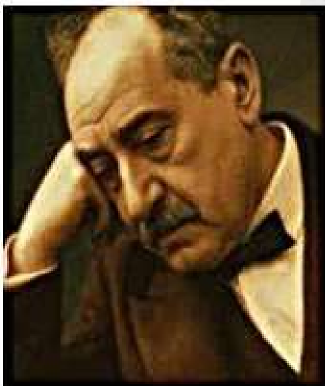
التعريف بالشاعر : أحمد شوقي

-شاعر مصري من أشهر شعراء العصر الحديث ، لقب بـ أمير الشعراء

-ولد بالقاهرة عام ١٨٦٨م وتُوُفِّيَ عام ١٩٣٢م .

-درس في مصر، وتعلم الآداب والقانون في فرنسا.

-من أشهر دواوينه ديوان «الشَّوْقِيّات » ، وفيه قصائد رائعة عن قضايا الوطن والمجتمع والتاريخ.





معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

نَسُود	نَكُونُ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ	وَادِينَا	الْمَقْصُودُ: (مِصْر)	بِعَيْنِ اللَّهِ	الْمُرَادُ : بِرِعَايَةِ اللَّهِ
وَهَّاجًا	الْمُرَادُ : شَدِيدَ اللَّمَعَانِ	نُشَيِّدُهُ	نَبْنِيهِ	نعيد	نرجع
مَآثِرِنَا	مَكَارِمِنَا الْمَوْرُوثَةِ	سعيًا	اجْتِهَادًا وَنَشَاطًا	مَسَاعِينَا	الْمَقْصُود : أَعْمَالَنَا
محاسن	مَزَايَا	أَبَدًا	دَائِمًا	أَثِيل	أصيل
نُؤَيِّدُهُ	نَدْعَمهُ وَنُقَوِيه	عرشًا	كُرْسِيَ الْمَلِك	الْعَلْيَا	(الْعَلْيَاء): الْقِمَّة

الكلمة ومضادها

مَحَاسِن	مَسَاوِئ / عُيُوب	نشيده	نَهْدِمَهُ / نَهُدُّهُ	سَعْيًا	كَسَلًا / خُمُولًا
نُحَسِّنَهُ / نُزَيِّنَهُ	نقبحه	الْمَجْدِ	الذُّلّ / الْهَوَانِ	الْحَقّ	الْبَاطِل
السفلى	الْعَلْيَا	وَهَّاجًا	مُنْطَفِئًا	نُؤَيِّدُهُ	نَخْذُلُهُ / نُضْعِفهُ

المفرد والجمع

الْيَوْم	الْأَيَّام	عَيْن	عُيُون / أَعْيُن	وَادِي	وُدْيَان / أَوْدِيَة
الشَّمْسِ	الشموس	وطن	أوطان	عرش	عروش
الْمَجْدِ	الْأَمْجَادِ	تاج	تيجان	الدُّنْيَا	الدنا
حسن	محاسن	مأثرة	مآثر	مسعى	مساع

شرح الأبيات

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

اليوم نحن أصحاب السيادة في أوطاننا، نملك إرادتنا وقرارنا، ونُعِيدُ أمجاد ماضينا العظيم.

وطنُ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللهِ نَشِيده

سوف ندعم وطننا ونقويه بالحق والعدل، وتبنيه برعاية الله بك .

وَنَحسُنُهُ وَنَزَيْنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَساعِينَا

وَنُحَسِّنُ وَطَنَنا وَنُجَمِّله بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعي المستمر ، منا جميعًا.

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا

يفخر الشاعر بمجدِ وطنه وعظمته، وكأنَّ هذا الوطن ملك تاجه الشمس، وضوءها اللامع عرشه الجالس عليه. والبيت كله تأكيد على مجد الوطن وعظمته.

سعيا أبدًا سعيًا سعيًا لأثيل الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

فعلينا أن نسعى دائما ؛ لنستعيدَ مَجْدَنا الأصيل ؛ لتَصِلَ مصر إلى المكانة العالية.

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

ولنجعل مصر بجهودنا ومساعينا في مكانة عالية كأنها هي الدنيا.

مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّص

(مَحَاسِنَ مَاضِينَا) : تعبير يدل على عظمة مصر وتاريخها المشرف.

(بعَيْنِ اللهِ نَشَيْدُهُ) : تعبير يدل على حفظ الله لمصر ورعايته لها ولأهلها .

(نَزَيْنُهُ بِمَآثِرِنَا) : تعبير مجازي صور المآثر بزينة تزين بها الوطن.

(تَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا) : تشبيه ؛ حيث شبه الشاعر الشمس بالتاج ، وَوَجْهُ الشَّبَهِ الجَمَالُ والزينة.

(وَضُحَاهَا عَرْشًا) : تعبير مجازي صور الضُّحَى بعرش يجلس عليه الوطن.

(سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيا) : تكرار (سعيًا) ؛ للتأكيد على ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن.

(لأبيلِ الْمَجْدِ) : تعبير جميل يدلُّ على حرص أبناء مصر على استعادة مجدها الأصيل.

(وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا) : أسلوب أمرٍ يُفيدُ الحث على جعل مصر وطنا نفخر به جميعًا.

(وَادِينَا مَاضِينَا) (نُؤَيِّدُهُ نُشَيِّدُهُ) (تَاجًا وَهَاجًا) : كلماتٌ مُتماثلة النهاية تُعطِي جَرْسًا موسيقيا يُطرِبُ الأُذن.

من جماليات التعبير التشبيه



التشبيه : طَرِيقَة فِي التَّعْبِيرِ ، نُعَبِّرُ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ اشْتِرَاكِ شَيْئَيْنِ مَذْكُورَيْنِ فِي الْكَلَامِ (المشبه والمشبه به) فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ (وَجْهِ الشَّبَه)

مثل قول نبوية موسى:

يا مصر أنتِ جَنَّةً فِيهَا النَّعِيمُ الْمُنْتَظِرُ

المشبه : (مِصْر) . المُشبَّه به : (جَنَّة). وَجْهِ الشَّبَه : (النَّعِيم).

ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تحتوي على تشبيه :

١. المتسابق كالصاروخ في سرعته . ( )
٢. الطالب مجتهد في دراسته. ( )
٣. الجندي أسد في المعركة. ( )
٤. الشمس تشرق كل صباح. ( )
٥. المُعلِّمُ كالبَحْرِ عِلمًا. ( )
٦. العلم مصباح الحياة. ( )

سؤال وجواب

١.ماذا يجب علينا بعد أن أصبَحَتْ لنا السيادة في أوطاننا ؟

أن نستعيد محاسن ماضينا ومجد حضارتنا العريق.

٢.ما الوسيلة التي دعا لها الشاعر لاستعادة المجد في البيت الخامس ؟

دعا الشاعر إلى السعي المستمر لاستعادة المجد.

٣.ما المعنى الذي يقصده الشاعر بقوله : «وَنُحَسْنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا »؟

- يقصد الشاعر أن واجبنا أن نعمل جاهدين ؛ ليزداد الوطن جمالاً وقُوَّةً بأعمالنا العظيمة ، وجهودنا الصادقة.

٤.كيف يُبرِزُ البيت الأخير مكانة مصر بين الأمم ؟

- يُبرز البيت مكانة مصر العظيمة بين الأمم وكأنها تُساوي الدنيا بأكملها.

٥. كيف يُمكن تطبيق ما يدعو إليه الشاعِرُ بقَوْله : « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » في حياتك الدراسية ؟

- بالسعي الدائم من خلال المذاكرة المنتظمة والمثابرة المستمرة؛ حتى أُحقِّق التفوق وأسهم بعلمي في رفعة الوطن واستعادة أمجاده.

٦.بم تنصح أبناء وطنك ليجعلوا مصر كما أرادها الشاعِرُ « هِيَ الدُّنْيَا »؟

أنصحهم بالعمل الجاد، والمحافظة على القيم، والإبداع في مختلف المجالات.

٧.ما دلالة تكرار كلمة (سعيًا) في قوله : « سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا .. لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا »؟

- يدل التكرار على أهمية السعي المستمر، والعزيمة القوية ؛ مما يُوضّح أن المجد لا يُنالُ إلا بالعمل الدائم.

٨.كيف وظف الشاعر التشبيه في قوله : (نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا)؟

- شبة الشاعر الوطن بالمَلِكِ العظيم، والشمس تاجه والضُّحى عَرْشُه ؛ مما يعكس مكانته السامية.

٩.في رأيك ، هل كان الشاعِرُ مُوفقًا في الربط بين الماضي والحاضر في قوله : «الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا .. وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا »؟

- نعم ؛ لأن الربط بين الحاضر والماضي يُؤكّدُ أنَّ النهضة الحديثة هي امتداد للمجد القديم.

١٠.ما رأيك في تصوير الشاعر لمصر بأنها « هِيَ الدُّنْيَا » ؟ علل لرأيكَ .

تصوير جميل ؛ لأنه يُعبر عن مكانة مصر التاريخية والحضارية بين الأمم.

١١.اكتب تعبيرًا مجازيًا يعكس مكانة الوطن بين الأمم ودور أبنائه في صناعة المجد.

الوطن قمر يُضِيءُ ليل الأمم، وأبناؤه نجوم تلمع في سماء المجد.

١٢.اقترح عنوانًا جديدًا للنص.

- (مصر الماضي والمستقبل) (مصر المجد والحضارة) (مصر في القمة دائمًا) .

أنشطة وتدريبات

اختر الإجابة الصحيحة :

١.قائل النص هو الشاعر المصري..(حافظ إبراهيم - أحمد رامي- أحمد شوقي- إبراهيم ناجي)

٢.يدعو الشاعر في البيت الأول إلى استعادة .... وطنه (أراضي - كنوز -أمجاد-آثار)

٣.سوف نقوي وطننا بـ....(الغنى والشهرة - الحق والعدل - كثرة المال- المعارك والحروب)

٤.شبه الشاعر الشمس بالتاج الذي يرتديه الوطن ؛ ليدل على ....

(بعده – جماله – ضيائه- الثانية والثالثة)

٥.«وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا .. وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا » استخدم الشاعِرُ.......... للتأكيد.

(التكرار-التضاد -القسم- كل ما سبق)

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. بالعزيمة والإصرار أصبَحَتْ لنا السيادة في أراضينا. ( )

٢. بالأموال وحدها نستطيع أن نبني وطننا . ( )

٣. نبني مصر برعاية الله وتوفيقه . ( )

٤. حضارة الأجداد تغني المصريين عن العمل والبناء. ( )

٥. الأسس التي يقوم عليها الوطن في نهضته هي الحق والعدل. ( )

٣.أكمل المُخطّط بالأفكار حسب ترتيبها في النص كالمثال :

- وطننا ملك والشمس تاجه . - مصر أعظم بلاد الدنيا

- نبني وطننا برعاية الله . - ورثنا عن أجدادنا المكارم والصفات الحسنة.

-سنعيد أمجاد ماضينا العظيم.

الفكرة الرئيسة	الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ

٤.اقرأ البيتين ، ثم أجب :

-قال أحمد شوقي:

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا   وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا



-قال جبران خليل جبران

مِصْرُ الْحَضَارَةُ وَالْآثَارُ شَاهِدَةٌ ... مِصْرُ السَّمَاحَةُ مِصْرُ الْمَجْدُ مِنْ قِدَمِ

١.ما الفكرة المشتركة بين البيتين ؟

....

٢.استخرج من بيت أحمد شوقي كلمتين متماثلتين في النهاية ..

....

٣.استخرج من بيت جبران خليل جبران تعبيرًا مجازيًا .

....

٥.اقرأ الأبيات:

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا ... وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وبعيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَساعِينَا

١.استخرج من الأبيات ما يلي :

مُرادف (نبنيه) ....مضاد (مساوئ)......... مفرد (أَوْطَان) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

-المراد من قول الشاعر: «وادينا » هو.......... (وطننا - حقولنا - قريتنا - مدننا)

-نبني وطننا بـ ......(القوة - الحق - المال - الكلام)

-أي من الآتِي نُجمّلُ به وطننا ؟ كما فهِمْتَ من الأبيات ؟

(الأخلاق الفاضلة - السعي المستمر - التفاخر والتعالي - الأولى والثانية)

٣.أجِبْ : -يثق الشاعر في رعاية الله لمصر، وضح ذلك ..

....

-ما الجمال في قول الشاعِرِ (نُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا) ؟

....

٦.اقرأ الأبيات:

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا

سعيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا ... لِأَثِيلِ المَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا ... وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادِفُ (وَهَاجًا) .... شديد(الحرارة - الإضاءة - اللمعان - العُلُو)

مضاد (المجد) .... (الذل - البعد - الحزن - الشقاء)

٢.أكمل :

١. يُشِيرُ البَيتُ الأول إلى............

٢. بالسعي نصل إلى ....

٣. التكرار في البيت الأخيرِ يُفيدُ............

٣.أجِبْ : ماذا طلب الشاعر من المصريين في البيت الأخير؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

-استخرج من البيت الأول تشبيها ، وبين سر جماله .

....

٧.من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ ثم أجب :

أَلْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا ... وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنُ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا

١. استخرج من الأبيات ما يلي :

مُرادف (نكون أسيادًا عظماء) ....مضاد (مساوئ) :..........

مفرد (تيجان)..................

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

يتحدث الشاعر في البيت الأول على لسان ....

(كل المصريين - المسئولين - الشباب - الآباء)

نُحسنُ الوطن ونزينه ....

(السعي الجاد - العمل المستمر - الحق والعدل - كل ما سبق)

(ب) الشعر المتحرّر: اقرأ البيت التالي ، ثم أجب :

الْعِلْمُ نُورٌ بِهِ نَمْضِي عَلَى ثِقَةٍ ... وَالْجَهْلُ لَيْلٌ كَثِيفٌ يَحْجِبُ النَّظَرَا

استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا :

....

الوحدة الأولى : أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الدرس الحادي عشر

عودة للقراءة مع الأسرة : (قبل أن تضغط .. فكر)

(الفصل الأول (الصورة التي انتشرت).



الْمَشْهَدُ : دَاخِلَ الصَّفِّ

(يَدْخُلُ سَامِي مُسْرِعًا وَهُوَ يَحْمِلُ هَاتِفَهُ وَيَبْدُو سَعِيدًا)

سَامِي : «انْظُرُوا يَا أَا يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ صَنَعْتُ مَقْطَعًا مُضْحِكًا لِصَدِيقِنَا كَمَال عِنْدَمَا تَعَثَّرَ فِي الْفِنَاءِ - وَنَشَرْتُهُ الْآنَ عَلَى حِسَابِي .. سَيضْحَكُ الْجَمِيعُ ».

-كَمَالٌ (مَصْدُومًا) : مَاذَا ؟ نَشَرْتَهُ دُونَ أَنْ تُخْبِرَنِي ؟ »

-لَيْلَى (بِتَوَتُّي): «سَامِي ، هَذَا لَيْسَ جَيْدًا، رُبَّمَا يُزْعِجُ (كَمَالًا)، وَقَدْ يَنْتَشِرُ الْفِيدْيُو بِطَرِيقَةٍ مُزْعِجَةٍ » . -

-سَامِي : «لَا تَقْلَقِي إِنَّهَا مُزْحَةٌ فَقَطْ».

-(يَبْدَأُ الطَّلَابُ فِي الصَّفِّ بِالضَّحِكِ وَالنَّظَرِ إِلَى كَمَالٍ)

-كَمَالٌ(مُنْزَعِجًا) : «أَنَا لَمْ أُوَافِقُ ، هَذَا إِحْرَاجٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا ».

-الْمُعَلِّمُ: «مَا الْأَمْرُ يَا سَامِي ؟ لِمَاذَا الْجَمِيعُ يُمْسِكُ هَوَاتِفَهُ وَيَنْظُرُ نَحْوَ كَمَالٍ ؟».

(يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ نَادِر)

-لَيْلَى: «يَا أُسْتَاذُ ، سَامِي نَشَرَ فِيدْيُو لِكَمَالٍ فِي مَوْقِفٍ مُحْرِج ».

-الْمُعَلِّمُ(بِحَزْمٍ وَهُدُوءٍ) : «نَشْرُ صُوَرِ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنِهِمْ خَطَأٌ كَبِيرٌ، وَقَدْ يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ نَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً ».

-سَامِي(بِخَجَلٍ) : «لَمْ أَقْصِدِ الضَّرَرَ يَا أُسْتَاذُ».

الْمُعَلِّمُ: «حَسَنٌ ، سَنَتَحَدَّثُ فِي الْحِيَّةِ الْقَادِمَةِ عَنْ مَسْئُولِيَّةِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ ».

اختبار شهر فبراير

أولاً: (الاستماع) استمع ، ثم أجب:

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

كانت الرحلة إلى واحة .....(سيوة - الداخلة - الخارجة - الفرافرة بالوادي الجديد.

يبني أهل الواحة بيوتهم بجدران ...(سميكة - شفافة - رقيقة - عالية) لتناسب حرارة الصحراء.

٢.أكمل : من عادات أهل الواحة الأصيلة................................

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة التالية ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الحدث الملون:

أعطى المعلم الطلاب نشاطًا جماعيًا لحل ورقة عمل عن نقوش إحدى المقابر الفرعونية ، وطلب منهم تفسير الرموز ومعانيها بالاعتماد على الدرس. تجاهل حسام العمل مع فريقه، وكتب إجابات فردية ، فجاءت معظمها خطأ : أدى ذلك إلى حصول المجموعة على درجات أقل، وشعر زملاؤه بالاستياء.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) (أ) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية :

وأخيرا جاء يوم الرحلة ! استيقظت مبكرًا ، ثم توجهت إلى المدرسة حيث تجمعنا ثم انطلقنا نحو المتحف المصري، وكان الطريق مليئًا بالضحكات والحديث عن الآثار التي سنشاهدها عند دخولنا المتحف ، بدأت جولتنا في قاعة المومياوات، فشعرت بالدهشة أمام دقة التحنيط وروعة التاريخ ، ثم انتقلنا لرؤية الأقنعة الذهبية والبرديات المزخرفة، وتعرفنا الأدوات التي استخدمها المصريون القدماء في الزراعة والطب والكتابة ، مرت الساعات بسرعة كبيرة حتى لم نشعر بها ، وعدنا إلى المدرسة آمنين.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف (آمنين)............ (مهتمين - سالمين - صابرين - شاكرين)

جمع (التاريخ) :............ (التواريخ - المؤرخون - التأخيرات - الأواخر)

٢.ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

كاتبة القصة لم تكن متحمسة لرحلتها المدرسية. ( )

٣.أجب:

-بم بدأت جولة التلاميذ في المتحف ؟ وبم شعروا ؟

....

-لماذا لم يشعر التلاميذ بمرور الوقت في المتحف ؟

....

(ب) (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية :

ظل العالم عاجزًا عن كشف سر التحنيط عند الفراعنة ، حتى اكتشفت عام ٢٠١٦ ورشة للتحنيط في سقارة تضم ١٢١ جرة خزفية. وبعد تحليل محتويات بعض الجرار، تبين وجود مواد كزيت الأرز والصنوبر وهي نباتات غير مصرية استوردها الفراعنة من مناطق بعيدة، وعلى الرغم من ذلك، لم يستطع أهل تلك المناطق معرفة سر التحنيط أو تقليده، وبالرغم من مساعيهم المتكررة تأكد تفرد المصريين القدماء في هذا العلم.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

كلمة المراد بها (أعمالهم):............ مضاد (الجهل) :...........

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

أثبتت التحاليل أن جميع المواد المستخدمة في التحنيط كانت نباتات مصرية محلية.( )

بالرغم من معرفة الشعوب الأخرى مواد التحنيط ، فإنها لم تتمكن من معرفة سره.( )

٣.أجب : علام يدل استخدام المصريين القدماء المواد مستوردة من الدول الأخرى ؟

....

من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ الأبيات ثم أجب:

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا

سعيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

١.استخرج من الأبيات السابقة :

مرادف (أصيل):......... مضاد (السفلى) .... مفرد (الدنا) :.............

٢.أكمل :

شبه الشاعر الضحى بـ..................

تكرار كلمة (سعيا) يؤكد على..................



(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

الْعِلْمُ تَاجُ الْعَالَمِينَا   يُعْطِيهُمُ النُّورَ الْمُبِينَا

أجب : بم شبه الشاعر العلم؟ وعلام يدل هذا التشبيه ؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

أعلنت المدرسة عن القيام برحلة ثقافية إلى المتحف المصري الكبير الذي أصبح مزارًا للسائحين ؛ لأنه يحوي العديد من أثار الحضارة المصرية القديمة.

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

نعتًا:............. علامة إعرابه :..................

فاعلًا:........... علامة رفعه :..................

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

كلمة (مزارًا) تعرب :..... (اسم أصبح - خبر أصبح - مفعولًا به)

كلمة (الحضارة) تعرب :....... (نعتًا - مضافًا إليه - حالًا)

٣.اجعل النعت حالاً في الجملة الآتية، وغير ما يلزم: «سرني المتفوقون الفائزون ».

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ابتكر المصريون القدماء أدوات دقيقة تعكس تقدمهم العلمي.

....

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. عليك بـ (التفاءل - التفاؤل - التفائل).

٢. (القرائة -القراؤة - القراءة) غذاء العقل.

٣. من (المروءة- المروأة- المروئة) أن تنصر المظلوم.

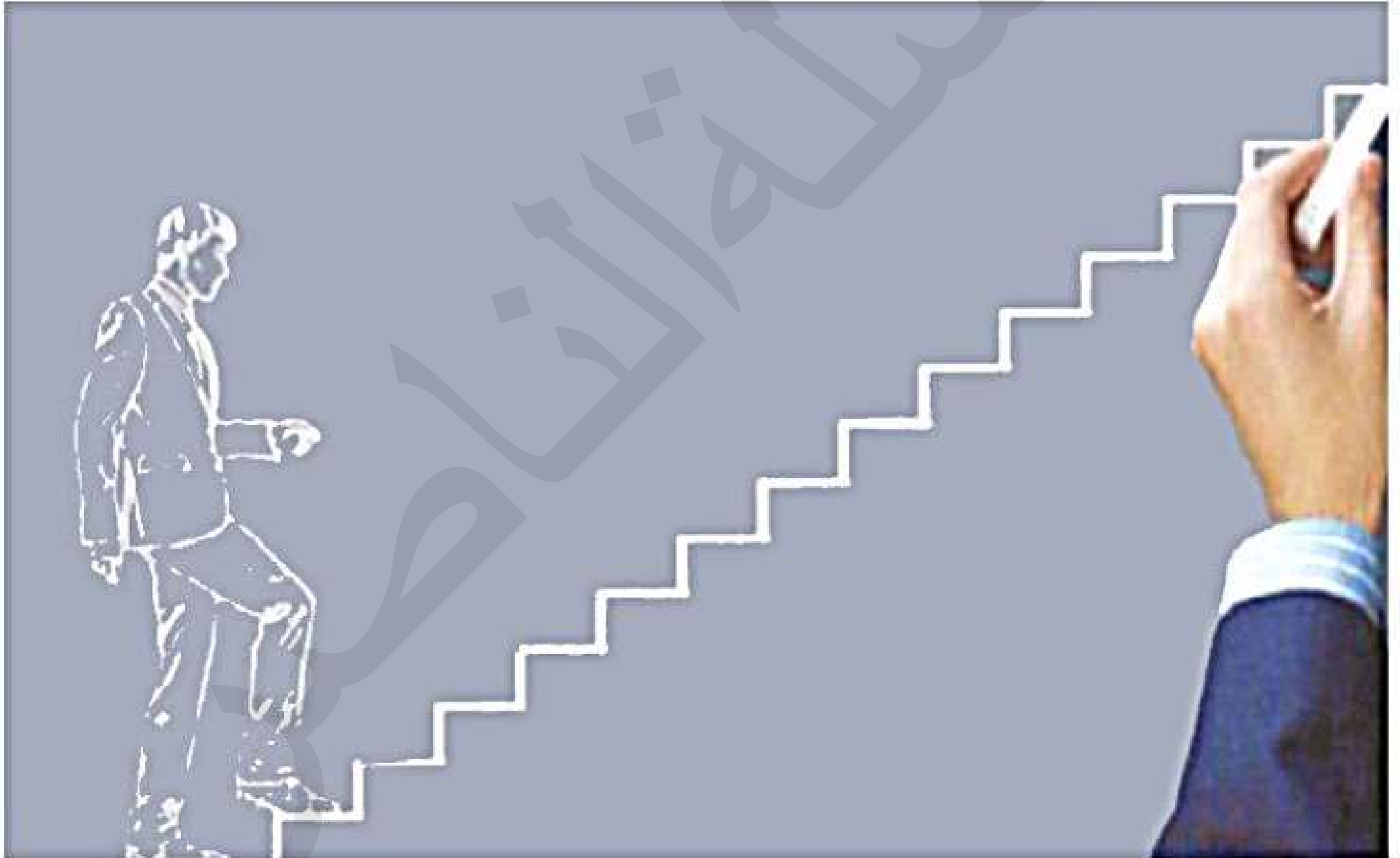
نص الاستماع

في رحلة إلى واحة الخارجة بالوادي الجديد شاهدنا بيوتا مبنية من الطين والجريد، جدرانها السميكة تحفظ البرودة صيفا والدفء شتاء، وتعرفنا حياة أهل الواحة الذين يرتدون ملابس بسيطة تناسب حرارة الصحراء، ويحافظون على عاداتهم في الكرم والضيافة، ويعتمدون على المياه الجوفية في الزراعة والشرب. هناك أدركت أن الأصالة المصرية ليست ماضيا فقط، بل أسلوب حياة يبني مستقبلًا.



الوحدة الثانية

قيم تبني الإنسان



الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

الدرس الأول

درس الاستماع: يقظة الضمير

الْيَوْمُ هُوَ الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ ، قَرَّرَ فَرِيقُ الرَّسْمِ بِالنَّادِي الاجْتِمَاعِيِّ تَصْمِيمَ جِدَارِيَّةٍ كَبِيرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ النَّظِيفَةِ وَأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا ، اجْتَمَعَ الْأَعْضَاءُ بِحَمَاسٍ ، وَوَزَّعَ الْمُشْرِفُ الْأَدَوَاتِ، وَسَجَّلَ الْأَسْمَاءَ بِدِقَّةٍ ، قَائِلًا: «كُلُّ أَدَاةٍ مَسْئُولِيَّتُكَ ، نُرِيدُ عَمَلًا فَنِّيًا يَعْكِسُ قِيَمًا حَقِيقِيَّةً ».



اخْتَارَ يُوسُفُ فُرْشَاةً خَاصَّةً لِتَظْلِيلِ الْخَلْفِيَّاتِ، وَبَدَأَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رَسْمِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارِيَّةَ .

مَعَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَأَعَادُوا الْأَدَوَاتِ إِلَى الْحَقِيبَةِ وَغَادَرُوا يَتَبَادَلُونَ الضَّحَكَاتِ.

فِي الْمَسَاءِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ يُوسُفُ يُرَتِّبُ أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ ، تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَاةِ كَانَ قَدِ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَقْتَهَا حَاوَلَ أَنْ يُطَمْئِنَ نَفْسَهُ : « رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ أَحَدٌ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ . وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطَئِي أَصْلًا» ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِسْكَاتَ صَوْتِ ضَمِيرِهِ.

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ مُتَرَدِّدًا : «هَلْ أُخْبِرُهُمْ فَيَتَّهِمُونَنِي بِالْإِهْمَالِ؟ هَلْ أَخْسَرُ مُشَارَكَتِي الْقَادِمَةَ ؟»، ثُمَّ غَلَبَتْهُ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ: «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوَاصِلَ الرَّحْمَ وَأَنَا أُخْفِي مَا حَدَثَ ؟». طَرَقَ الْبَابَ أَخِيرًا، وَقَالَ لِلْمُشْرِفِ بِهُدُوءٍ: «أَعْتَذِرُ؛ فَقَدْتُ جُزْءًا مِنَ الْفُرْشَاةِ الْمُخَصَّصَةِ لِي، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً ، وَمُسْتَعِدٌ لِإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا ». نَظَرَ إِلَيْهِ الْمُشْرِفُ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا: «هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ ؛ وَالثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا ، شُكْرًا لِصِدْقِكَ ».

عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ ، إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
وزع	فَرَّقَ	ضَخْمَة	كَبِيرَة الْحَجْمِ	سقط	وَقَعَ
سجل	كَتَبَ	غَادَرُوا	انْصَرَفُوا	طَرَقَ	دق
يعكس	الْمُرَادُ : يُظهر	يُرتب	يُنظم	سَاهَمَ	شَارَكَ

الكلمة ومضادها					
اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	تَذَكَّرَ	نَسِيَ	أَخْفِي	أظهر
حماس	فتور	يَتَوَقَّف	يَسْتَمِرُ	كاملة	ناقصة
نهاية	بداية	يُطَمْئِن	يُقلق	تعب	راحة
إفساد	إصلاح	التالى	السابق	الْأَمَانَة	الْخِيَانَة
الثِّقَة	الشك	يُرَتِّب	يُبعثر	تُهْدَم	تُبْنَى
غَادَرُوا	جَاءُوا / أَتَوْا	مُتَرَدِّدًا	مُتَيَقِّنًا / مُتَثَبِّتًا	أَخْسَر	أكسب

المفرد والجمع					
النَّادِي	النَّوَادِي	عمل	أَعْمَال	مقبض	مقابض
فرشاة	فرش	فكرة	فكر	خطأ	أَخْطَاء
الْبَاب	الْأَبْوَاب	ضمير	ضَمَائِر	المساء	الْأَمْسِية
الْمَعْنَى	الْمَعَانِي	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	اللَّوْحَة	اللوحات
الْعُضو	الْأَعْضَاء	قيمة	قيم	النشاط	الْأَنْشِطَة

أنشطة وتدريبات



١.اختر الإجابة الصحيحة :

١.قرر فريق الرسم بالنادي تصميم جدارية تعبر عن ....

(الأنشطة الرياضية -البيئة النظيفة - حُب الوطن- الأمانة والمسئولية)

٢.دور يوسف في المشروع هو ....

(توزيع الأدوار - رسم المكونات- تظليل الخلفيات- استلام الأدوات)

٣.تردد يوسف في إخبار المشرف بما حدث ، ثم قرر أن .....

(ينسحب من العَمَلِ - يُخفِي ما حدث- يُسكِت صوت ضميره -يتحمل المسئولية كاملة)

٤.تعلم يوسف من المُشرِف أن ....

(الاعتذار ضعف - الأمانة تبني الثقةَ- السكوت أفضل الحلول-العمل الفردي مُريح)

٥.شعَرَ يوسف براحة الضمير ؛ لأنه ....

(التزم بالصدق - أتقن تظليل اللوحة -رتب أدواته -حافظ على البيئة)

٢.ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارة الصَّحِيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غَيْرِ الصحيحة :

١. كان فريق الرسم ينفّذ جدارية عن حماية البيئة. ( )

٢. اختار يوسف فرشاة خاصةً لتظليل الخلفيات في الجدارية. ( )

٣. توقف يوسف عن العمل في الجدارية بعد فَقْدِ المقبض . ( )

٤. أخفى يوسف الأمر عن المشرف في اليوم التالي. ( )

٥. شكَرَ المُشرف يُوسُفَ ؛ لأنه أكمل الجدارية بسرعة . ( )

٦. المقصود بنظافة الضمير في النص هو راحة النفس بسبب التزام الصدق . ( )

٣.اقرأ، ثم صل كل تصرف بنتيجته :

١.فقدان يوسف جزءا من الفرشاة أثناء العمل. -نال ثقة المشرف وشكره على صدقه.

٢.اعتراف يوسف بالخطأ. - إنجاز لوحة جميلة تعبر عن البيئة النظيفة.

٣.تعاون الفريق في العمل على الجدارية. -شعر بتأنيب الضمير، ولم يستطع تجاهل الموقف.

٤. ضع علامة (✓) عند الفوائد التي استفدتها من الدرس:

١. الصدق هو أساس بناء الثقة بين الأشخاص. ( )

٢. الاعتراف بالخطأ هو خطوة نحو الإصلاح. ( )

٣. تحمل المسئولية جزء أساسي من الأمانة. ( )

٤. الاعتراف بالخطأ يُضعف الإحساس بالمسئولية. ( )

٥. الضمير الحي يساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة. ( )

٦. تحمل المسئولية عبء لا فائدة منه. ( )

٥.اختر التصرف الصحيح في المواقف التالية :

١.أخطأ صديقك أثناء عمل جماعي في المدرسة ، وطلب منك إخفاء الأمر.......

(أشجعه على الاعتراف بخطئه - أخفي الأمر؛ لأحمي صديقي .)

٢.وجدت بعض أدوات زملائك في أثناء تنظيف الصف.........

(أسلم الأدوات للمعلم.- أحتفظ بالأدوات لنفسي.)

٣.اشتَرَكْتَ في عمل جماعي نال إعجاب مُعَلِّمِكَ.......

(أنسب الفضل لنفسي- أوضح دور فريق العمل .)



تدريبات متحررة المحتوى

١.اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كان سامر يشارك في رسم لوحة جماعية مع زملائه، وفجأة سقط منه بعض الألوان على جزء من العمل بدون قصد. تردد قليلا، ثم تقدم وقال: «أعتذر يا أصدقائي عن هذا الخطأ؛ فأنا من فعل ذلك. وسأصلحه الآن». شعر الجميع بالراحة ؛ لأن الصدق جعلهم يثقون به ويكملون العمل بروح واحدة.

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام العبارة الصَّحيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

شارك سامر في عمل جماعي مع زملائه . ( )

أخفى سامر خطأه عن الجميع. ( )

٢.اختر القيمة التي ظهَرَتْ في تصرف سامر..........

(الصدق والاعتراف بالخطأ - المساواة - التعاون - الحفاظ على البيئة)

٣.أجب : كيف يُمكن أن يُؤثر الالتزام بالصدق في نجاح العمل الجماعي ؟

....

٢. اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وجد عمر كتابا في فناء المدرسة . لم يكن اسم صاحبه مكتوبا عليه ، فأخذه ووضعه في حقيبته ، لكنه تذكر أن الأمانة تعني إعادة الحقوق إلى أصحابها. سلم الكتاب إلى معلمه، الذي شكره قائلا: «بهذه القيمة تحافظ على ثقة الجميع ».

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمام العبارة الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

وجد عمر كتابه في فناء المدرسة. ( )

سلَّم عمر الكتاب إلى مُعلّمه ؛ فَشَكَرَه . ( )

٢.أكمل : الأمانة تعني .... إلى أصحابها.

٣. أجب : ما النتيجة المترتبة على التحلي بخلق الأمانة ؟

....

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

الدرس الثاني

درس القراءة : الاستمرارية قوة .



بَدَأَ الْيَوْمُ الرِّيَاضِيُّ ، وَحَانَ وَقْتُ لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ اصْطَفَّ فَرِيقُنَا وَبَدَأْنَا نَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَكِدْنَا نَفُوزُ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ ، وَفَجْأَةً بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ يَسْحَبُ الْحَبْلَ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ ، شَيْئًا فَشَيْئًا . حَاوَلَ بَعْضُنَا الْمُقَاوَمَةَ ، بَيْنَمَا فَقَدَ آخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُنَا وَانْتَهَتِ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ بِالْفِعْلِ.

وَقَفَتْ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: «كَانَتْ بِدَايَتُكُمْ قَوِيَّةً، لَكِنَّكُمُ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ ، وَلَا أَنْ تَيْأَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السِّبَاقَ حَتَّى نِهَايَتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالاتِّحَادِ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ ».

انْتَهَتْ كَلِمَاتُ مُعَلِّمَتِي، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتَنَاغُمٍ حَقِيقِيٍّ، وَالْأَهَمُّ بِرُؤْيَةٍ جَدِيدَةٍ وَهِيَ أَنَّ الْعِبْرَةَ فِي الْمَجْهُودِ وَالْإِصْرَارِ وَاللَّعِبِ حَتَّى آخِرِ لَحْظَةٍ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالْقُوَّةِ.



لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللَّعِبِ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ . وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الِاسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ ، وَلَا يَتْرُكِ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا ، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ التَّرْتِيبُ ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي إِنْهَاءِ مَا بَدَأَهُ. حَقًّا، **الِاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ.**



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
اصطفُ	وَقَفَ فِي صَفٍّ؛ الْوَاحِدُ وَرَاءَ الْآخَرِ	العبرة	المُرَادُ : الدَّرْسِ المستفاد	تَنَاغُم	انْسِجَامِ وَتَعَاوُن
حان	جَاء	يَنْبَغِي	يَجِب	الْإِصْرَارِ	التَّصْمِيم
كِدْنَا	قَارَبْنَا	انْقَسَمْتُمْ	اخْتَلَفْتُمُ	الاسْتِمْرَارِيةِ	الْمُدَاوَمَة
العزيمة	الْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ	جِهَتَهُ	نَاحِيَتَهُ	ظَنَّ	تَوَهَّمَ

الكلمة ومضادها					
اصْطَفَ	تَفَرَّقَ وَتَشَتَّتْ	الأمل	الْيَأْسِ	تَنَاغُم	خلاف
مهارة	خَيْبَة وَفَشَل	ظن	تَيَقَّنَ وَتَأَكَّدَ	تُكْمِلُوا	تَتَوَقَّفُوا عَن
صبر	جزع	حَقِيقَة	خيال	النَّجَاحِ	الفشل
هدوء	انفعال	الْعَزِيمَة	التَّرَاخِي	الْمُقَاوَمَة	الاستسلام
الاتحاد	التفرق	يملك	يَفْقِد	الْإِصْرَارِ	الاستسلام
انْقَسَمْتُم	تَوَحَّدْتُمْ وَتَوَافَقْتُمْ	سهولة	صعوبة	تَطْمَئِنُّوا	تَقْلَقُوا
الاستمرارية	الانْقِطَاع وَالتَّوَقُّف	إِنْهَاء	بدء	تفيد	تضر

المفرد والجمع					
لعبة	لعب / أَلْعَابِ	الْعَزِيمَة	الْعَزَائِمِ	العبرة	الْعِبر
الْحَبْل	الْحِبال	الروح	الْأَرْوَاح	رؤية	رؤى
فريق	فرق	الأمل	الآمال	حياة	حيوات
الظن	الظُّنون	جولة	جولات	قيمة	قيم
شعور	مشاعر	آخر	آخرون	الْعَمَل	الْأَعْمَال

سؤال وجواب

١.ما النصيحة التي قدمتها المعلمة لأفراد الفريق بعد انتهاء الجولة الأولى ؟

ألا يطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه ، وألَّا ييْئسوا ما داموا لم يُهزموا بعد.

٢.ما النجاح الحقيقي وفقًا لكلام المعلمة ؟

يكون في الإصرار والعزيمة والاستمرارية ، وإكمال السباق حتى نهايته بنفس القُوَّةِ والاتحاد.

٣.وضح المقصود بقولِ المُعلمة : «تصرفتُم وكأنَّ الظَّنَّ حقيقة ».

- تقصد أن كل أفراد الفريق تصرفوا بناءً على الظن ؛ فمَن ظن أنه فاز توقف عن الجهدِ، وَمَن ظَنَّ أنّه خسر توقف عن المحاولة ، فكلاهما توقف قبل انتهاء اللعب.

٤.لماذا تعد مهارة الإكمال والإصرار من أهم المهارات الحياتية المطلوبة ؟

- لأنها تمنح صاحبها القُوَّةَ، وتجعله قادرًا على النجاح في جوانب حياته المختلفة دون استسلام.

٥.كيف يمكن تطبيق مبدأ (عدم الاطمئنان للفوز قبل تحقيقه) في حياتك الدراسية ؟

بالاستمرار في المذاكرة حتى يوم الامتحان، وعدم الاطمئنان للنجاح قبل تحقيقه فعليًا.

٦.دخل صديقك مسابقة للرسم، وفي الجولة النهائية شعر أنه لن يفوز وأراد أن ينسحب . فَبِمَ تَنصَحُه ؟

أنصحه بالتحلي بالصبر والاستمرارية ؛ ويُكمل ما بدأه ويتحمل المسئولية حتى يُحقق هدفه .

٧.قارن بين مشاعر الفريق في الجولة الأولى وفي الجولة الثانية.

- في الجولة الأولى : كانَتْ مشاعرهم منقسمة بين الثقة الزائدة واليأس، وفي الجولة الثانية اتَّحَدُوا وَتَحَمَّسُوا.

٨.كيف ربطت المعلمة بين أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب وبين المهارات المطلوبة في الحياة الشخصية و العملية ؟

- بيَّنَتِ المُعلمة أنَّ الإصرار والاستمرارية في اللَّعِب مُهِمَّانِ أيضًا في الدراسة والعمل والحياة اليومية.

٩.ما رأيك في تصرف أفراد الفريق الفائز في الجولة الأولى؟ ولماذا ؟

- أعجبني تصرفهم ؛ لأنهم لعبوا بشكل متوازن، واتصفوا بالصبر في الجولة الثانية حتى حولوا النتيجة لصالحهم.

١٠.هل تؤيد فكرة أن القيمة الحقيقية للنجاح تكمن في إنهاء ما بدأته بنفس القوة والإصرار)؟ ولماذا ؟

- نعم ، لأن إكمال الأعمال يعكس قوة الإرادة وتحمل المسئولية ، وهي أساس الشخصية الناجحة.

١١.صُغْ عِدَّةَ شعارات تَتَّفِقُ مع نصيحة المعلمة لتكتبها في لافتة وتعلقها في فصلك الدراسي

« لا تحتفل قبل الوصول ، ولا تيئس قبل السقوط » - «الاستمرارية سرُّ مَن لا يُهزَمُ ».

١٢.اقترح فكرة نشاط رياضي آخَرَ يُوضح مبادئ النجاح والفوز كما وضَّحَتْها المُعلمة.

- أقترح إقامة سباق طويل يعتمد على الاستمرار والإصرار حتى الوصول لخط النهاية.

أنشطة وتدريبات

١.اختر الإجابة الصحيحة :

١.السبب الرئيس لخسارة الفريق في الجولة الأولى هو..........
(ضعف لياقة اللاعبين-قوة المُنافس-انقسام المشاعر-سوء التحكيم)

٢.اعتمد الفريق المنافس لتحقيق الفوز في الجولة الأولى على.........
(سرعة الهجوم-القوة البدنية-ضعف الخصم-الصبر والهدوء)

٣.تغير أداء الفريق الفائز في الجولة الثانية بسبب...........
(ضعف المنافس -الرؤية الجديدة والتناغم -اختلاف الملعب- التبديلات الموفقة)

٤.المفهوم الحقيقي للنجاح يكمن في..........
(الاستمرار حتى النهاية - القوة البدنية - قُوَّةِ البدايات- تجنب الخسارة)

٥.مَن يَمْلِكُ قُوة الاستمرارية يهتم في المقام الأول بـ.......
(ترتيبه بين الفائزين - شهرته بين الناس - إظهار مهاراته - إنهاء ما بدأه)

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ . تعامل بعض اللاعبين مع الظن على أنه حقيقة كان سببا في تراجع أدائهم. ( )
٢ . مهارة مواصلة العمل تساعد الإنسان على النجاح في حياته المهنية. ( )
٣ . الاطمئنان للنتيجة قبل وقتها قد يقلب الفوز إلى هزيمة . ( )
٤ . البداية القوية والمهارة كلتاهما تضمنان الفوز في المهمات الصعبة. ( )
٥ . عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ أَنَّ الْعَمَلَ صَعْبٌ فَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَتْرُكَهُ. ( )

٣.صل كل سبب بالنتيجة المترتبة عليه :

١.ظن بعض اللاعبين الفوز قبل النهاية	-تغير الرؤية وعودة الحماس.
٢.سحب الفريق الآخر للحبل بصبر وهدوء	-التراخي وضياع الفوز.
٣.توجيهات المعلمة بين الجولتين	-تحقيق الفوز في الجولة الأولى.
٤.امتلاك الإنسان لقوة الاستمرارية	-النجاح في الحياة الشخصية والعملية.

٤. أكمل بصفات الشخص الذي يمتلك قُوَّة الاستمرارية :

(الصبور-المتعاون-الواثق بنفسه-المُصِر والمثابر)

١ . ...: يعمل مع فريقه في تناغم واتحاد لتحقيق الهدف .
٢ . ...: يتمسك بهدفه ، ولا يستسلم أمام العقبات أو التعب.
٣ . ... يواصل العمل بهدوء ولا يتعجل النتائج قبل أوانها .
٤ . ...: يُؤْمِنُ بقدرته على الوصول للنهاية مهما طال الطريق .

٥.اقرأ الفقرة الآتية :

«بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطف فريقنا، وبدأنا نشد الحبل بِقُوَّةٍ ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريب ، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء شيئًا فشيئًا . حاول بعضنا المقاومة بينما فَقَد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل ».

١.استخرج من الفقرة ما يأتي:

مُرادِفَ (قارَبْنا) :.............مضاد (الاستسلام)............ مفرد (مهارات)...............

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

بداية فريق المُتحدِّثِ في اللعبةِ اتَّسَمَتْ بـ.....(القُوَّةِ - العشوائية - البطء - الارتباك)

اعتمد الفريق المنافس لتغيير النتيجة لصالحه على ......(القوة - الصبر - السرعة - الصراخ)

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

شعور الفريق بـ (قرب النصر) في البداية كان شعورًا خادِعًا. ( )

السبب الرئيس في خسارة الفريق في الجولة الأولى هو قِلَّةُ العَدَدِ. ( )

٣.أجب : اقترح عنوانًا لهذه الفقرة يُعبر عن نتيجتها .

....

٦.اقرأ الفقرة الآتية :

لم تكتفِ مُعلمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب، بل أوضَحَتْ لنا أنَّ مِن أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنَّها تُفيدُ الإنسان في حياته الشخصية والعملية ، ومن يملك قُوَّةَ الاستمرارية لا يُهزم بسهولة ».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادف (الإضرار)........... (التصميم - الهجوم - المقاومة - المداومة)

جمع (حياة) .... (أحياء - حَيَّات - حَيَوات - حوايا)

٢.أكْمِلْ :

مِن مُميِّزاتِ مَن يمتلك قُوَّةَ الاستمرارية أنه ....

نقلَتِ المُعلمة مفهوم الإصرار من مُجرَّدِ خُطَّةٍ للَّعِب إلى كونه...............

٣.أجب : ما الدرس المستفاد من هذا النص ؟

....

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ الفقرة الآتية :

فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ ، يَبْدَأُ الْعَدَّاءُونَ بِخُطْوَاتٍ قَوِيَّةٍ ، لَكِنَّ الْفَائِزَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى أَدَائِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ حَتَّى النِّهَايَةِ ؛ فَالْقُوَّةُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي ، بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَتَنْظِيمٍ وَاسْتِمْرَارٍ فِي الْأَدَاءِ؛ لِأَنَّ الطَّرِيقَ الطَّوِيلَ يَخْتَبِرُ عَزِيمَةَ الْمُتَسَابِقِ أَكْثَرَ مِنْ سُرْعَتِهِ.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

معنى (التَّصْمِيم) :.....................مُفْرَد (عَزَائِم)..................

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

الْفِقْرَةُ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِصْرَارِ فِي مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ.( )

السُّرْعَةُ هِيَ الْعُنْصُرُ الْوَحِيدُ لِلْفَوْزِ فِي أَيِّ سِبَاقٍ . ( )

٣.أَجِبْ : مَنِ الْفَائِزُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

٢.اقرأ الفقرة الآتية :

لا يتحقق النجاح في الحياة بالأماني، بل يحتاج إلى العزيمة القوية ؛ فاليأس يكاد يهزم الكثيرين منتصف الطريق ، لكنهم يتغلبون عليه بالإصرار. إنَّ الوصول إلى القِمَّةِ لا يأتي صدفة ، بل هو ثمرة مجهود وصبر، ويرتكز على الاستمرارية ؛ فمن يواصل السعي يحصد النجاح، ومن يتوقف فلن يجني في إلا الفشل.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

معنى (يكاد)............... (يقارب - يصعب - يُحاول - يُكثر)

مضاد (النجاح) ...... (الخوف - العجز - الفَشَل - الحُزْن)

٢.أكمل :- لا يُمكن تحويل الأماني إلى واقع ملموس إلا بـ.............

٣.ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

الوصول إلى القمة قد يحدث أحيانًا عن طريق المصادفة. ( )

الفاصل الحقيقي بين الشخص الناجح والشخص الفاشل هو قُوَّةُ الاستمرارية. ( )

٤.أجب : (النجاح رحلة لكنها ليست سهلة) . اشرح هذه العبارة في ضوء فهمك للنص.

....

....

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

الدرس الثالث

القواعد النحوية : أولًا : الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر - ثانيًا : نصب الفعل المضارع

أولًا الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر



-**الفعل الصحيح الآخر:** هو الفعل الذي لا ينتهي بحَرْفٍ من حُرُوفِ العلة (ا، و،ي).

-**الفعل المعتل الآخر** هو الذي ينتهي بحرف من حروف العلة.

-**انتبه :** في الفِعْلِ المُعتل الآخر بالألف قد تكتب الألف هكذا (ا) مِثْلَ : (دَعَا ، يَحْيَا أو هكذا (ى) مثل : سَعَى - يَرْضَى).

الهمزة ليست من حروف العلة : الأفعال مثل: (يبدأ - يُنشئ - يجرؤ) أفعال مضارعة صحيحة الآخر.

أَفْعالًا صَحِيحَةً	أَفْعَالًا مُعتَلَّةَ الْآخِرِ.	أَفْعَالًا مُعتَلَّةَ الْآخِرِ.
يكتب عُمَرُ رسالة لصديقه .	سعى الأب إلى عَمَلِهِ .	يَسْعَى الأب إلى عَمَلِهِ
تجلس لَيْلَى بجوار أخيها .	نما النبات سريعًا.	ينمو النبات سريعا.
يزرع الفلاح أرضه بنشاط.	مشى التلميذ إلى مدرسته.	يمشي التلميذ إلى مدرسته.

١. ضَعْ خطًا تحت الفعل المضارع ، وحدد نوعه ؛ كالمثال :

١. مصر دولة يفخر بها كل مصري. (صحيح الآخِرِ - مُعتَلُّ الْآخِرِ)
٢. دعا المُعلِّمُ طلابه إلى التعاون. (صحيح الآخِرِ - مُعتَلُّ الْآخِرِ)
٣. تستخدمُ الذَّكاء الاصطناعي في مجالات كثيرة. (صحيح الآخِرِ - مُعتَلُّ الْآخِرِ)
٤. ارتدى التلميذ ملابس جميلة . (صحيح الآخِرِ - مُعتَلُّ الْآخِرِ)

٢.املأ الفراغات بأفعال مناسبة ، واذْكُرْ نَوْعَها (صحيح الآخر - معتل الآخر) ؛ كالمثال :

١. ...يُساعد.... الصديق صديقه. ←نوع الفعل (صحيح الآخر)
٢. ....العلماء في تقدم المجتمعات.← نوع الفعل ....
٣. ....المعلم الطلاب بألقاب يُحبونها . ←نوع الفعل ....
٤. الروبوتات......... بعض العمليات الدقيقة.← نوع الفعل ....

٣.صلِ الجُملة بالفعل المعتل الآخِرِ المُناسِب؛ كالمثال :

١. ....ملابس العيد ونحن سعداء. -يعلو
٢. لن............شأن الوطن إلا بجهود أبنائه. -أمحو
٣. ....التلاميذ في صفين . -نرتدي
٤. ....الإنسان الآلي المهام بدون تعب. -مشى
٥. ....العبارة المكتوبة على السبورة. -أدى

٤.اكتُبِ الفعل المُعتَلَّ الآخِرِ المُناسب لكل جملة :

١. المريض...........من التهاب في أسنانه.
٢. ....أوطاننا بالعِلْمِ والعَمَلِ.
٣. ....التاجر القمح بكميات كبيرة.
٤. العِنَبُ لا .... في فصل الشتاء.
٥. ترغَبُ الأم أن............ القصص لصغارها.
٦. ....التلميذ واجباته .

٥.أكمل الجُمَل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

١. ....التلميذ الكتاب. (مُضارع صحيح الآخر)
٢. السماء ....في فصل الربيع. (مُضارع مُعتل الآخر بالواو)
٣. ....أختي الصغيرة بصوت جميل. (مُضارع معتل الآخر بالياء)
٤. ....الوالدان عن الأبناء الطائعين. (مضارع مُعتلُّ الْآخِرِ بالألف)

٦. استخرج من الفقرة التالية الأفعال المضارعة الصحيحة والمعتلة الآخر؛ كالمثال :

يخرج فريد كل يوم يُمتِّعُ نَظَرَه بالطبيعة ، يرى النهر الذي يَجْرِي ماؤُه فيسقي الزَّرْعَ، وَيَلْقَى الأغنام التي تَرْعَى وتشرب الماء، والأشجار التي تَدْنُو ثمارها وتميل بأغصانها، فيتوقف عندها حتَّى تغيب الشمس.

الأفعال الصحيحة الآخر	يخرج					
الأفعالُ المُعتَلَّةُ الْآخِرِ	يرى					



ثانيًا نصب الفعل المضارع



-يُنصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب ؛ ومنها:

(أن - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لام التعليل) .

-علامة نصب الفعل المضارع صحيح الآخر هي الفتحة.

- قررت أن أشترك بالمسابقة.	- لن تَخْرُجَ سلمى اليوم.
-تَدَرَّبَ عَلِيٌّ ؛ حَتَّى يَسْتَعِدَّ للبطولة.	-أزور المعارض ؛ لأشَاهِدَ اللَّوْحَاتِ.
- قُمْ مُبكِّرًا؛ كي تَسْتَفِيدَ بوقتِكَ.	



علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء هي الفتحة الظاهرة.

علامة نصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف هي الفتحة المقدرة.

انتبه : الفعل المعتل الآخر بالألف: مثل : (ينسى - يسعى) ينصب بفتحة مقدرة لتعذر ظهور الفتحة في النطق.

- لن يسمو الوطن إلا بالعلم والعمل. - ادخرْتُ مالي ؛ حتى أشتري لعبة جديدة.

- أُحِبُّ أن أسعى في الخير.

لاحظ الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة هي أفعال مضارعةٌ مُعتلّةُ الآخِرِ ومنصوبة.

- ظَهَرَتْ علامة النصب (الفتحة) على آخر الفعلين (يسمو - أشتري) .

- لم تظهر الفتحة على الفعل المعتل الآخر بالألف (أسعى).



انتبه -لام التعليل : تدخل على الفعل المضارع ، ويكون الفعل بعدها منصوبًا

-لام الجر : تدخل على الأسماء ، ويكون الاسم بعدها مجرورًا .

- اجتهِدُ ؛ لأُتِمَّ عَمَلِي . - ذهَبَ الفلاح ؛ ليجمع المحصول.

اللام جاء بعدها فعل مضارع منصوب ؛ فهي(لام التعليل) .



- أجتهد لإتمام عملي . - ذهَبَ الفلاح لجمع المحصول.
اللام جاء بعدها اسم مَجْرُورٌ؛ فهي (لام الجر).



انتبه: - أنَّ(مُشدَّدةُ النون) حَرْفٌ ناسِخٌ يدخل على الجملة الاسمية ، فينصب اسمها ويرفع خبرها.
- أنْ (ساكنة النون) أداة من أدواتِ نَصْب الفعل المضارع.

-تعلمنا أنَّ الصبرَ مِفْتَاحُ الفَرَج. -أرَى أنَّ السَّفَرَ بالطائرة أكثر متعة.
نُونُها مُشدَّدةٌ ، ودخلَتْ على اسم، والاسْمُ بَعدَها مَنْصُوبٌ.

- تعلمنا أنْ نصبر، ولا نتعجل النتائج. - قرَّرْتُ أنْ أسافر بالطائرة.
نُونها ساكنة ، ودخلت على فعل مضارع ، والفعل بعدها منصوب.

١.ضَع خطًا تحت أدوات نَصْب الفعل المضارع في الجُمَلِ الآتية كالمثال :

١. تعلمنا أن تحافظ على نظافة مدرستنا.
٢. انتظر حتَّى يَفْرُغَ المُتحدِّثُ .
٣. ذَاكِرْ دُرُوسَكَ ؛ لتنجح .
٤. لن تشعر بالسعادة وأنت وحيد.
٥. أتقنوا عملكم ؛ كَيْ تتقدَّمَ مِصْرُ.
٦. نتَّحدُ حَتَّى نُصبح أقوياء.

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. أرجو أن............ كاتبًا . (أعملَ - أعملُ - أعملِ)
٢. كُنْ ذَا خُلُقٍ ؛ حَتَّى..........في حياتك . (تسعدِ - تسعدَ - تسعدُ)
٣. يجتهد الطالب ؛ كي ....أهدافه. (يُحققُ - يُحققِ - يُحققَ)
٤. لن................واجباتنا. (نُغْمِلَ - نُهمِلْ - نُهْمِلُ)
٥. تسهر الممرضة ؛ لـ............. المريض. (تتابعَ - تتابعِ - تتابعُ)

٣.أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١. علينا أن نزيدُ الإنتاج لخدمة المواطنين .... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)

٢. ....أقول إلَّا الحَقَّ دائما . (ضع أداة نصب مناسبة)

٣. تعلَّمْتُ أن أتعاون مع أصدقائي حتى ننجح معا.(اضبط آخر الأفعال المضارعة في الجملة)

٤.ضع خطًّا تحت الفعل المنصوب بفتحة ظاهرة ، وخطين تحت الفعل المنصوب بفتحة مقدرة :

١. لن أتخلى عن أصدقائي.

٢. أذهَبُ إلى النادي ؛ لألتقي بأصدقائي الجُدد.

٣. أُحِبُّ أن أحكي لأُمّي مَا حَدَثَ كُلَّ يوم.

٤. أتجنب الأذى؛ كي أسمو بأخلاقي.

٥.أكمل الجمل الآتية بفعل مضارع مُعتَلِّ الْآخِرِ:

١. أحضرْتُ مَاءً لـ............. الزرع.

٢. يتمرن الرياضي جيدا لـ............... عضلاته.

٣. كتب الولد رسالة لـ......................صديقه لزيارته.

٤. عليك أن................. بنظافتِكَ الشخصية.

٦.لاحظ الكَلِماتِ التي تحتها خط في الجُمَل ، وأكمل الجدول كالمثال :

	نوع اللام	السبب	موقع ما بعدها
نذهَبُ لِزيارَةِ جَدِّي كُلَّ أسْبُوع .	لام جر	دخلت على اسم	اسم مجرور
حضر صديقي ؛ لنلعب معا.			
عُدْتُ للدراسة بعد الإجازة.			
أتدرب يوميا لأرتقي بمستواي.			
حمَلَتِ الأم رضيعها ؛ لِيَهْدَأ.			

٧.اضبط آخِرَ الكَلِماتِ الْمُلوَّنة : كالمثال:

١. أعطيتُ للفقيرِ مالًا.

٢. نذهب إلى المكتبة ؛ لنقرأ الكتب.

٣. يجتهد الفريق ؛ ليفوز في المسابقة.

٤. وَقَفَ المُعلِّمُ ؛ لِيَشْرَحَ الدَّرْسَ.

٥. خَلَقْنَا اللَّهُ ؛ لِنَعْبُدَه.

٦. أتشوق لزيارتك ؛ لأطمئن عليك.

٧. سأزورك للاطمئنان عليك .

٨. نُعِد أمتعتنا ؛ لتسافر إلى الإسكندرية.
٩. استمعت لنصائح أمي وأبي .
١٠. زُرْتُ الطبيب ؛ ليفحص أسناني.

٨.اقرأ الفِقْرَة التالية ، ثم أكمل الجدول :

تمنيت أن تفوز صديقتي جَنَى في مسابقة السباحة ، وحين علِمْتُ أنَّ النجاح لم يُحالفها وأنها حزينةً، شَجَّعْتُها أن تواصل تألقها، وكُنتُ مُتأكدة من أن الجائزة من نصيبها ؛ وعَقِبَ فَوْزِها أحْبَبْتُ أنْ أكُونَ أوَّلَ مَن يُهنِّئُها.

(أن) الناسخة واسمها			
(أن) والفعل المضارع			

٩.ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوبه مع بيان السبب، كالمثال :

	التصويب	السبب
احرص على أن تنام مبكرًا.	تنام	سبقته (أن) الناصبة
عرفت أن المكتبةُ مُغْلَقةٌ ؛ فَعُدْتُ لِبَيتِي.		
هل تُحِبُّ أنْ يَفخَرُ بِكَ وطنك ؟		
نعلمُ أنَّ المصريون مُترابِطون.		

١٠.أعرب الكلمات الملونة :

١.عليك أن **تفكر** في عواقب تصرفاتك. ← -فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢.**نُدرك** أنَّ التعاون سر النجاح.

....

٣.**اعلَمُوا** أنَّ العلماء وَرَثَة الأنبياء.

....

٤.نصحنا أبي أن **نستثمر** أوقاتنا في عَمَلٍ نافع.

....

١١.أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام أداة النصب المشار إليها ، واضبط آخر الفعل بعدها كالمثال :

١. لماذا لم تخرج اليوم ؟(حتى)←.........حتى أذاكر دروسي................
٢. لماذا يُسرع أخوك في سَيْرِه ؟(كي) ←....................................
٣. لماذا نسقي الزرع ؟(لام التعليل)← ....
٤. هل تُحِبُّونَ مُساعدة الناس ؟(أن)← ....
٥. أين تُحِبُّ أن تقضي إجازتك ؟(لن)← ....
٦. لماذا تتابع نشرة الأخبار؟(حتى)← ....

١٢.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أكمل الجدول :

في حصة النشاط قسمنا المُعلِّم إلى مجموعات، وطلب منا أن نسعى إلى التعاون في كلِّ مُهمَّةٍ ؛ حتى نرتقي بمستوانا، وكي نصل إلى أفضل أداء مُمكن ، ولِنُحقق نجاحًا كبيرًا، وقد قررت أن أحرص على العمل بإتقان وأنني لن أتخلى عن أصدقائي مَهمَا وَاجَهَتْنا الصعوبات .

الفعل المنصوب	أداه النصب	نوعه (صحيح الآخر - معتل الآخر)	علامة نصبه
نسعى	أن	....	الفتحة المقدرة
نرتقي	....	معتل الآخر	....
نصل	....	....	....
نحقق	لام التعليل	....	الفتحة الظاهرة
أحرص	....	صحيح الآخر	....
أتخلى	....	....	....

١٣.ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة من إنشائك بحيثُ يَكُونُ منصوبًا :

يسافر :.. يُشاهد :..............................
يرتدي :.. ينسى :..............................

١٤.أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية كالمثال :

١. عليك بالتمارين لتقوى عضلاتك.← .....فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ....
٢. يطور الإنسان نفسه حتى ينجح.←..
٣. أرسل أبي رسالة ؛ ليدعو عمي إلى الحفل .←...
٤. أريد أن أقضي العطلة على شاطئ البحر.←...

الدرس الرابع

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة

-تذكر : **الهمزة المتطرفة :** هي الهمزة التي تكون في آخر الكلمة .

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

1- على الألف : إذا سبقها حرف مفتوح(تملأ)

2- على الياء: إذا سبقها حرف مكسور(الشاطِئ)

3- على الواو: إذا سبقها حرف مضمومٌ(اللُؤلُؤ)

4- على السطر : إذا سبقها حرف صحيح ساكن أو مد (بطْء - دفْء / الهدُوء – السمَاء)

١.ضع خطًا تحت الكلمة التي بها همزة متطرفة ، ثم حدد نوعها، وسبب كتابتها كالمثال :

	نوع الهمزة المتطرفة	السبب
للاستخدام المفرط للتكنولوجيا مساوئ مضرة.	متطرفة على ياء	سبقها كسر
يجرؤ الشجاع على قول الصدق.		
الصندوق مملوء بالكتب.		
توفر المدينة ملاجئ آمنة للسكان.		
بدأ اللاعب في الاستعداد للتمرين .		
تناول المريض الدواء في موعده.		
التكافؤ في الفُرَصِ يُساعد الجميع على النجاح.		

٢.اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين :

١. ....التلميذ الحاصل على المركز الأول. (كوفأ - كُوفِؤْ - كُوفِئ)

٢. .... أبي أنوار الغرفة قبل أن ينام.(أطفؤ - أطفئ - أطفأ)

٣. تسير الشاحنة .... (يبطأ - يبطئ - يبطء)

٤. تجنب .... في العمل . (التباطوء - التباطؤ - التباطوء)

٥. شكر المدير .... الموقع الإلكتروني على جهوده الكبيرة (مُنشِؤَ - مُنشِئَ - مُنشِأ)

٣.رتب الحروف ؛ لتكون كلمة بها همزة متطرفة ؛ لتكمل الجملة ، كالمثال :

١. حث المُعلِّمُ طلابه على العمل وفق ...مبادئ ..الأمانة والصدق . (ب م ا د ئ)

٢. أوشك............. القصة على الانتهاء منها . (ا ر ق ئ)

٣. ....وقت الامتحان . (د ب أ)

٤. الصندوق .... بألعاب للأطفال. (ء م ل م و)

٥. تزيَّنَتِ الفتاة بعقد من................ (ؤ ل ؤ ل)

٤.هاتِ المُضارع من الأفعال الآتية ، ثم ضعه في جملة من إنشائك ، كالمثال :

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الجملة
أنشأ	ينشئ	ينشئ المهندس المباني باستخدام أحدث التقنيات
هدأ		
جرؤ		

٥.أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١. قامت الدولة ب.......العديد من المدارس. (كلمة بها همزة متطرفة على السطر)

٢. يجب أن .... قبل الصلاة. (كلمة بها همزة متطرفة على ألف)

٣. اترك ....في العمل . (كلمة بها همزة متطرفة على واو)

٤. دخلَ المُصابُ قِسم .... (كلمة بها همزة متطرفة على ياء)

٦.صوب الأخطاء في الكلمات الملونة، كالمثال :

تأخر نزول المطر هذا العام ؛ فجفت الأشجار، وصارت الأرض فضاءًا، لا نبات فيها ولا ماء، وتحولت من خضراء إلى صحراء؛ فتوجه الناس إلى الله بالدعأ، ومع مجيئ الشتاء بدأ المطر في النزول ؛ فَجَرَتِ المياه في الجداول في بطِءٍ و هدوؤ، وملأ الزرع جزءً من الوادي .

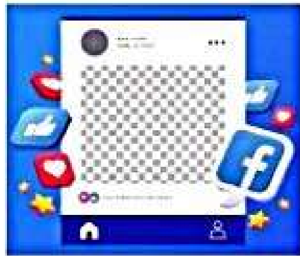
التصويب

....	بطء.	....
....	....	....

الدرس الخامس

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

الكتابة : كتابة منشور



المنشور: هو رسالة نصية أو محتوى قصير يتم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو المنصات الرقمية الأخرى، يهدف الكاتب من خلاله إلى التعبير عن أفكاره وآرائه ، أو مشاركة معلومات، أو توجيه رسائل معينة للجمهور المستهدف.

العناصر الأساسية الكتابة منشور

العنوان الجذاب

يعبر عن الفكرة الرئيسة ويجذب القارئ بأسلوب موجز.



المحتوى الموجز

يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ أَوِ الْقِيمَةَ الَّتِي تَوَدُّ نَشْرَهَا ، وَتُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمَلٍ قَصِيرَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ.



الدعوة أو النصيحة

وفيه توجه القارئ نحو سلوك إيجابي أو فكرة بناءة في نهاية المنشور.



العبارات الختامية

تلخص الفكرة وتستخدم لتأكيد المعنى وجذب الانتباه وتُسبق بعلامة # لتصنيف المحتوى أو ربطه بموضوع معين في وسائل التواصل الاجتماعي، وعند النقر عليه تظهر للمستخدم جميع المنشورات التي تحتوي على نفس العبارة.



ما يجب مراعاته عند كتابة المنشور

١.مقدمة المنشور يجب أن تكون قصيرة وجاذبة للانتباه.

٢.تحديد الجمهور المستهدف وكتابة المنشور بأسلوب يتناسب معه، ويُشجعه على التفاعل.

٣.تنسيق المنشور بشكل جيد عن طريق استخدام الفقرات والعناوين الفرعية والصور؛ لجعل قراءته سهلة وممتعة.

٤.استخدام عبارات واضحة ومفهومةٍ ومُشَوِّقَةٍ ؛ التَّحَفُّزَ القراء على المتابعة والتفاعل مع المنشور.

٥.اختتام المنشور بعبارات تحفز القارئ على اتخاذ إجراء معين أو مواصلة المشاركة.

١.اقرأ نموذج كتابةِ المَنْشُور الآتِي ، ثم أجب عن الأسئلة :

العنوان : وقتك ثروتك

المحتوى:



احترام الوقت يعني استثمار كل لحظة فيما يُفيدُنا ويُحقق أهدافنا، وتذكَّرْ أنَّ الوقت لا يعود، وأن مَن يُضيع وقته يخسَرْ فُرَصًا لا تُعوّضُ ؛ لذا عليك تنظيمُ يَومِكَ بوضع جدول دقيق للأنشطة التي تريد القيام بها خلال يومِكَ ، ثم التزم بهذا الجدول . احترام الوقت يُظهر تقديرك لجهود الآخَرِينَ ، ويزيد من كفاءتك وإنتاجيتك أيضًا ؛ فالأشخاص الذين يحترمون الوقت يعيشون حياة أكثر نظامًا ونجاحًا.

الدعوة أو النصيحة:

وفي النهاية ، ابدأ من اليوم بتنظيم وقتك، واحرص على الانضباط وعدم تأجيل ما يُمكن إنجازه الآن، فالوقت مورد ثمين لا يُقدَّر بثمن.

العبارات الختامية: #نظم وقتك .. #تحقق هدفك

أ-اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١.جاء العنوان ...(مُوجَزًا وجذَّابًا - مُرتبطًا بالموضوع - جميع ما سبق)

٢.جاء المحتوى ....

(مُوجَزًا ويستهدف الفكرة التي تود نشرها - مُفكّكًا وغير مُترابط - ليس له علاقة بالفكرة التي تود نشرها)

٣.جاءت النصيحة في المنشور السابق لتُوجه القارئ نحو.......

(فكرة غير هادفة - سلوك هادف وإيجابي - فكرة ليست مرتبطة بالموضوع)

٤.استطاعت الاختصارات أن .... (تشرح الفكرة - تلخص الفكرة - تنصح القارئ)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. تناول المنشور دَورَ العِلم في بناء الأشخاص والأوطان. ( )

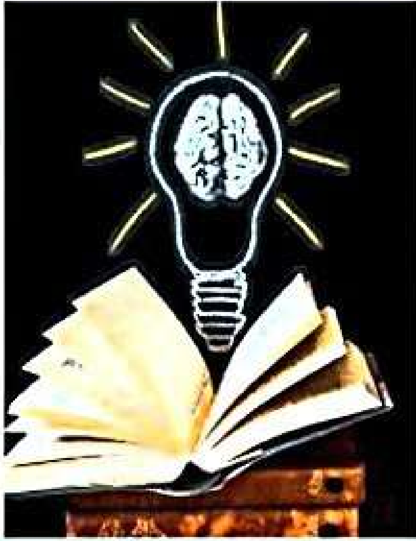
٢. محتوى المنشور مُوجَزٌ ويُعبّر عن الفكرة بأسلوب مترابط وواضح. ( )

٣. تنسيق المنشور بشكل جيد يُسهل القراءة. ( )

٤. المنشور أفكاره غيرُ مُرتَّبة ، والدَّعْوةُ المُوجَّهَةُ للقَارِئِ غَيْرُ وَاضِحةٍ. ( )

٥. . يتعرف التلميذ المنشور، وعناصره، وخصائصه من خلال النموذج. ( )

٢. اقرأ المنشور التالي، ثم حلله لعناصره في المخطط :



العلم يصنعُ غدًا أجْمَلَ

في كل يوم جديد، يمنحنا العلم فرصة لفهم الحياة من حولنا، واكتشاف أسرار هذا الكون الجميل؛ فالعلم ليس كتبا نقروها فقط، بل هو طريق تتعلم فيه كيف تفكر، وكيف نحل المشكلات، ونصنَعُ لأنفُسِنا مُستقبلًا أفضل. فبالعلم تبنى الحضارات، وتنهَضُ الأوطان، ويزداد الإنسان وعيا وقوة. فلنحرص جميعًا على طلب العلم بإخلاص، ومساعدة من يحتاج إلى التعلم، واجعَلْ شعارَكَ الدَائِمَ:

(تَعَلَّمْ لِتُفِيدَ، لا لتتفوق وحدك) .

#العلم_نور #المعرفة قوة #غد_أجمل #الاستمرارية قوة

تحليل عناصر المنشور.

١. العنوان الجذاب...

٢. المحتوى الموجز...

٣. الدعوة أو النصيحة.....................................

٤. العبارات الختامية.......................................

٣.أكمل كتابةَ المَنْشُور التالي مُهنِّئًا فريقًا من زملائك بفوزهم في مسابقة المُبرمج الصغير:

العنوان : تَهْنِئَةٌ بِالفَوْز

المحتوى الموجز: أصدقائي الأعزاء، يُسعدني أن أهنئ فريق مدرستنا الفائز في مسابقة المبرمج الصغير، لقد أثبتم أنَّ الإبداع والجهد والعمل الجماعي يُمكن أن يصنعوا إنجازًا يرفع اسم مدرستنا عاليا، إن تفوقكم اليوم هو ثمرة إصراركم وتدريبكم المستمر، وقد أثبتم أن العمل الجاد يجعلُ العِلمَ قُوَّةً تَقُودُ إلى التفوق.

النصيحة أو الدعوة:...

العبارات الختامية:...

٤.اكتُبْ مَنْشُورًا عن النظافة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ مُراعِيًا عناصِرَ كِتابةِ المَنْشُورِ:

منشور عن (النظافة)

....

....

الدرس السادس

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

درس القراءة :قصة نجاح : د. مجدي يعقوب

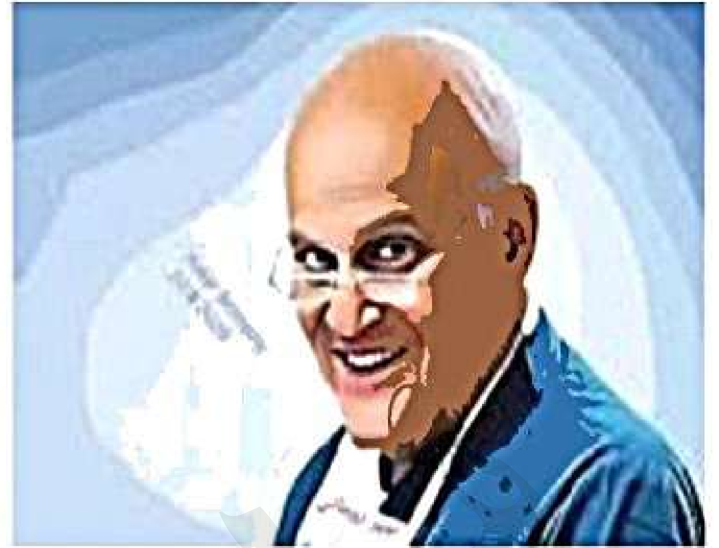


فِي عَالَمِنَا الْكَبِيرِ، هُنَاكَ أَشْخَاصٌ مُمَيَّزُونَ اسْتَطَاعُوا بِتَفَوُّقِهِمْ وَعَمَلِهِمُ الْجَادُّ أَنْ يَجْعَلُوا حَيَاتَنَا أَفْضَلَ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ النُّجُومِ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ الْعَالَمِيُّ الدُّكْتُورُ مَجْدِي يَعْقُوب، الَّذِي أَصْبَحَ جَرَّاحَ قَلْبٍ مَشْهُورًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، لَكِنَّ قِصَّتَهُ تُعَلِّمُنَا أَنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ فَقَطْ فِي الشُّهْرَةِ ، بَلْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ.

يَحْكِي الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ طُفُولَتِهِ قَائِلًا : كَانَ وَالِدِي طَبِيبًا، وَأُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ فَحَلَمْتُ مُنْذُ صِغَرِي أَنْ أُصْبِحَ جَرَّاحًا مِثْلَ أَبِي كُنْتُ طِفْلًا خَجُولًا فِي الْمَدْرَسَةِ ، لَا أَتَحَدَّثُ كَثِيرًا ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ كُنْتُ دَائِمًا مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِي ؛ لِأَنَّنِي أَحْبَبْتُ الْعِلْمَ.

يَكْشِفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ: الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِي، كَمَا أَنَّ التَّوَاضُعَ وَالدِّقَّةَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي. وَأَسْعَى دَائِمًا لِلْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ . وَيُضِيفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ: «تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الْإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لِتَتَسَلَّقَهَا». وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا.

يُحِبُّ الدِّكْتُورُ مَجْدِي أَنْ يَعْرِفَهُ النَّاسُ عَلَى حَقِيقَتِهِ فَيَقُولُ : أَنَا إِنْسَانٌ عَادِيٌّ أُحِبُّ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ هِوَايَاتِي الاسْتِمَاعُ إِلَى الْمُوسِيقَى الْكِلَاسِيكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ.
وَأُحِبُّ الْأَزْهَارَ كَثِيرًا ، خَاصَّةً أَزْهَارَ الأوركيد ؛ لِأَنَّهَا تَشْعُرُ وَتحِسُّ مِثْلَ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَاجُ لِلرِّعَايَةِ ، وَأُحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي أَسْوَانَ الْجَمِيلَةِ ، وَأَسْعَدُ دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَيُضِيفُ : «إِنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنِّي هِيَ أَنَّنِي إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَفَانٍ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ».



<u>يُقَدِّمُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُهِمَّةٍ لِكُلِّ شَابٍّ وَفَتَاةٍ :</u>

<u>النَّصِيحَةُ الْأُولَى</u> هِيَ : اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ ؛ فَاحْرِصُوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ حَتَّى تَنْجَحُوا، وَاخْتَارُوا طَرِيقَكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ، وَكُونُوا شَغُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ.

أَمَّا <u>النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ</u> فَهِيَ : اصْبِرُوا ، وَثِقُوا بِأَنْفُسِكُمْ تَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ، فَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةٌ، وَلَا تَسْتَمِعُوا لِلْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ، وَلِيَكُنْ مَبْدَؤُكُمْ هُوَ الْمُثَابَرَةَ فِي الْعَمَلِ ، فَلَا تَسْتَسْلِمُوا، وَلَا تَتَأَثَّرُوا بِالتَّفْكِيرِ السلبي؛ فَإِنَّهُ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ.

<u>والنَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ</u> هِيَ : تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ وَتَعَاوَنُوا، فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمْ الْأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلِّ مِنْكُمْ رُؤْيَتَهُ الْخَاصَّةَ : فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْآخَرِينَ، فَالِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى.

قِصَّةُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ تُذَكِّرُنَا أَنَّ الْخَيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالْإِصْرَارَ يُمْكِنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ ، وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ. فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادُّ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.





معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
تفوقهم	براعتهم	القمة	أعْلَى كُلّ شَيْءٍ	يُثَبِّط	يعوق
حَلَمْتُ	المُرَاد : تَمَنَّيْتُ	مُتَفَانٍ	المُرَاد: شديدُ الإخلاص.	تَحَلَّوْا بـ	اتَّصِفُوا بِـ
الإبداع	الابتكار	شَغُوفِينَ	مُتَعَلِّقِينَ بِشِدَّةٍ	رُؤْيَتِهِ	المُرَادِ : وِجْهَةُ نَظَرِهِ
تَتَسَلَّقُ	تصعد	الْمُثَابَرَةَ	المداومة	قدوة	مَثَل أعْلَى

الكلمة ومضادها					
اسْتَطَاعُوا	عَجَزُوا عَنْ	الثقة	التشكك	اصبروا	اجْزَعُوا
تَفَوُّقِهِمْ	خَيْبَتِهِمْ	التَّوَاضُع	التَّكَبر	السَّلْبِيَّة	الإيجابية
الْعَالَمِي	الْمَحَلِّي	تَتَسَلَّقُ	تهبط	مَشْهُورًا	مَغْمُورًا
الْمُثَابَرَةِ	الانْقِطَاعِ عَنْ	تشجيع	تثبيط / إحْبَاط	تَسْتَسْلِمُوا	تُقَاوِمُوا
خجول	جريء	بسيط	مُعَقَّد	الْمَرَضِ	الصحة
يكشف	يُخْفِي	مهمة	تَافِهَة	تَنْفَع	تَضُر

المفرد والجمع					
مَبْدَأ	مَبَادِئ	شاب	شَبَاب / شُبَّان	رُؤْيَة	رؤى
جبل	جبال	فتاة	فتيات	البحث	الأبْحَاث
الطبيعة	الطبائع	الْعَزِيمَة	الْعَزَائِم	الْحُلْم	الأحلام
الفكرة	الفكر	الْمَرَضِ	الأمراض	حقيقة	حقائق
شخص	أشخاص	نحو	أنْحَاء	قيم	قيمة
النَّجْم	النجوم	سر	أسرار	رأي	آراء

سؤالٌ وَجَوابٌ

١.ما الذي يحبه الدكتور مجدي يعقوب إلى جانب دراسته ؟
- العلم والقراءة والبحث.

٢.ما المبدأ الثابت في حياة الدكتور مجدي يعقوب ؟
- الثقة فيما يفعل ، والعمل بتواضع ، والدقة في الأداء.

٣.ما الهدف الذي يسعى الدكتور مجدي يعقوب لتحقيقه من خلال عمله كطبيب ؟
التفاني في خدمة الإنسانية، وإنقاذ حياة المرضى، وتشجيع الأبحاث العلمية ، وهزيمة الجهل والمرض.

٤.ما الذي يقصده الدكتور مجدي يعقوب بتشبيه طريق الإبداع بجبل لا تنتهي قممه ؟
- يقصد أنَّ الإبداع رحلة مستمرة ، فكلما حقق الإنسان إنجازا وبلغ قمة ، تظهر أمامه قمم جديدة.

٥.كيف يُمكنك أن تُطبق نصائح الدكتور مجدي يعقوب الثلاثة في حياتك اليومية ؟
- أختار عملا أُحِبُّه ، أواصل الجهد دون يأس، وأتعامل بتواضع مع الآخَرِينَ.

٦.بم تنصح زميلك الذي يحلم أن يكون شخصية مميزة تغير العالم بجهدها وإبداعها ؟
- أنصحه بأن يجتهد في دراسته، ويُطور مهاراته باستمرار، ويتحلى بالمثابرة والتواضع، ويُوجِّهَ جُهده الخدمة الناس بإخلاص.

٧.كيف أثر والد الدكتور مجدي يعقوب في مسيرته المستقبلية وعمله الخيري ؟
أعجب الدكتور مجدي يعقوب بوالده الطبيب وأعماله الخيرية ، فغرس فيه حُبَّ الطب منذُ الصِّغَرِ.

٨.كيف يعكس حُبُّ الدكتور مجدي يعقوب الزهور الأوركيد جانبًا من شخصيته الإنسانية ؟
- حب الدكتور مجدي يعقوب الزهور الأوركيد يعكس رِقَّةَ شخصيته واهتمامه بالرعاية والجمال مثل اهتمامه بالإنسان.

٩.ما النَّصِيحَةُ التي تَرَاهَا أَكْثَرَ تَأْثِيرًا في الشباب من نصائح الدكتور مجدي يعقوب ؟ علل رَأْيَكَ .
أرى أنَّ المُثابرة في العَمَلِ أكْثَرَ تَأْثِيرًا في الشباب؛ لأنها تُساعدهم على تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ مَهْمَا كَانَتِ الصُّعُوبَاتُ.

١٠.النجاح الحقيقي ليس فقط في الشهرة، بل في مساعدة الآخرين والعمل بإتقان » ؟ هل تتَّفِقُ مع العبارة ؟ ولماذا ؟
- أتَّفِقُ ؛ لأنَّ الشهرة زائلة ، بينما العمل بإخلاص بما ينفع الناس يبقى أثره في خدمة المجتمع

١١.اقترح حَلًّا يُساعدُ الشباب على اختيار طريقهم بأنفسهم.
- تقديم برامج تكشف عن ميولهم وقدراتهم، ودورات توجيه مهني ؛ ليختاروا ما يُناسبهم.

١٢.اكتب جملة قصيرة تلخص فيها معنى النجاح الحقيقي من وجهة نظرك.
- النجاح هو أن تعمل بإخلاص وتفيد الآخرين .

أنشطة وتدريبات

١.اختر الإجابة الصحيحة:

١.غاية طموح الدكتور مجدي يعقوب هو ....

(إعجاب الناس به-التكريم الدولي-المكاسب المادية- التميز والإبداع)

٢.يرى الدكتور مجدي يعقوب أنَّ أكثر ما يعوق الإنسان عن تحقيق هدفه ....

(التفكير السلبي - الضعف الجسديُّ -اختلاف الآراء - العَمَلُ الفردي)

٣.أحَبَّ الدكتور مجدي يعقوب زهرة الأوركيد ؛ لأنها ....

(تشعر وتحتاج للرعاية - كبيرة الحجم- نادرة في العالم . -غالية الثمن.)

٤.التواضع مبدأ هام في العمل ؛ لأنَّه ....

(يجعل الفريق متعاونًا - يجعل الإنسان محبوبًا-يُكسب الإنسان الاحترام-جميع ما سبق)

٥.شخصية الدكتور مجدي يعقوب شخصية............

(ملهمة ومتفانية -مغرورة ومتكبرة - مُغرمة بالشهرة - تابعة ومقلدة)

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. النجاح الحقيقي أساسه الشهرة التي يُحققها الفرد. ( )

٢. الابتعاد عن الاختلاف في العَمَلِ مَصْدَرُ قُوَّةٍ. ( )

٣. لتحقيق الإبداع ، يجب تجنب الغُرور، والتحلي بالتواضع. ( )

٤. يُحِبُّ الدكتور مجدي خدمة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي. ( )

٥. يُمكننا تحقيق أحلامنا بالخيال والطموح والإصرار. ( )

٣.اقرأ وصل كل عبارة بما تدل عليه :

١.عندما تصل لقمة الجبل تجد قممًا أخرى.	-التواضع والإيثار
٢.البساطة والتفاني في خدمة الإنسانية.	-لا حد للطموح
٣.الاستمرار في الاجتهاد والصبر.	- التنوع والاختلاف
٤.لكل إنسان رؤيته الخاصة.	-المثابرة

٤.ضع علامة (✓) أمام ما يُعبر عن نصائح دكتور مجدي يعقوب الواردة بالنص :

١. حُبُّ الإنسان ما يعمله يُعِينُه على النجاح. ( )

٢. اختيار مجال الدراسة أو العَمَلِ يَكُونُ بِقَرَارِ الْأُسْرَةِ وَحْدَها . ( )

٣. تجاهلُ آراء الآخرينَ دَلِيلٌ على قُوَّةِ الشخصية. ( )

٤. العَمَلُ الفَرْدِيُّ أَفْضَلُ دائمًا من العَمَلِ الجماعي. ( )

٥. التعاون والعَمَلُ مَعًا يُساعدان على مُواجهةِ الجَهْلِ والمَرَضِ. ( )

٥.اقرأ الفقرة التالية :

أما النصيحة الثانية فهي: اصبروا، وثقوا بأنفسكم تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة. فالثقة بالنفسِ مُهِمَّةٌ، ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو المثابرة في العمل، فلا تستسلموا ، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي ؛ فإنَّه يُثبط العزيمة.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادف (المُثابرة) :...... (المطالعة - المقاومة - المداومة - الإخلاص)

مضاد (يُثبط) :....... (يبني - يُشجع - يُجدد - يُظهر)

٢.أكمل : لا بد أن نبتعد عن الأفكار..........فهي............ العزيمة.

ركزت النصيحة بالفقرة على صفتين هما :..............و......... بالنفس.

أجب : ما أهم مبادئ العمل الناجح كما فهمت ؟ وكيف تحققه ؟

....

....

٢.اقرأ الفقرة التالية :

والنصيحة الثالثة هي: تحلوا بالتواضع وتعاونوا . فلا تظنوا أنَّكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي المحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ؛ فاحترموا آراء الآخَرِينَ ، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تُذكرنا أنَّ الخيال والطموح والإصرار يُمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة .

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بمعنى (اتصفوا بـ) :........... المقصود بـ (وجهة نظره) ....

مضاد (التكبر) :...................... جمع (رأي) :................................

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

تعتمد محاربة الجهل والمرض على ....

(العمل الفردي المتميز - العاطفة القوية - العمل الجماعي المتكامل - القُوَّةِ والعنف)

أساس العمل الجماعي الناجح هو ....

(كثرة الخلاف - التمسك بالرأي - احترام الرأي الآخر - التسرع في الأداء)

٣.أجِبْ : بِمَ تُذكِّرُنا قصة الدكتور (مجدي يعقوب) ؟

....

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ الفقرة التالية :

أصبح اللاعب محمد صلاح نموذجا للنجاح وتحدي الظروف الصعبة. لم يعقد بعد الطريق ولا صعوبة البداية، بل أشْعَل ذلك داخله طموحا كبيرا ليصل إلى العالمية. لعب بروح الفريق مع فريقه ، وأسعد الجماهير بأدائه وأخلاقه ، حتى صاروا يهتفون باسمه ، وبرغم النجومية الواسعة ، ظل مثالًا للتواضع والخلق الرفيع . وهكذا أثبتت إنجازاته أن المثابرة في مختلف المجالات تصنع الأبطال.

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف (المثابرة) .... (المقاومة - المداومة - الإبداع - التحمل)

مضاد (العالمية) .... (المحلية - القارية - الدولية - الخاصة)

٢.صوب العبارتين الآتيتين:

النجومية جعلت محمد صلاح متكبرًا..................

لعب محمد صلاح بتفان منفردًا ؛ ليُثبت لفريقه أنه الأفضل.....................

٣.أجب: «المهارة وحدها لا تصنع النجاح ، بل لا بد من الخُلق » دلل على ذلك من سيرة محمد صلاح.

....

٢.اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

نجح العالم أحمد زويل نجاحًا باهرًا؛ لأن الشغف بالعلم كان بوصلته دائمًا ولم تقف العقبات أمام إصراره على التعلم وتحقيق طموحه في فك أسرار المادة والضوء. فكان متفانيًا في مختبره، مع فريقه البحثي، وبرغم أبحاثه وإنجازاته العلمية، وحصوله على جائزة نوبل، وتكريمه في كثير من المحافل الدولية، فقد استمر طموحه العلمي، وحرصه على خدمة البشرية من خلال العلم، وهكذا أصبح اسمه رمزًا للعالم المجتهد.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادِفُ(الشَّغَف) :.......... (التعلق - الاستعداد - الفخر - الإنجاز)

مُفرَدُ (أبحاث) .... (مبحث - باحث - بحث - مباحثة)

٢.أكمل : البوصلة التي وجهت أحمد زويل للطريق الصحيح كان...........

حافظ أحمد زويل رغم شهرته وتفوقه العلمي على ....

٣.أجب : كيف أصبح أحمد زويل رمزا للعالم المجتهد ؟

....

الدرس السابع

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

القواعد النحوية : جزم الفعل المضارع (صحيح الآخر / معتل الآخر)



-**يجزم الفعل المضارع** إذا سبقته إحدى أدوات الجزم، ومنها :
(لم - لام الأمر - لا الناهية) .
علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر هي السكون .

- لم أتغيبْ يوما. - لا تهملْ في دروسك . - لتحترمْ مُعَلّمك .

لاحظ : الكلمات الملونة بالأحمر في الأمثلة السابقة :
- وسبقت بالأدوات (لم - لام الأمر - لا الناهية) . هي أفعال مضارعة صحيحة الآخر.
- يظهر السكون على الحرف الأخير من الأفعال.



لام الأمر : تدخل على الفعل المضارع ، وتُحوّل معناه إلى الأمر (طلب شيء مُعين)، ويكون مجزومًا بعدها.

- اكتبْ بخط واضح .	- تمسكْ بأحلامك .	- تكلمْ بهدوء .
- لتكتبْ بخط واضح .	- لتتمسكْ بأحلامك.	- لتتكلمْ بهدوء.

-لاحظ : الأفعال الملونة و أفعالُ أمرٍ ، تدل على طلب فعل شيء.
-الأفعال الملونة • أفعالُ مُضَارِعةٌ : دخَلَتْ عليها (لامُ الأمي)؛ فَدَلَّتْ على طلب الشيء.
. ظهرت علامة الجزم (السكون) على آخر الفعل المضارع ؛ لأنه مجزوم بلام الأمر.



-لام التعليل : تدخل على الفعل المضارع ؛ لتُوضّح السبب ، وتنصِبُه .
-لام الأمر : تدخل على الفعل المضارع ؛ لتفيد الأمر (طلب فعل شيءٍ مُعيَّن) ، وتجزمه ..
-لام الجر: تدخل على الاسم، وتجره .

- حضر أحمد؛ ليتسلمَ الجائزة. - لتَحْضُرْ غدًا يا أحمد. - حضر أحمد ؛ لاستلام الجائزة.

لاحظ

اللام في الجملة الأولى تُوضّح السبب ، وجاء بعدها فعل منصوب ، وتُسمى لام التعليل.
اللام في الجملة الثانية تُفِيدُ الطلب ، وجاء بعدها فعل مجزوم ، وتُسمى لام الأمر.
اللام في الجملة الثالثة جاء بعدها اسم مجرور، وتُسمى لام الجر.

١.ضع علامة (✓) أمام الجملة التي بها فعل مضارع مجزوم :

١. لا تتكبر على الناس. ( )
٢. لم تُشارِكْ هِنْدُ في المسابقة. ( )
٣. يُتقِنُ الصُّنَّاعُ أعمالهم. ( )
٤. أعْتَذِرُ إذا أخطأت. ( )
٥. أرجو أن يعتدل الجو. ( )
٦. لتُنفِقْ مِمّا رَزَقَكَ اللهُ . ( )

٢.اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

١. لا(تتسرعَ - تتسرعُ - تتسرعْ) : فتندم .
٢. (لنحسنُ - لنحسنْ - لنحسنَ) إلى جيراننا .
٣. لن(يسافرْ - يُسافرُ - يسافرَ) أبي غدًا.
٤. أجتهد ؛ (لأحققْ - لأحققُ - لأحققَ) أهدافي .
٥. (تعمل - تعملُ - تعملَ) الفرق بنشاط وتعاون .
٦. لم (أُخْطِئْ - أُخْطِئُ – أُخْطِئَ) في حق زميلي .

٣. أكمل الجدول، كالمثال :

	أداة الجزم	الفعل	علامة جزمه	السبب
لنستنتج قاعدة الدرس معًا.	لام الأمر	نستنتج	السكون	صحيح الآخر
لا ترفع صوتك أثناء الحديث.				
لم يقصر أبي في تربيتنا.				
لتنتبه جيدًا لشرح المُعَلِّم.				



٤.استخدم لام الأمر والفعل المضارع مع ضبطِ آخِرِه ؛ لتطلب من زميلك ما يلي، كالمثال

١. إرجاع قلم صاحبه.......← لترجعْ قلم صاحبك ......

٢. قراءة كتاب جديد .←.......................................

٣. تلخيص أفكار النص. .←.......................................

٤. شكر أصحاب الفضل عليه .←.......................................

ثانيًا جَزم الفعل المضارع المُعتل الآخر



المضارع المعتل الآخر إذا سبق بحرف من حروف الجزم يكون مجزوما ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

-ينسى خالد أدواته .	- يأتي محمد متأخرا .	- الصادق ينجوُ بصدقه.
- لم ينسَ خالد أدواته	-لا تأتِ مُتأخرًا يا محمد.	- لتنجُ بصدقك من العقاب.

لاحظ

- الأفعال الملونة في المجموعة الأولى أفعال مُضارِعةٌ مُعتلَّةُ الآخر.
- الأفعال الملونة في المجموعة الثانية سبقت بأدوات جزم ، وحُذف حرف العلة من آخرها .



لاحظ يا صديقي

الأفعال التي تحتوي على حَرْفِ عِلَّةٍ في وَسَطِها، مِثْلَ: (يَقُولُ - يَبِيعُ - يَنَامُ)، تُجزَمُ وعلامة جَزْمِها السُّكُونُ ، ويُحذَفُ منها حَرْفُ العِلَّةِ ، فنقُولُ : (لم يَقُلْ - لم يَبِعْ - لم يَنَمْ).

١. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١. لم (أتخلى - أتخلَّ) عن صديقي في محنته

٢. لـ (تدعُ - تدعو) أصدقاءك إلى الحفل .

٣. لا (ترجو - ترجُ) الرزق إلا من الله .

٤. لا (تشترِ - تشتري) طعاما من الباعة الجائلين.

٥. لم (أسقي - أسقِ) الزرع في هذا اليوم.
٦. لـ (تخشَ - تخشى الله في السر والعلانية.

٢.أكمل الجدول التالي، كالمثال :

الأمثلة	الفعل المضارع	أداة الجزم	حرف العلة المحذوف
لا تمش بسرعة في طريق مُبتل بالماء.	تمش	لا الناهية.	الياء
لتحكِ لأخيك قصصا إيجابية .			
لم يبد الهلال في السماء لكثرة السحب.			
لا تزج السماحة من بخيل .			
لا تَسْعَ فِي فِعْلِ الشَّرْ.			

٣.أعد كتابة الفعل المضارع بعد دخول أداة الجزم، وغير ما يلزم :

١. يُنادي المُعَلِّمُ على الطلاب.← لم ....
٢. تُنمي فِكْرَكَ بالقراءة.← لـ......................
٣. أنت تسوي بين العالم والجاهل.← لا......................
٤. يتوانى الطالب في أداء واجبه.← لم.....................

٤.اختر علامة جَزْمِ الفِعْلِ المُضارع مِمَّا بَينَ القَوْسِينِ كالمِثالِ :

١. لا تقل إلَّا الحَقَّ. (السكونُ - حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - الفَتْحَةُ)
٢. لِتَحْرِص على نظافتك الشخصية. (الفتحة - السُّكونُ - حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ)
٣. لا تَعص أوامِرَ والِدَيْكَ . (حَذْفُ حَرْفِ العِلةِ - السكون - الفتحة)
٤. لم يبع تاجر هذه السلعة. (حَذْفُ حَرْفِ العِلةِ - السكون - الفتحة)
٥. لم يعد أبي من سَفَرِه. (حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ - الفَتْحَةُ - السكون)

٥.أعرب ما تحته خط إعرابا كاملًا كالمثال :

١. لا تَسِر وَحْدَكَ في الأماكن المظلمة .← ..فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.....
٢. لم يُكمل أَحْمَدُ غذاءه.←..
٣. يا أَحْمَدُ ، لِتَنَم مُبكرًا. ←..
٤. لا تُفْشِ سِرَّ صَدِيقِكَ. ←..



٦. اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

يا صديقي، اجعل المعرفة طَرِيقَكَ إلى النجاح، ولا تتكاسل عن طلبها، فبالعِلْمِ ترتقي الأُمَمُ ويزدَهِرُ الوَطَنُ ، وتذكَّر أنَّ مُستقبلك يُصنَعُ اليومَ بِجُهْدِكَ واجتهادِكَ ، فَاعْمَلْ بِجِدٍّ لِتُصْبِحَ عُنْصُرًا نَافِعًا لنَفْسِكَ وَلَوَطَنِكَ ، وتُسهم في بناء الغَدِ الْأَفْضَلِ.

١.استخرج من الفقرة ما يلي:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا : ....علامة نصبه ....

فعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا................ علامة جزمه :................

٢.اجْعَلِ الفِعْلَ (تدعو) مَجْزُومًا في جملة من إنشائك

....

٣.أعرب ما تحته خط :

عُنْصُرًا ....

الأفضل :....................................

تدريبات عامة

١.ضع أداة جزم مناسبة، واضبط آخر الفعل المضارع بعدها في الجُمَلِ الآتية ، كالمثال :

١. ...لتنجزْ..... واجباتك .

٢. ....يتفوق صديقي المهمل.

٣. .... أذهب إلى النادي اليوم.

٤. يا محمد..........تقل إلا الصدق .

٥. ....تعامل زملاءكَ باحترام.

٦. .... يحكم حكم المباراة بالعدل.

٢.أكمل بالفعل المضارع المناسب مما بين القوسين :

١. لا ....سوى لغتين فقط. (أتحدثْ - أتحدثُ - أتحدثَ)

٢. فتَحْتُ النافذة ....الهواء النقي . (لأستنشقُ - لأستنشقْ - لأستنشقَ)

٣. لم .... فريق الكرة جيدًا ، فخسر.(يتدربَ - يتدربُ - يتدربْ)

٤. لن.......... تأجيل مشروعي. (أطلبَ - أطلبْ - أطلبُ)

٥. لـ..........الفرائض في المسجد. (تُصَلْ - تُصَلُّ - تُصلَ)

٣.صلّ كُلَّ جُملة بالإعراب الصحيح للفعل المضارع :

تعلَّمْتُ أن أرضى بالقَدَرِ دائمًا .   -فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون .

المجتهد لم يُهمل واجبه.   - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

أنصت إلى الشرح ؛ لتستفيد.   - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لتعط الفقير حقه .   - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٤.أكمل الجدول، كالمثال :

الأمثلة	الفعل المضارع	الحالة الإعرابية	السبب	العلامة الإعرابية
اجتهد في دراستك كي تتفوق.	تتفوق	منصوب	(كي) أداة نصب	الفتحة
يا خالد ، لا تزعج جيرانك .				
تُعِدَ أُمِّي طعام الغداء.				
ليبذل كُلٌّ مِنَّا جُهده لوطنه.				
لم ألق القصيدة كاملة.				
أسرع ؛ لتصل في موعدك .				

٥.ضع خطًا تحت الخطأ ، ثم صوبه مع بيان السبب :

الجملة	التصويب	السبب
قل الحق ، ولا تخشى شيئًا.		
ليُنفق كل غني لمساعدة الفقير.		
لم يؤدي صديقي مهامه كاملة.		
لن أعبث بأدوات المطبخ .		
حضرنا جميعا، ولم تحضر سامية.		
لم ألتقي بصديقي منذ شَهْرٍ.		

٧.أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١. عليك أن ....الرياضة بانتظام. (فعل مضارع، واضبطه)

٢. ....أتدرب على السباحة اليوم. (أداة مناسبة لإعراب الفعل المضارع)

٣. لا...........فيما لا يعنيني . (فعل مضارع ، واضبطه)

٤. ....تتعود حياة الفوضى. (أداة جزم مناسبة)

الدرس الثامن

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

القواعد الإملائية: (مراجعة عامة (١)

١.أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة :

١. أين يعيش الدب القطبي ( )
٢. زينب فتاة جميلة( )
٣. أجتهد في المذاكرة( ) لأنجح بتفوق.
٤. ما أطعم الموز باللبن ( )
٥. صاح أحمد( )عاد خالي من السفر.
٦. يا فريد( )ضَعِ الكتب في الحقيبة.

٢.اقرأ الجُمَلَ الآتية ، ثم أعِدْ كِتابتها بعد حذف (ال) من الكلمات الملونة، كالمثال :

١. رأى أحمد الشاطئ من بعيد. ←رأى أحمد شاطئًا من بعيد..
٢. تابع المشاهِدونَ الضَّوْءَ في السماء.←...
٣. شرِبَ مُحسن الماء من الصنبور. ←...
٤. أحس الجمهور التباطؤ في أداء اللاعبين . ←...
٥. اكتشف التلميذ الخطأ في كتابته. ←...

٣.ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي فِي الْجُمَلِ ، ثُمَّ صَوِّبَهُ كَالْمِثَالِ :

١. ذهبت الفتاة إلى المدرسة ميكرن. ← مبكرًا
٢. قرأت القصة بشغف كبير، ولاكن لم أفهم نهايتها . ←...
٣. يحب أحمد أن يلعب كره القدم. ←...
٤. هل شاهدة الفيلم الجديد ؟←...
٥. الجو جميل، والسماء صافيه. ←...

٤.أعد كتابة الجملة ، مع رسم الهمزة في مكانها الصحيح :

١. اين كتاب الاستاذ ؟←...
٢. انا وايمانُ حضرْنَا دورة اعداد القادة. ←...
٣. انصت الاحفاد لنصيحة الاجداد. ←...
٤. ساعَدْتُ امي في ترتيب ادوات المطبخ. ←...
٥. احِبُّ انْ ادْعَمَ زُمَلائِي ، واتعاون معهم دائما . ←...

٥.أعد كتابة الجُمَل مع تصويب همزة القطع وألف الوصل ، كالمثال :

١. دَرَسْتُ في احدى الجامعاتِ المِصْرِيَّةِ. ←درست في إحدى الجامعات المصرية.

٢. ذهبت الى المدرسة. ←.....................................

٣. جَهَّزْتُ حَقِيبتي للذهاب الى الاسكندرية. ←.....................................

٤. أستخدم الولد نظارته لقراءة الجريدة. ←.....................................

٥. اخلصت في عَمَلِي ؛ فحققتُ النَّجَاحَ.←.....................................

٦. ساعدت اخي في المذاكرة. ←.....................................

٦.استخرج من الفقرة الكلمات التي بها همزة متوسطة ، واذْكُرْ شَكْل كتابتها ، كالمثال :

في يوم ميلاد أخي مُؤْمِن قَرَّرْتُ أن أشتري له هدِيَّةٌ ، وكانَتْ أرْفُفُ المَنْجَرِ مملوءة بالبضائع المميزة، ولكني تذكَّرْتُ حُبَّهُ للمُقتنيات التكنولوجية ؛ فقرَّرْتُ شِراءً سماعة ، وتأكدتُ من جَودَةِ المُنتج ، وطلبت من البائع تغليف الهدية.

الكلمة	شكل كتابة الهمزة المتوسطة
مؤمن	على الواو.

٧.اخترْ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسَيْنِ :

١. (بنا - بَنَى) العُمَّالُ الحَائِط.

٢. رأيتُ صَدِيقَتِي (هدا - هُدَى) .

٣. (دَنَا - دَنَى) فَصْلُ الرَّبِيع .

٤. قرَأْتُ الكِتاب (حتا - حتى) نهايته .

٥. (أستراليا - أستراليي) بها مَنَاظِرُ جَذَّابة.

٦. من طلب(العلا - العُلَى) سهر الليالي .

٧. (استدعا - اسْتَدْعَى) الضَّابِط الشهود.

٨. فَرِحْتُ بِ (هدايا - هدايي) عيد ميلادي .

٨.اخترْ علامةَ التَّرْقِيم المُناسبة فيما يلي :

قَالَ جَدِّي (؟ - : - .) هَل أشْرَقَتْ في الكَونِ حضارة من دونِ مُعلَّم (؟ - : - !) فَمَا أَعْظَمَ مَكَانَةَ المُعَلِّم (؟- : - !) فهو الذي يُرَبِّي ويُعلِّمُ الأجيال (: - ؟ -.)

٥.اقرأ الفقرة التالية :

أما النصيحة الثانية فهي: اصبروا، وثقوا بأنفسكم تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة. فالثقة بالنفسِ مُهِمَّةٌ، ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو المثابرة في العمل، فلا تستسلموا ، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي ؛ فإنَّه يُثبط العزيمة.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادف (المُثابرة) :...... (المطالعة - المقاومة - المداومة - الإخلاص)

مضاد (يُثبط) :....... (يبني - يُشجع - يُجدد - يُظهر)

٢.أكمل : لا بد أن نبتعد عن الأفكار..........فهي............ العزيمة.

ركزت النصيحة بالفقرة على صفتين هما :..............و......... بالنفس.

أجب : ما أهم مبادئ العمل الناجح كما فهمت ؟ وكيف تحققه ؟

....

....

٢.اقرأ الفقرة التالية :

والنصيحة الثالثة هي: تحلوا بالتواضع وتعاونوا . فلا تظنوا أنَّكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي المحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ؛ فاحترموا آراء الآخَرِينَ ، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تُذكرنا أنَّ الخيال والطموح والإصرار يُمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة .

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

كلمة بمعنى (اتصفوا بـ) :........... المقصود بـ (وجهة نظره) ....

مضاد (التكبر) :...................... جمع (رأي) :................................

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

تعتمد محاربة الجهل والمرض على ....

(العمل الفردي المتميز - العاطفة القوية - العمل الجماعي المتكامل - القُوَّةِ والعنف)

أساس العمل الجماعي الناجح هو ....

(كثرة الخلاف - التمسك بالرأي - احترام الرأي الآخر - التسرع في الأداء)

٣.أجِبْ : بِمَ تُذكِّرُنا قصة الدكتور (مجدي يعقوب) ؟

....

....

الدرس التاسع

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

الكتابة: تطبيقات على كتابة المنشور.

تذكر : العناصر الأساسية لكتابة المنشور

العنوان	المحتوى الموجز	الدعوة أو النصيحة	العبارات الختامية
يعبر عن الفكرة الرئيسة بأسلوب موجز وجذاب.	يتضمن الفكرة التي نود نشرها .	وفيها نوجه القارئ نحو سلوك إيجابي أو فكرة بناءة	تستخدم لتأكيد المعنى وتسبق بعلامة

١.اكتب منشورًا قصيرًا (٥٠-١٠٠) كلمة تدعو فيه زملاءك إلى الالتزام بإحدى القيم التي تُساعد على بناء المستقبل ، مثل : (الاجتهاد - الأمل - احترام الوقت - التخطيط - العلم) ، مراعيا عناصر كتابة المنشور: العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية.

وبقى الأمل...

ويبقى الأمل في كُلِّ زَقْزَقَةِ عُصفور، وفي كُلِّ شُروق فجرٍ جديدٍ .. ويبقى الأمل في كُلُّ نَفْسٍ طَموحَةٍ مُجِدَّةٍ لا تُحيطها مَشَقَّةٌ ولا تُثْنِيها عقبة ، ويبقى الأمل في كل مصري يعلم أنَّه لا صعوبة تطفئُ حُلَمَهُ ، وَأَنَّ بَعْدَ الْعُسرِ يُسرًا ... فيا أصدقائي ، تمسكوا بالأمل ، وابتسموا في وجه الصعاب، واجعلوا أملكم رفيقًا لكم في طريقكم إلى النجاح. #بالأمل # نحيا بالأمل # نبقى

تحليل عناصر النص.

العنوان الجذاب.................................المحتوى الموجز..............................

الدعوة أو النصيحة.........................العبارات الختامية..........................

٢.اقرأ المنشور التالي ، ثم حلله لعناصره في المخطط كالمثال :

.....................فهيا بنا نجعل التخطيط عادتنا اليومية ولنبدأ يومنا بدقيقة تفكير نرسم فيها خطة يؤمنا؛ حينها سنجد أن وقتنا أصبح أوسع وأن إنجازنا أصبح أكبر.

.....................بالتخطيط تُنجز المهام في وقتِها، وتُصبح أحلامنا أقرب، وبالتخطيط تعرف الطريق، فتمشي بثبات دون تردد ، ودون أن نضيع جهدًا بلا هدف.

وحين يفهم كُلُ طالب أنَّ التخطيط ليسَ تَعبًا ، بَلْ رَاحَةٌ تختصر الجهد وتضاعف الثمار؛ يُصبح التخطيط موكبه الذي يشق به لنفسه طريقا في صُفُوفِ المُتفوقين.

...... العبارات الختامية ....#النجاح - يبدأ - بخطة .

-اقترح عنوانًا مناسبًا للمنشور السابق .

....

٣. اكتب مَنْشُورًا عن (التعاون) ، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة .

العنوان الجذاب

....

المحتوى الموجز

....

الدعوة أو النصيحة

....

العبارات الختامية

....

٤.اكتب منشورًا عن أهمية العلم في نهضة وطننا) ، في حدود (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمة . مراعِيًا عناصر المنشور (العنوان، المحتوى الموجز النصيحة أو الدعوة ، العبارات الختامية).

احرص على ما يلي :

- اختيار أفكار واضحة ومناسبة للمنشور.
- الالتزام بالترتيب المنطقي للعناصر (العنوان - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية) .
- كتابة عنوان جذاب يعبر عن مضمون الفكرة.
-استخدام جمل قصيرة مترابطة توضح الفكرة.
- توجيه دعوة أو نصيحة إيجابية في نهاية المنشور.
- استخدام عبارات ختامية تعبر عن الفكرة العامة.
- استخدام مفردات مناسبة ولغة صحيحة خالية من الأخطاء.

-العلم هو المفتاح الذي يفتح أبواب التقدم، والوقود الذي يدفع عجلة نهضة الأوطان إلى الأمام.

....

....

....

....

....

الدرس العاشر

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

النص الشعري : مجد الوطن- إبراهيم طوقان



مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينْ
هبُوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ
عِزَّ الْوَطَنْ
مدى السنين
إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ
سِرُّ الْوُجُودُ فِيهِ نَسُودُ
فِي الْعَالَمِينَ
مَا لِلْكَسُولِ قيمةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الخمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ
خَيْرُ الشِّيَمْ
أَنْ نَعْمَلَا



التعريف بالشاعر : إبراهيم طوقان

-شاعر فلسطيني. -وُلِدَ بِنَابُلس عام ١٩٠٥م. -اشْتُهِرَ بِنَظْمِه لِلشِّعْرِ الوَطَنِي، وله ديوانُ شِعْرٍ مطبوع . -درس في الجامعة الأمريكية ببيروت ودرس فيها .
-تُوُفِّيَ عام ١٩٤١م.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
مجد	نبل / شَرَف	العلا	الرفعة	قيمة	شأن / مَنْزِلَة
اجتُوا	اجْمَعُوا / احْصُدُوا	عز	قُوَّةٍ وكَرَامَة	الْمَلا	جَمَاعَاتِ النَّاسِ
نهج	طريق مُسْتَقِيم	مَدَى السِّنِين	طَوَالَ السِّنِينِ	الخُمُول	الْكَسَلِ
مبين	واضح	يُحْيِي الأَمَلِ	الْمُرَادُ : يُجَدِّدُ الْأَمَلَ	الْهِمَمِ	الْعَزَائِمِ الْقَوِيَّةِ
هُبُوا	أَسْرِعُوا وَانْشَطُوا	نَسُود	نَكُونَ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ	الشَّيَم	الأخلاق

الكلمة ومضادها					
مجد	ذُلّ / مَهَانَة	هُبُوا	تَبَاطَئُوا / تَكَاسَلُوا	الْعَامِلِينَ	العاطلين
عز	ذل	الْكَسُول	النشيط	الْخُمُولِ	النَّشاط
الاجتهاد	الْكَسَلِ / التَّقَاعُسِ	الأمل	الْيَأْسِ	مُبِين	غَامِض / خَفِي
تَبْنِي	تَهْدِم / تَهَدّ	خَيْر	شر	الْوُجُودِ	الْعَدَمِ الْفَنَاءِ / الزَّوَالِ

المفرد والجمع					
مجد	أَمْجَاد	نهج	نهج / نهوج	الْوَطَنِ	الْأَوْطَان
الْأَمَل	الآمال	الثَّمَن	الْأَثْمَانِ	الْكَسُول	الْكُسَالَى
سر	أَسْرَار	قيمة	قيم	سُلَّم	سلالم
الْبَلَد	البلاد	الشاب	الشباب	الْعَالَمِ	الْعَالَمِين
الأمة	الْأُمَم	الشيمة	الشيم	الهمة	الْهِمَمِ

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

مجد البلاد بِالشَّبَاب الْعَامِلِينَ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلا نهج مُبِينْ

- يُبَيِّنُ الشاعِرُ أنَّ رفعة البلاد يصنعها الشباب الذين يعملون بجد ؛ فهُمُ القُوَّةُ التي تبني مُستقبل البلاد. ويُوضح أن الاجتهاد هو الطريق الواضح والمستقيم لكل من أراد تحقيق النجاح والرفعة والمجد.

هبُوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ
عِزَّ الْوَطن
مدى السنين

يدعو الشاعر الشباب إلى العمل بجد ، حتى يحصدوا نتيجة جهدهم؛ وهي عِزَّةُ الوطن وكرامته، التي ستبقى وتستمر على مر السنين ؛ إذا استمر العمل الجاد المُتقن والإخلاص.

إِنَّ الْعَمَل يُحْيِي الْأَمَل
سِرُّ الْوُجُودُ فِيهِ نَسُود
فِي الْعَالَمِين

يُؤكِّد الشاعر على قيمة العمل ؛ فهو يُجدد الأمل في النفوس، ويمنحها التفاؤل بمستقبل أفضل، كما أن العمل سبب وجود الإنسان، وهو الذي يقود الشعوب إلى السيادة والرفعة بين دول العالم.

مَا لِلْكَسُولِ قِيمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلا

يُؤكِّدُ الشَّاعِرُ أنَّ الكسول ليسَتْ له قيمة أو مكانة بين الناس؛ لأنَّ الناس تحترم من يعمل ويسعى باجتهاد، كما أنَّ الخُمول لا يُمكن أن يكون طريقًا للوصول إلى المجد والرفعة ؛ لأن النجاح يتطلب جهدًا وإتقانا في العمل.

إِنَّ الْهِمَم تَبْنِي الْأُمَم
خَيْرُ الشِّيم
أَنْ نَعْمَلا

يُؤكِّدُ الشاعر على أنَّ العزيمة القوية هي الأساس الذي يُبنى عليه تقدم الأمم ونهضتها، وأن أفضل الأخلاق أن يعمل الإنسان ويجتهد؛ لينفع نفسه ومجتمعه ووطنه، فالعمل شرف ومسئولية.

مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

- «مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ دَوْرِ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.
-«الاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبين»: تعبير جميل يُصور الاجتهاد بأنه طريق واضح ومُستقِيمٌ يُوصِّلُ إلى الرفعة.
-«هبوا » : أسلوب أمر للحث على العمل بجد ونشاط.
-«وَاجْنُوا الثَّمَن » : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل، وفيه تصوير لنتيجة العمل بثمَرٍ يُجنَى.
-«عِزَّ الْوَطن»: تعبير مجازي يُصوِّرُ عِزَّةَ الوطن ورفعته بالثمر الذي يجنيه الإنسان.
-«مدى السنين»: تعبير يدل على دوام عز الوطن واستمراره.
-«إنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَل»: تعبير مجازي يُبينُ أثر العمل في تحقيق آمال الإنسان وتطلعاته.
-«وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمَ إِلَى الْعُلَا» : تعبير جميل يُوضِّح استحالة الوصول للنجاح والعُلا بالكسل والخمول.
-«إنَّ الْهِمَمْ تَبْنِي الْأُمَمْ» : أسلوبٌ مُؤكَّد ب(إنّ) ، وهو تعبير جميل يُصور الهمم بإنسان يبني ، ويُصوِّرُ الأمم ببيتٍ يُبنى.
-«خَيْرُ الشِّيَمْ أَنْ نَعْمَلَا » : تعبير جميل يدلُّ على قيمة العمل وأهميته في تقدم الأمم.
-«العاملين - مبين)، (الْهِمَم - الشيم)، (الْمَلا - الْعُلَا): كلمات متماثلة النهاية ، تُعطِي جَرْسًا مُوسيقيًا يُطرِبُ الْأُذُنَ.

من جماليات التعبير



تذكر التشبيه : طريقة في التعبير، تعبر من خلالها عن اشتراك شيئين مذكورين في الجملة في صفة أو أكثر من الصفات؛ مثل: الشجاعة - الجمال - الذكاء - السرعة - ...)، يتكون التشبيه من: المُشَبَّهِ / المشبه به / أداة التشبيه / وَجْهِ الشبه؛ مثل: البنت كالزهرة في الجمال، الوقت يمر بسرعة كالبرق، السفينة ضخمة كالجبل.

-حلل أركان التشبيه في الجمل الآتية، كما في المثال :

	المُشبَّه	المُشبَّه به	وَجْهُ الشَّبَه
المتسابق كالصاروخ في السرعة.	المتسابق	الصاروخ	السرعة
الأب كالجمل في الصبر.			
المعلم كالبحر في العطاء.			
القائد مثل الأسد.			
العلم نور يُضِيءُ لنا طريق التقدم.			
الجندي مثل الجبل في الثبات أمام العدو.			

سؤال وجواب

١.من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- الشاعر إبراهيم طوقان ، شاعر فلسطيني ، وُلِدَ بِنَابُلس عام ١٩٠٥م. درس في الجامعة الأمريكية ببيروت ودرس فيها . اشْتُهِرَ بنَظمه للشعر الوطني. وله ديوان شعر مطبوع . تُوفي عام ١٩٤١م.

٢.من الذي يحقق مجد البلاد، كما يرى الشاعر؟

- يُحقق الشباب العاملون مجد البلاد.

٣.علام يدلُّ قَولُ الشَّاعِرِ « وَاجْنُوا الثَّمَن عِزَّ الْوَطَنِ مَدَى السِّنِين » ؟

- يدل على أنَّ عِزَّةَ الوطن وكرامته ستبقى محفوظة عبر السنين إذا استمر العمل والإخلاص.

٤.ما المقصود بقول الشاعر « وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا»؟

المقصود هو أن الخمول لا يُمكن أن يُوصل صاحِبه إلى مراتب الرفعة والمجد والشرف.

٥. كيف يمكنك تطبيق قول الشاعرِ الاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهج مُبِين في دراستك ؟

- أطبقه بالاجتهاد في المذاكرة دائما، والحرص على نيل أعلى الدرجات.

٦.إذا شعرت بالكسل ، فما البيت الذي تستخدمه لتشجع نفسك على العمل ؟

- أشجع نفسي بقولِ الشاعِرِ: «مَا لِلْكَسُولِ قِيمَةُ بَيْنَ الْمَلَا » ، أو قوله : «وَلَا الْخُمُولُ سُلَّمٌ بَيْنَ الْعُلَا».

٧.قارن بين أثر الاجتهاد وأثر الكسل في حياة الإنسان.

الاجتهاد يصل بصاحبه إلى النجاح والرفعة ، أما الكسل فلا يجعل لصاحبه قيمة بين الناس.

٨.ما العلاقة بين العمل والنجاح في النص ؟

- العمل هو الطريق لنجاح الإنسان ورفعة شأن الوطن.

٩.هل تتفق مع قول الشاعرِ «مَجْدُ الْبِلادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ » ؟ ولماذا ؟

- نعم ، أتَّفِقُ ؛ لأنَّ الشباب هم الأكثر طاقة وقدرة على العمل والابتكار والتطبيق السريع للعلوم الحديثة، وهُمُ القُوَّة العاملة الحقيقية للوطن.

١٠.كل العمل يُوصل إلى النجاح ، اذكر رأيك في هذه المقولة ، موضحا السبب.

- أرى أنها مقولة غير صحيحة ؛ فالعمل لا بد أن يكون صالحًا وفيه إخلاص وإتقان ؛ لكي يصل بالإنسان إلى النجاح ، أما العمل الفاسد وغير النافع للفرد والمجتمع ، فلا تكون نهايته النجاح.

١١.إذا صممت لافتة لتحفيز أصدقائك على الاجتهاد والعمل لرفعة الوطن ، فماذا ستكتب فيها .

- سأكتب شعارات مثل : الهمم العالية تبنى الأمم، الاجتهاد طريق العُلا العمل النافع خير ما تقدمه لوطننا.

١٢.اسْتَخْلِصُ حِكْمَةً مِنَ النَّصْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لَهُ .

العمل مفتاح المجد، والكسل باب الفشل.

أنشطة وتدريبات

١.اختر الإجابة الصحيحة :

١.يتحقق مجد البلاد ....(المال الكثير - كثرة الحروب - العمل الجاد - الثروات الطبيعية)

٢.وصف الشاعر الشباب في النص بأنهم .... (أغنياء - أذكياء - غاضبون - عاملون)

٣.ثمَن الاجتهاد والعمل هو.... (تعب الشباب - ضياع الوقت - عِزَّةُ الوطن - خسارة المال)

٤.يحيا الأمل بـ .... (العمل - الأحلام - الراحة - الأمنيات)

٥.موقف الشاعِرِ مِنَ الكسول أنَّه ... (يُعاديه - يَحذَرُه - يُشاركه - يمدحه)

٢.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. يُوجه الشاعر قصيدته للشباب؛ لأنَّهم قُوَّةُ الأوطان. ( )

٢. الاجتهاد طريق واضح المعالم لمن أراد الوصول على المعالي. ( )

٣. الكسَلُ يُؤدِّي إلى ارتفاع مكانة الإنسان بين الناس. ( )

٤. يُمكِنُ للأُمم أن تتقدَّمَ بِغيْرِ الهمم العالية والعزيمة القوية. ( )

٥. يُؤكِّدُ الشاعِرُ أنَّ العمل هو أفضل الصفات. ( )

٣.صل كل بيت من الأبيات التالية بالمَعْنَى المُتضمَّن به :

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ	-الأمم المتقدمة تُبنى بالهمم العالية.
إِنَّ الْعَمَلْ .. يُحْيِي الْأَمَل	-الكسول لا قيمة له، ولا مكانة له بين الناس.
مَا لِلْكَسُولِ قِيمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا.	-العمل أفضل ما يتحلى به الإنسان من صفات.
إِنَّ الْهِمَمْ.. تَبْنِي الْأُمَم .	-تنهض الأمم وترتقي بشبابها المجتهدين.

٤.هاتِ مِنَ النَّص ما يلي :

١. كلمتين لهما نفس النهاية ....

٢. تعبيرًا مجازيًا ....

٣. ترادفًا :...

٥.ضَع علامة (✓) بجانب الفكر الفرعية الواردة في النص، ثم أجب :

١. الاجتهاد طريق الشرف والرفعة. ( )

٢. التشجيع على ترك الوطن والهجرة. ( )

٣. إنَّ العَمَلَ يُجدِّدُ الأمَلَ في النفوس. ( )

٤. الشباب أساس رفعة الوطن . ( ) ( )

٥. المجد يحدث بالفوز في الألعاب الرياضية. ( )

-ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟

....

٦.اقرأ النصين ، ثم أجب :

-قال إبراهيم طوقان:

مَجْدُ الْبِلادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين

-قال عبد الحميد الرافعي:

هُبُوا بَنِي وَطَنِي أَقِيمُوا عِزَّةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تُعَزُّ بِالْأَقْوَامِ

١.ما الفكرة المشتركة بين النصين ؟

....

٢.استخرج من النص الثاني تعبيرًا مجازيًا.

....

٣.استخدم كلمة (الوطن) في جملة من إنشائك .

....

٧.اقرأ الأبيات التالية :

مَجْدُ الْبِلادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينْ
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينْ
هبُوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ
عِزَّ الْوَطَنْ
مدى السنين

١.استخرج من الأبيات ما يلي :

مُرادِفَ (طريق مستقيم)........ مضاد (دل)..........جمع (العامل) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

الاجتهاد طريق......... (المال - الرفعة - الترفيه - الشهرة)

يتحقق مجد الوطن بـ .... (الرغبة - الحب - الأمل - العَمَلِ)

٣.أكمل : « هُبُوا » أسلوب...... يُفيد الحث على ....

٤.أجب :

ما ثمن اجتهاد أبناء الوطن كما فهمت من الأبيات ؟

....

٨.اقرأ الأبيات التالية :

ما لِلْكَسُولِ قيمةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الخُمُولُ سُلَّم إلَى الْعُلا
إنَّ الْهِمَمْ تَبْنِى الْأُمَم
خَيْرُ الشَّيم
أَنْ نَعْمَلا

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادف (الخمول) .... (الغضب - الضيق - الكسل - الحزن)

مضاد (تبني) :................ (تهدم - تجهل - تنسى - تتأخر)

مفرد (شيم)................. (أشَم - شامة - وشم - شيمة)

٢.أكمل : الهمم تبني ....

خَيْرُ الشَّيمُ أَنْ نَعْمَلَا » : تعبير يدل على ....

الكسل لا يرفع صاحبه إلى..................

٣.أجب : عبر عن معنى البيت الأول بأسلوبك ..

....

٨.اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن) ، ثم أجِبْ :

مَا لِلْكَسُولِ قِيمةً بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الخُمُولُ سُلَّمٌ إِلَى الْعُلَا
إنَّ الْهِمَمْ تَبْنِى الْأُمَم
خَيْرُ الشَّيَمْ
أَنْ نَعْمَلا

١.استخرج من الأبيات ما يلي :

مُرادف (الرِّفْعَة) ....مُضاد (النشاط) :......................

٢. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

تشير الأبيات إلى أن الكسل يُمكن أن يكون حلا لبعض المشكلات.( )

تُوضحُ الأبيات أنَّ نهضةَ الأُمَمِ تعتمدُ على جهود الأفراد. ( )

٣. أجب : ما الرسالة التي يُريدُ الشاعر إيصالها من هذه الأبيات .

....

(ب) (النص المتحرر) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

أَيُّهَا الْغَادُونَ كَالنَّحْل ... ارْتِيَادًا وَطِلابًا
فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْ ... قِ مَجِيئًا وَذَهَابًا

- استخرج : تشبيها ....

الوحدة الثانية : قيم تبني الإنسان

الدرس الحادي عشر

عودة للقراءة مع الأسرة : مَسْرَحِيَّةٌ (قبل أن تضغط.. فكر)

الفصل الثاني (في قبضة المخترق).

الْمَشْهَدُ : غُرْفَةُ سَامِي فِي الْمَنْزِلِ لَيْلًا

(سَامِي يَتَصَفَّحُ الْهَاتِفَ بِقَلَقٍ : لِأَنَّ التَّعْلِيقَاتِ بَدَأَتْ تُهَاجِمُهُ بِسَبَبِ الْفِيدِيو)



سَامِي : لِمَاذَا يَلُومُنِي الْجَمِيعُ ؟ إِنَّهَا مُجَرَّدُ مُزْحَةٍ ...

(تَصِلُ رِسَالَةٌ غَرِيبَةٌ)

لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى صُوَرِكَ .. إِنْ أَرَدْتَ أَلَّا أَنْشُرَهَا ، فَأَعْطِنِي كَلِمَةَ السِّرِّ.

سامي (مَرْعُوبًا) : مَاذَا ؟! مَنْ أَنْتَ ؟!

(تظهر شَخْصِيَّةٌ ظِلِّيَّةٌ عَلَى الْمَسْرَحِ)

الْمُخْتَرِقُ (بِصَوْتٍ مُخِيفٍ) : أَنَا مَنْ يَدْخُلُ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُ النَّاسُ، عِنْدَمَا يَنْشُرُونَ بِلَا تَفْكِيرٍ.

سَامِي : مَاذَا تُرِيدُ ؟

الْمُخْتَرِقُ : صُورَةٌ نَشَرْتَهَا سَبَّبَتْ مُشْكِلَةً لِصَدِيقِكَ ...

وَالْآنَ سَأُرِيكَ كَيْفَ يَشْعُرُ مَنْ تُؤْذِيهِ ؟

(يَبْدَأُ الضَّوْءُ يَخْفُتُ وَكَأَنَّ الْمُخْتَرِقَ يُسَيْطِرُ)

سَامِي (يَصْرُخُ) : أَبِي أَبِي !

(يَدْخُلُ الْأَبُ بِسُرْعَةٍ)

الْأَبُ : مَاذَا يَحْدُثُ يَا سَامِي ؟

سَامِي : أَبِي ، أَحَدُهُمْ يُهَدِّدُنِي ، كَيْفَ حَصَلَ عَلَى صُوَرِي ؟!

الْأَبُ: رُبَّمَا ضَغَطْتَ عَلَى رَابِطٍ مَشْبُوهٍ ، أَوْ أَعْطَيْتَ مَعْلُومَاتِكَ لِشَخْصٍ مَجْهُولٍ.

(يَدْخُلُ الْعَمُّ نُورٌ فَجْأَةً - كَوْنُهُ خَبِيرًا تَقَنِيًّا)

الْعَمُّ نُورٌ: لَا تَخَفْ يَا سَامِي، سَأُسَاعِدُكَ ؛ كُلُّ هَذَا لِأَنَّكَ لَمْ تُحْسِنِ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت.

سَامِي : مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

الْعَمُّ نُورٌ : أَوَّلُ خُطْوَةٍ : لَا تَرُدَّ ، ثُمَّ نُغَيِّرُ كَلِمَاتِ الْمُرُورِ، وَنُبَلِّغُ الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةَ .. وَالْأَهَمُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ .

(الْمُخْتَرِقُ يَخْتَفِي تَدْرِيجِيًّا - يَرْمُزُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ)

(يُسْدَلُ السِّتَارُ)

اختبار شهر مارس

أولًا: (الاستماع) استمع ، ثم أجب

١.ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي :

النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان. ( )

الرغبة في النجاح لا تحتاج إلى صبر وإصرار. ( )

٢.أكمل تقول لكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح : ابدأ في اكتشاف......، وجرب وأعد

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا حول أن العلماء ضربوا أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ، من حيث التفكير والتأمل والمراجعة في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة ، مراعيا عناصر المنشور.

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) (١) (النص الأدبي المتحرر) اقرأ ، ثم أجب:

ذات يوم لعب الأولاد بالكرة في الشارع، وكانت أصواتهم مرتفعة، فخرج حسين وخاطبهم قائلا: اخفضوا أصواتكم، أبي مريض، ويحتاج إلى الراحة » ، فقال له أحدهم: «نحن أحرار فيما نفعل » ، فقال حسين: «أنت مخطئ؛ فالإنسان الحر هو الذي يتحلى بالمروءة ويراعي مشاعر الآخرين، والحرية مسئولية وضوابط » . أدرك الولد خطأه، واعتذر لحسين عما بدر منه .

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف (يتحلى بـ):.......... (يتصف بـ - يشتهر بـ - يتزين بـ - يقتدي بـ)

مفرد (الآخرين):.......... (الأخير - الآخرة - الآخر – الأخرى)

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

كانت أصوات الأولاد مرتفعة وهم يلعبون الكرة. ( )

أخبر حسين الأولاد أن أمه مريضة وتحتاج إلى الراحة. ( )

٣.أجب : ماذا فعل الولد بعدما عرف أنه مخطئ؟

....

(ب) (النص المعلوماتى المتحرر) اقرأ الفقرة التالية :

في مجال التدريب الرياضى ، يجب أن يصطف اللاعبون حول خطة واضحة توجه أداءهم داخل الملعب. وتبين الخبرات الدولية أن العبرة ليست فى البداية القوية فقط، بل فى القدرة على الاستمرار. وقد كدنا نخسر كثيرا من نتائج المباريات حين غاب تناغم الأداء بين الدفاع والهجوم. ويظل النجاح الرياضى ثمرة العزيمة المستمرة والإصرار على التدريب حتى بلوغ المستوى الأمثل.

١.استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

مرادف (يقفون في صف الواحد وراء الآخر):............ مفرد (العبر):...............

٢.ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

النجاح الرياضي يعتمد على الاستمرار وليس على البداية القوية. ( )

كانت نتائج المباريات دائمًا مستقرة والفوز دوما من نصيبنا. ( )

٣.أجب : ما أهم العناصر التي تسهم في تحقيق النجاح الرياضي كما فهمت من الفقرة ؟

....

رابعًا: (النص الشعري) : (أ) (الشعر المقرر) من نص (مجد الوطن) اقرأ الأبيات التالية

مَجدُ الْبِلادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالاجْتِهَادُ لِلْعُلا نهج مُبِينٌ
هبُوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنْ
عِزَّ الْوَطَنْ
مدى السنين

١.استخرج من الأبيات ما يلي:

معنى طريق مستقيم)............... مضاد (ذل):............

٢.أكمل :

(مجد - العلا) بينهما.................

٣.أجب : ماذا يطلب الشاعر من الشباب ؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالى، ثم أجب:

صِدْقُنَا طَبْع أَبيلُ كَالرَّوَاسِي لَا يَمِيلُ

استخرج كلمتين لهما نهاية متماثلة :................

تشبيها :..

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

تبقى القراءة الهادفة جسرا يربط القارئ بالعالم، فهي تفتح أمامه آفاقا جديدة وهو يتقدم في فهمه مطمئنا إلى أثر المعرفة. وعندما يسعى الإنسان إلى تطوير ذاته بالكتب ، فإنه يكتسب خبرات واسعة تعينه على مواجهة الحياة بفكر ناضج . ولكي ينمى القارئ مهارته ، يجب أن يحرص على اختيار ما يفيده، مستمراً في رحلته بثقة وإصرار.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي:

نعتًا: ....حالا: ....

فعلا مضارعا معتل الآخر .... ، وآخر صحيح الآخر ....

٢.أعرب ما تحته خط :

القارئ:.......................... المعرفة :...........................

٣.أعد كتابة الجملة التالية بعد تصحيح الخطأ : - لم يحظى الفائز بجائزة قيمة .

....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة ، وخط الرقعة مرة أخرى:

أتقن اليوم لأتفوق غدًا.

....

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أجب عما يلي : ١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. جمع الصيادون ....من أعماق البحر. (لُؤْلُؤًا - لُؤْلُئًا - لُؤلأ)

٢. هذا.........حسن يبني شخصية قوية ومتزنة . (مَبْدَأً - مَبْدَءٌ - مَبْدَئ)

٣. دهشت من ....ساطع في السماء. (ضَوْئ - ضَوْؤٍ - ضَوْءٍ)

٢.اكتب ما يملى عليك :

....

....

نص الاستماع :

«النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان، وله عوامل أساسية تؤدي إليه، يأتي في مقدمتها الصبر والإصرار؛ لأن الرغبة في النجاح وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، ولكي تسلك مسلكا في اتجاه النجاح ابدأ في اكتشاف قدراتك، وجرب وأعد المحاولة مرات ومرات، وثابر ولا تستسلم. فإن فشلت مرة فلا تيئس ؛ فسيأتي يوم تحقق فيه ما تريد ».

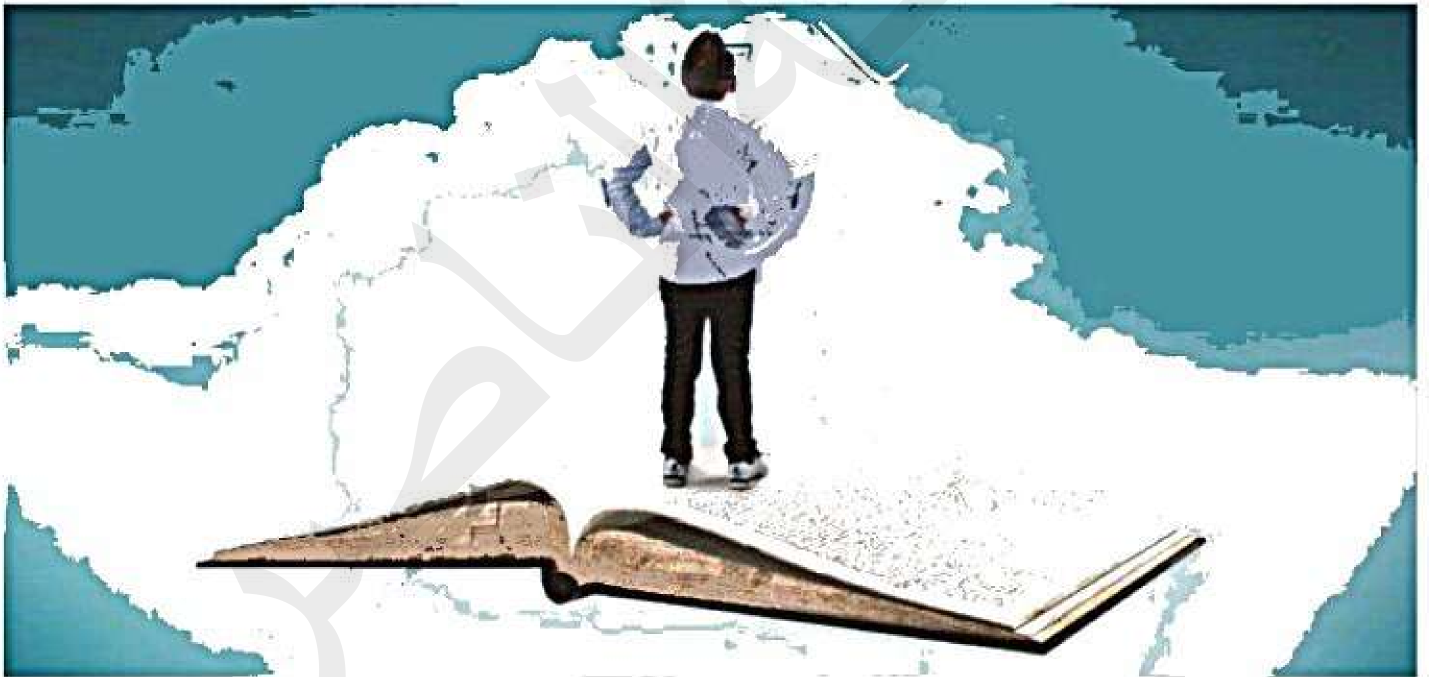
نص الإملاء

الشباب أمل الأمة ، وسبب عزها ؛ فهم الذين يحملون نهضتها ، ويأخذون بها إلى طريق البناء والتعمير، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها ؛ ولذا يجب على الأمم احتضان أبنائها من الشباب..



الوحدة الثالثة

العلم يصنع المستقبل



الدرس الأول

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

درس الاستماع : حلم صغير .. بجهاز ذكي .



فِي مَسَاءٍ هَادِي، كَانَتْ مَرْيَمُ جَالِسَةٌ تُفَكِّرُ رَاهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ ، فَقَالَ لَهَا : «مَا بِكِ يَا مَرْيَمُ ؟».

قَالَتْ مَرْيَمُ : «أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِي ».

فَكَّرَ كَرِيمٌ: «كَيْفَ أُسْعِدُ أُخْتِي ؟».

جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللَّوْحِيُّ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ ثَلَاثِيِّ الْأَبْعَادِ، وَبَحَثَ عَنْ نَمَاذِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ. أَضَافَ نَافِذَةٌ جَمِيلَةً، وَبَابًا يُفْتَحُ، وَسَقْفًا قَابِلًا لِلْإِزَالَةِ.



أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَسَلَّمَ الْقِطَعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ حَمَلَ الْمُفَاجَأَةَ لِأُخْتِهِ..

صَاحَتْ مَرْيَمُ (بِفَرَحٍ): «هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ ! ». قَالَ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): «حُلْمِي كَانَ أَنْ أَرَاكِ سَعِيدَةً.. وَالتِّكْنُولُوجِيَا سَاعَدَتْنِي».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
أسعد	أفرح	**نماذج**	أمثلة	**الإزالة**	الإبْعاد
يُعدِّل	يُغير وَيُبَدِّل	**حُلْمِي**	الْمُرَادُ : أُمْنِيَتِي	**أضاف**	زود

الكلمة ومضادها					
تَسَلَّمَ	قَدَّمَ / سَلَّمَ	**رَكَّبَهَا**	فَكَّهَا	**صَاخِبَةٌ**	هَمَسَتْ
فَتَحَ	أَغْلَقَ	**فرح**	حزن	**صغيرة**	كبيرة
مساء	صباح	**هَادِئ**	مزعج	**أضاف**	حَذَفَ
أَرْسَلَ	اسْتَقْبَلَ	**أسعد**	أحزن	**التالى**	السابق

المفرد والجمع					
مساء	أمْسِيَة	**أخ**	إِخْوَة / إِخْوَان	**جهاز**	أجهزة
باب	أبْوَاب	**تطبيق**	تطبيقات	**بيت**	بيو
سقف	سُقُوف / أسْقُف	**الطابعة**	الطابعات	**أخت**	أخَوَات
حلم	أحلام	**التصميم**	التَّصْمِيمَات	**نَافِذَة**	نَوَافِذُ
لعبة	ألعاب	**البعد**	الْأَبْعاد	**نموذج**	نَمَاذِج
الحجم	الْأَحْجَام	**اللَّوْن**	الْأَلْوَان	**القطعة**	القطع

أنشطة وتدريبات



١.اختر الإجابة الصحيحة :

١.تمنت مريم أن يكون لديها ....(بيت ألعاب-حقيبة مدرسية-فستان جديد-جهاز لوحي)

٢.استخدم كريم تطبيق التصميم الثلاثي الأبعاد لـ.........

(رسم لوحة-كتابة قصة -رسم أشكال تعليمية- تصميم بيت ألعاب)

٣.قام كريم بعد استلام القطع بـ..............(تركيبها-قصها-تزيينها -إصلاحها)

٤.اسْتَعانَ كَرِيمٌ بـ ....في تركيب القطع البلاستيكية للبيت.(أمه-أبيه – أخته- صديقه)

٥.استطاع كريم استخدام التكنولوجيا في..........

(إسعاد أخته-تحقيق طموحه-تحقيق مكاسب مادية-اختراع جديد)

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. كَانَتْ أُمْنِيةُ مَرْيَمَ أَنْ يَكُونَ لها بَيْتُ ألعاب خاص بها . ( )

٢. ساعد كريم أخته في تصميم بيت الألعاب. ( )

٣. قام كريم بالتعديل على أحجام وألوان البيت. ( )

٤. كانت أجزاء البيت مصنوعة من الورق. ( )

٣.صنف الفكر الآتية إلى فكرة رئيسة وفكر فرعية للنص :

-أثر التكنولوجيا في تحقيق الأحلام.	-الاستعانة بوسائل التكنولوجيا.
- مريم تحلم ببيت ألعاب خاص بها.	- فرحة مريم ببيت ألعابها الجديد.

-الفكرة الرئيسة..............................

-الفكرةُ الفَرْعِيَّةُ الأُولى.....................

-الفكرةُ الفَرْعِيَّةُ الثانية.....................

-الفكرة الفرعية الثالثة.........................

٤.أكمل مُستعينًا باختيار المجال الصحيح لكل استخدام :

(الطب-الصناعة-الهندسة والبناء-الألعاب والهوايات)

التصميم الثلاثي الأبعاد

١. ....تصميم نماذج أطراف الجسم البشري.

٢. ....تصميم مجسمات مبان قبل بنائها.

٣. ....إنتاج قطع صغيرة دقيقة للأجهزة.

٤. ....تصميم ألعاب أو شخصيات مجسمة.

٥.اكتب أمامَ كُلِّ جُملة ما تدلُّ عَلَيْهِ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ :

(متقن لعمله-المَحبَّةُ بين الإخوة-التَّعَاوُنُ-استخدام التكنولوجيا في الخير)

١. فكر في إسعاد أُخْتِه وتحقيق أمنيتها ....

٢. استخدم طابعة ثلاثية الأبعاد في تنفيذ فكرته ....

٣. اهتم بتعديل الألوان والأَحْجَامِ بِشَكْلٍ مُناسِب..........

٤. مشاركة كريم ووالده في تركيب القطع وتصميم البَيْتِ...........





تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع ، ثُمَّ أَجِبْ :

أراد مازن أن يمنح صديقه المريض سعادة مختلفة ، فاستعار نظارتين للواقع الافتراضي من والديه، وأثناء زيارته لصديقه فتح تطبيق الواقع الافتراضي، وانطلقا في رحلة إلى أعماق البحار، فشاهدا الشعاب المرجانية الملونة، والأسماك، والحيتان الضخمة، والسلاحف بعد انتهاء العرض قال الصديق بصوت ممتن : «لم أتحرك من مكاني .. لكنك أخذتني إلى أجمل مكان ، رد مازن: «والتكنولوجيا ساعدتني أن أنقل العالم وأضعه بين يديك ».

١.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

اشترى مازن نظارتين لمشاهدة الواقع الافتراضي من المتجر. (   )

ساعَدَتِ التكنولوجيا مازنا في منح صديقه سعادة مختلفة. (   )

٢.أكمل : أخَذَ مازن صديقه باستخدام نظارات الواقع الافتراضي إلى ....

شاهد مازن وصديقه ....و..........و.................

٣.أجب : استنتج صفات شخصية مازن من خلال أفعاله في الفقرة.

....

٢.استَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«جلس أحمد أمام حاسوبه وهو يفكر في طريقة ممتعة لمراجعة درس المجموعة الشمسية استخدم تطبيق الواقع المعزز، وصمم مجسما ثلاثي الأبعاد للكواكب، بحيث تتحرك أمامه عند تصويرها. أضاف تسجيلا صوتيا يشرح خصائص كل كوكب. عندما شارك زملاءه النموذج، استمتعوا بمشاهدة الكواكب تدور وتلمع أمام أعينهم. قال كريم لنفسه: «التعلم أصبح متعة بفضل التطور التكنولوجي».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

استخدم أحمد ....لمراجعة درس المجموعة الشمسية.

(الكتاب المدرسي - تطبيق الواقع المعزز - فيديو تعليميًّا - خرائط وصورًا)

أضاف أحمد إلى النموذج .....(تقارير صحفية - مقطع فيديو - تسجيلا صوتيا - نصًّا مكتوبًا)

٣.أكمل : يُصبح التعلم أكثر متعة بفضل ....

صمم أحمد ....للكواكب باستخدام التطبيق.

٣. أجب : لماذا تعتبر تجربة أحمد نموذجًا جيدًا للتعلم ؟

....

الدرس الثاني

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

درس القراءة : هنا تعلمت.

أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنِي عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِأَسْتَكْمِلَ رِحْلَتِي فِي التَّعَلُّمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرْحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ أَصْدِقَاءَ رُبَّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدُدًا. هُنَا فِي مَدْرَسَتِي، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي وَكَتَبْتُ أُولَى كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ.
فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا.



- هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍّ تَعَلَّمْنَا هَذَا ؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ، فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ ، أَذْكُرُ مُعَلِّمِي يَحْيَى، الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَنَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَانَ يُنَادِينِي بِـ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ ، وَأَذْكُرُ مُعَلِّمَتِي حَيَاةَ الَّتِي عَلَّمَتْنَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُنَا الثَّانِي ، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ).

فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ مَعًا ذَاكَرْنَا، وَلَعِبْنَا، وَاخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ ، تَعَلَّمْنَا قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ وَأَنْ نَتَصَالَحَ ، وَأَنْ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضِ الْخَيْرَ.

عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَا يَبْخَلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ . وَهُنَا فِي مَدْرَسَتِي، أَدْرَكْتُ قِيمَةَ أُسْرَتِي الَّتِي لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعَلُّمِ شُكْرًا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةَ. شُكْرًا أُسْرَتِي الْحَبِيبَةَ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
مُعْظَمُهُمْ	أَكْثَرُهُمْ	الذل	الْهَوَانِ	يَفْخَر	يَعْتَز
أَوَفِّيهِ حَقَّهُ	أُعْطِيهِ حَقَّهُ تَامًا	لَمْ تَدَّخِرُ جُهْدًا	الْمَقْصُودُ : فَعَلْتَ كُلَّ مَا تَسْتَطِيعُ	التَّقْدِيرِ	الاحْتِرَام وَالتَّعْظِيم
مُعِينَة	مُسَاعِدَة	ينال	يَحْصُلُ عَلَى	أدركت	علمت
الكلمة ومضادها					
وداع	استقبال	امْتَلَكْنَاهُ	فَقَدْنَاهُ	أفضل	أَسْوأ
أَسْتَكْمِل	أَتَوَقَّفُ عَنْ	تَسْتَطِيع	تعجز	اخْتَلَفْنَا	اتَّفَقْنَا
مُعْظَمُهُمْ	أَقَلُّهُمْ	أَوَفِّيهِ حَقَّهِ	أَنْقُصُهُ حَقَّه	الْحَقِيقِيَّة	الزائفة
جدد	قُدَامَى	التقدير	الإهانة	نَتَصَالح	نَتَخَاصَم
معينة	خَاذِلَة	يُحَافِظ على	يُهمل	الْعِلْم	الْجَهْل
تَمْنَحنِي	تَحْرِمُنِي / تَمْنَعُنِي	اكْتَسَبْتِ	خسِرتِ	يَبْخَل	يُكرم
المفرد والجمع					
مرحلة	مراحل	رسالة	رسائل	الْقَوِي	الْأَقْوِيَاء
قوة	قوى	وطن	أوطان	النَّصِيحَة	النَّصَائِح
صف	صفوف	المبرمج	الْمُبرمجون	جهد	جهود
حق	حقوق	قيمة	قيم	أسرة	أسر / أُسْرَات
صديق	أصدقاء	الأمة	الْأُمَم	الْمَوْقِف	الْمَوَاقِف
جديد	جدد	اللَّقَب	الْأَلْقَاب	فرد	أَفْرَاد

سؤال وجواب

١.ماذا تعلم التلميذ عن مصر في مدرسته ؟
- تعلم أن مصر دولة عظيمة يفخر بها كل مصري، فهي عون للجميع ، وهي بلد كريم وعزيز.
٢.ما واجبنا تجاه مدرستنا ؟
أن نحافظ عليها فهي بيتنا الثاني، والحفاظ عليها حفاظ على الوطن.
٣.كيف يجب أن يكون تعاملنا مع المعلم ؟
- يجب أن يكون تعاملنا مع المعلم قائما على الاحترام والتقدير، وأن نُوفيه حقه؛ لأنه يحمل أعظم رسالة .
٤.لماذا يعتبر الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفراده معا نحو الأمام ؟
لأن التعاون ومساعدة بعضهم لبعض يؤدي إلى نجاحهم جميعا.
٥.كيف يُمكنك أن تُطبق قيمة «الاختلاف في الرأي لا يُفسد للود قضية » مع زملائك في المدرسة ؟
بأن أحترم آراءهم، حتى لو كانَتْ مُختلفة عن رأيي، وأناقشهم بهدوء، دون أن يُؤثر اختلافنا في صداقتنا.
٦.بم تنصح زميلك الذي يعتقد أن النجاح يكون بإفشال الآخَرينَ ؟
- أنصحه بأن النجاح لا يكون بإفشال الآخرين ، بل بالتعاون معهم ومساعدتهم.
٧.ما دلالة وصف الأصدقاء بأنهم إخوة وأخوات ؟
- يدل ذلك على قُوَّةِ العلاقة بينهم، وأن الصداقة الحقيقية تُشبه روابط الأخوة في المحبة والتعاون.
٨.استنتج أسباب الارتباط الشديد بين التلميذ ومدرسته، ودورها في تكوين شخصيته.
- ارتبط التلميذ بمدرسته ؛ لأنها أسهمت في بناء شخصيته بالعلم والمعرفة وغرس القيم، وتعلَمَ فيها حُب الوطن وقيمة العلم واحترام المعلم، وتعرف فيها معنى الصداقة الحقيقية ، وأدرك قيمة الأسرة وفضلها عليه.
٩.أيهما تُفضلُ : أن يُنادِيَكَ مُعلِّمُكَ باسمك فقط أم بلقب يُشجعك به ؟ موضحا السبب.
- أفضّل أن يُناديني بلقب أُحِبُّه ؛ لأن ذلك يمنحني الثقة ، ويُشجعني على بذل الجهد لتحقيق هدفي.
١٠.هل ترى أن المدرسة وحدها كافية لتكوين شخصية التلميذ ؟ ولماذا ؟
- لا ؛ لأن الأسرة والأصدقاء ووسائل الإعلام لها دور في تشكيل شخصية التلميذ بجانب المدرسة.
١١.توقع كيف ستكون رحلة التلميذ في مدرسيه الجديدة.
- سيتعرف إلى أصدقاء جدد، وينمي مهاراته ويزداد معلومات جديدة ، كما سيحافظ على علاقته بأصدقائه في المدرسة الأولى.
١٢.لو كنت مكان الكاتب ، فما الجملة التي تكتبها لتعبر عن حبك لمدرستك ؟ .
- مدرستي الحبيبة أنت بيتي الثاني، فيكِ تعلمت القيم والمعارف والأخلاق، واكتسبت أفضل الأصدقاء.

أنشطة وتدريبات

١.اختر الإجابة الصحيحة:

١.سيودع التلميذ مدرسته ؛ لأنه..........

(سينتقل لمسكن جديد-سينتقل المدرسة جديدة -سيبدأ مرحلة جديدة- الثانية والثالثة)

٢.تعلم التلميذ في مدرسته........(قيمة العلم - احترام المعلمين -تاريخ بلاده -كل ما سبق)

٣.تقاس الصداقة بـ.............. بين الأصدقاء.

(المواقف الحقيقية - تشابه الشكل - الاهتمامات المشتركة- قرب المسكن)

٤.وجه التلميذ رسالة شكر لأسرته؛ لأنها أعطته حَقَّه في ....

(التعليم-اللعب -إبداء رأيه -تغيير مدرسته)

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. العلم هو أساس بناء الأمَمِ وسَبَبُ قُوَّتِها . ( )

٢. المدرسة هي البيت الثاني لطالب العلم. ( )

٣. الصداقة الحقيقية تقوى بالمحبة وتُثمر بالتعاون. ( )

٤. النجاح الفردي يتحقق بإفشال الآخرين في تحقيق أهدافهم. ( )

٥. للأسرة دور كبير في دعم التلميذ دراسيًّا وأخلاقيًّا. ( )

٣.ضع علامة (✓) أمام الأشياء التي تعلمها بطل القصة في مدرسته :

١. تعلم قراءة الحروف و كتابتها . ( )

٢. تعرف تاريخ مصر العظيمة، وأنها بلد كريم . ( )

٣. احترام المعلم وتقدير جهده. ( )

٤. التعاون مع زملائه ومُساعدة الآخَرِينَ. ( )

٥. تعلم أن النجاح يَكُونُ بإفشال الآخَرِينَ. ( )

٦. قيمة الصداقة الحقيقية وقبول الاختلاف. ( )

٤.اكتب أمام كل جملة الاختيار المُناسِب (حقيقة / رأي) :

١. في المدرسة يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ عُلُومًا مُتَنَوِّعَةً...................

٢. الصف السادس هو آخر سنوات المرحلة الابتدائية.........

٣. العلم والمعرفة سر نهضة الدول المتقدمة........

٤. الدعم العاطفي من الأسرة يُساعد على الاستمرار في النجاح ....

٥. الصداقة الحقيقية تظهر في المواقف ، وتقوى وتستمر بالمحبة.......

٦. المعلم هو القدوة التي يجب أن يحتذي بها كل طالب..........

٧. لمصر تاريخ عظيم وحضارتها من أقدم الحضارات..........

٥.اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

هُنَا فِي مَدْرَسَتِي ، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي ، وَكَتَبْتُ أُولَى كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٌ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا وَأَبَدًا مُعِينَةً لِلْجَمِيعِ ، وَبَلَدًا كَرِيمًا يُرَحِّبُ بِالضَّيْفِ ، وَبَلَدًا عَزِيزًا لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ ».

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادف (مُعينة) :......... (شاكرة - مراقبة - مساعدة - معروفة)

مضاد (الذل) .... (القوة - العز - الخير - المعرفة)

٢.أكمل:

عرف التلميذ في مدرسته تاريخ ....

مصر بلد كريم ؛ لأنها تُحسن استقبال ....

٣.أجب : ما وجه الشبه بين المدرسة والوطن كما تفهم من الفقرة ؟

....

....

٦.اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

فِي مَدْرَسَتِي تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأُمَمَ تُبْنَى بِالْعِلْمِ، وَأَنَّهُ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهَرَنَا . هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا ؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَ وَأُوَفِّيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التَّقْدِيرِ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ » .

١. استخرج من الفقرة ما يأتي :

مُرادِفَ (الاحترام) .... مضاد (أنقَصَه حَقَّه) .... جمع (الأمة) :..........

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

الشيء الذي تُبنى به الأمم هو ....(المال - العلم - الكلام - السلاح)

واجب التلميذ تجاه مُعلمه أن ....

(يُردِّدَ كلامه - يحمل كُتبَه - يحترمه ويُقدِّره - يُساعده في عمله)

٣.أكمل :

- وصف التلميذ رسالة المُعلّم بأنها ....

٤.أجِبْ : ما دور العلم في بناء دولة قوية كما تفهم من الفقرة ؟

....

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

الْمَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي، فِيهَا نَعِيشُ أَجْمَلَ لَحَظَاتِنَا مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ الَّذِي يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ يَصُونُهَا، وَالَّذِي يُقَدِّرُ مُعَلِّمَهُ يَزْدَادُ عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَالْمَدْرَسَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِتَلَقِّي الْعِلْمِ فَقَدْ ، بَلْ مَصْنَعُ لِإِعْدَادِ الْأَجْيَالِ وَعَوْنُ لَنَا فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِنَا.

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

مَعْنَى يَحْتَرِم وَيُعَظِّم................... مُضَادَّ الْجَهْلِ ....

٢.أكمل :

يُمْكِنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ..............

يُمْكِنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمُعَلِّمِي مِنْ خِلَالِ...........

٣.أجب: اكتب الفكرة الرئيسة للفقرة.

....

٢.اقْرَأ الفِقْرَة التالية :

في نهاية العام، أعلنت أسماء الطلاب المقبولين في المنحة المدرسية، ولم يكن اسم محمود من بينهم، فجلس صامتا . شجعه حسام قائلًا: «المنحة فرصة مهمة ، لكنها ليست الفرصة الوحيدة، واجتهادك طوال العام يستحق التقدير». وعاونه في تحديد أهداف جديدة للعام القادم، وأن يُشاركا في مسابقات أخرى، وهنا أدرك محمود أن الخسارة الحقيقية ليست في فقدان منحة ، بل في فقدان صديق يُذكره بقيمته حين ينسى ذلك.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

مرادف (علم)..........مضاد : (الإهانة) : ....مُفرَدَ: (أصدقاء)............

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

جلس محمود صامتا ؛ لأنه لم يفز بـ...........

(المسابقة الرياضية - المنحة المدرسية - المركز الأول - الرحلة المجانية)

أخبر حسام محمودًا أن مجهوده كان.....(ضعيفًا - غير منظم - يستحق التقدير - غير كاف)

٣. أجب : ماذا استفاد محمود من تجربته كما فهمت من نهاية الفقرة؟

....

....



الدرس الثالث

الوحدة الثالثة: العلم يصنع المستقبل

القواعد النحوية: رفع الفعل المضارع (صحيح الآخر / معتل الآخر).

أولًا رَفْعُ الفعلِ المُضارِع الصَّحِيح



القاعدة

يُرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم.

علامة رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر هي (الضمة الظاهرة).

-يدورُ القمر حول الأرض. - تظهرُ اختراعات جديدة كل يوم. - أستيقظُ من نومي صباحًا.

لاحظ: الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة:

-أفعال مضارعة صحيحة الآخر. -لم تسبق بأداة نصب أو جزم.

-ظهر على آخرها علامة الرفع (الضمة).



انتبه يا صديقي: السين وسوف ليستا من أدوات نصب أو جزم المضارع ؛ ولذلك يكون الفعل بعدهما مرفوعًا ، مثل : سأذهب - سوف أذهب.

ثانيًا رفع الفعل المضارع المعتل الآخر



القاعدة

علامة رفع الفعل المضارع المُعتَّلُ الآخِرِ هي (الضمَّةُ المُقدَّرَةُ).

- يتمنى الصديق الخير لصديقه. - ترسو السفينة عند الشاطئ. . -يمضي الوقت بسرعة .

لاحظ

الأفعال الملونة في الأمثلة السابقة هي أفعال مُضارعةٌ مُعتلة الآخِرِ، ومرفوعة ؛ لأنها لم تُسبَق بأداة نصب أو جزم.

-لم تظهر علامة الرفع (الضمة) على نهاية الأفعال.



لا الناهية : تدل على طلب الامتناع عن الفعل، والفعل المضارع بعدها مجزوم.

لا النافية : تنْفِي حُدوث الفعل ، والفعل المضارع بعدها مرفوع .

(١)	(٢)
-لا تُوجِّلْ واجباتِكَ يا خالد	-خالد لا يؤجل واجباته .
-لا ترم الأوراق في الفصل.	- أحمد لا يرمي الأوراق في الفصل.

لاحظ . (لا) في المجموعة (١) تدلُّ على النهي عن الفعل، وتُسمى لا الناهية.
جاءت الأفعال بعد لا الناهية مجزومة.
- (لا) في المجموعة (٢) تنفي حدوث الفعل، وتُسمى لا النافية.
-جاءت الأفعال بعد لا النافية مرفوعة.

ثالثا حالات إعراب الفعل المضارع

منصوب : إذا سبقته أداة من أدوات النصب، ومنها : أنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لام التعليل.

مجزوم : إذا سبقته أداة من أدوات الجزم، ومنها : لم - لا الناهية - لام الأمر.

مرفوع : إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. التعليم .... الإنسان. (يُهذِّبَ - يُهذِّبُ - يُهذِّبْ)

٢. يجب أن .... على صحتك. (تحرصُ - تحرصَ - تحرصْ)

٣. .... الحاجة للمهارات الرقمية. (تزدادَ - تزدادُ - تزدادْ)

٤. المحامي .... عنِ المُتَّهَم. (يُدافعْ - يُدافِعُ - يُدافِعَ)
٥. نقرأ الكتب التي .... (تنفعَنا - تنفعْنا - تنفعُنا)
٦. لم .... أبي السرعة المحددة في أثناء القيادة. (يتجاوزَ - يتجاوزْ - يتجاوزُ)
٧. الجمباز ....الجسم القُوَّةَ والمرونة. (يُكسبُ - يُكسِبْ - يُكسبَ)

٢. ضع خطًّا تحت الفعل المضارع فيما يأتي ، واضبطه كالمثال:

١. ستتحسن صحتك إذا مارست الرياضة.
٢. لا تكثر من تناول الوجبات السريعة.
٣. حققنا نصرًا يعترف به كُلُّ العالم.
٤. استمع إلى المعلم جيدا حتى تتفوّق.
٥. يُذاكر التلميذ دروسه بانتظام.
٦. يُنفذ الفريق الخطة التي وضعها المدرب.
٧. يسافر التلميذ إلى بلد قرأ عنه في المجلة.
٨. أتقِنْ عَمَلَكَ ؛ فَاللهُ يُحِبُّ إتقان العَمَلِ .

٣.ضع خطًّا تحت الفعل المرفوع بضمة ظاهرة ، وخطين تحت الفعل المرفوع بضمة مقدرة:

١. تغني أختي بصوت جميل.
٢. سوف ينتقل أبي إلى عمل آخر.
٣. سأدعو صديقي إلى حضور حفل زفاف أخي.
٤. أصمم على النجاح؛ لأكون في منزلة عالية .

٤.صوب الخطأ في الأفعال الملونة :

١. لم يرتدي أبي مِعْطَفَه ؛ فالجو معتدل.
٢. لتتحلى يا بني بالأخلاق الحسنة .
٣. يسقِ الفلاح الزرع .
٤. يتعاونَ الطلاب في النشاط.

٥.حدد نوع (لا) في الجُمَلِ الآتية ، كالمثال :

١. لا تتدخل في أمور غيرك. ...... ناهية...
٢. لا أحتاج سيارة ؛ فالبيت قريب. ← ....
٣. لا يُهمل الطالب واجبه . ← ....
٤. لا تدعُ إلى شر. ← ....

٥. لا تأكل من الباعة الجائلين. ← ....

٦. لا تسع لإغضاب صديقك . ← ....

٦.حَدِّدِ الفعل المرفوع في كل جملة ، ثم أكمل الجدول كالمثال :

	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ (صَحِيحٌ / مُعْتَلٌّ)	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
يحكي الجَدُّ القِصَصَ لأحفاده.	يحكي	معتل	الضمة المقدرة
الْمُحْتَرَمُ يَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ .			
يمضي الفريق بثبات نحو المركز الأول.			
يُنظم الطفل أدواته بإتقان.			
ستبدأ الحصة بعد دقائق.			

٧.أكمل الجدول، كالمثال :

	نوع (لا)	الفعل المضارع	إعراب الفعل
لا تتنازل عن تحقيق أحلامك.	ناهية	تتنازل	مجزوم، وعلامة جزمه السكون
لا أذيع أسرار أصدقائي أبدا.			
لا تقطف زهور الحديقة.			
لا تنس أن تغسل أسنانك .			
لا تمنع أحدا عن فعل الخير.			
لا يبقى الود بلا احترام.			

٨.ضع خطًّا تحت الفعل المضارع فيما يأتي ، ثم بين حالته الإعرابية، كالمثال:

١. أُحِبُّ مُشاهَدَةَ المُبارَيات. ←.....مرفوع.......

٢. لا ترفع صوتك . ← ....

٣. تعلَّمْتُ أن أحترم آراء الآخَرِين. ← ....

٤. يحرص العامل على عمله. ← ....

٥. تحنو الأم على صغيرها. ← ....

٦. ناداني أبي كي نتحدث معًا. ← ....

٧. لم تلق الفكرة قبولا. ← ....

٨. سنقضي الإجازة في الإسكندرية. ←..

٩.اضبط الكلمة المُلوَّنة ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ الضبط كالمثال :

١. يُنسقُ البستاني الحديقة.← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ..

٢. يتسابق الطالبان في الفناء. ←..

٣. صار التطور سمة العصر. ←..

٤. إنَّ القارئ باحث عن الحقيقة. ←..

١٠.ضَع خطًا تحت الخطأ ، ثُمَّ صَوِّبْه كالمثال :

١. النَّوْمُ مُبَكِّرًا يُفيدَ الجِسْمَ←.... يفيدُ ....

٢. الصناعة الحديثة تعتمدَ على العلم. ←..

٣. يتعاونَ الطلاب في إنجاز المشروع . ←..

٤. يعودُ المسافرين إلى أرض الوطن. ←..

١١.أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١.القَرْيَة :............................ (اجعل الكلمة اسمًا لفعل ناسخ معَ الضَّبْطِ)

←..

٢.المعلمون :........................ (اجعل الكلمة فاعلًا)

←..

٣.«الطالبان يُذاكِران » .... (حول إلى جملة فعلية، واضبط الفعل)

←..

١٢. أعرب الكلمة الملونة كالمثال :

١.يقرأُ المُثقَّفُونَ عن تاريخ بلادهم.

←......فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ....

٢.ينتظر الطالبان نتيجة الاختبار.

←..

٣.يحمي الجنود الوطن.

←..



الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

الدرس الرابع

القواعد الإملائية: مراجعة عامة (٢)



تذكر أن



-الهمزة المتوسطة تكتب على السطر، مثل : عباءة.

-الهمزة المتطرفة تكتب على :

١. السطر ، مثل : بطء ، سماء
٢.الألف ، مثل : بدأ
٣.الواو ، مثل : لُؤْلُو
٤.الياء ، مثل : شاطئ.

الألفُ اللَّيِّنةُ في نهاية الكلمة

في الحروف

تكتب هكذا (ى) في نهاية بعض الحروف ، مثل : (إلى - على - حتى) .

في الأسماء

تُكتب في نهاية الأسماء على صورتين :
تُكتب هكذا (١) في كلمات مثل : (علا - عصا - طنطا) .
(٢) تكتب هكذا (ى) في كلمات ، مثل : ندى - عيسى - مستشفى).

في الأفعال

تكتب في آخِرِ الفعل الثلاثي على صورتين :
تكتب هكذا (ا) إذا كان أصلها واوا ، مثل : (دعا) -رجا).
تكتب هكذا (ى) إذا كان أصلها ياء، مثل : (قضى - مشى) .

١.اختر الإجابة الصحيحة :

١. (التباطئ – التباطؤ) في العَمَلِ غَيْرُ مُفِيدٍ.
٢. أقضي أجمل أوقاتي مع (العاءلة - العائلة) .
٣. الجو اليوم (دافء - دافئ) .
٤. أخرج الغواصونَ (اللُّؤْلُوءَ - اللُّؤْلُو).
٥. الوعاء (مملؤ - مملوء) بالطعام.

٢.أكمل الكلمات الآتية بالرسم المناسب للهمزة:

١. لا تـ............جل عمل اليوم إلى الغد.
٢. ألجـ........... إلى الله في كل وقت.
٣. عندي مباد...... لا أتخلى عنها .
٤. الهدو......... يُساعد على التركيز في المذاكرة.
٥. هبت رياح شديدة فجـ.......ـة.

٣.صوب الخطأ في الكلمات الملونة :

١. تسير السلحفاة ببطأ.
٢. أُحِبُّ رَءية القَمَرِ لَيْلًا
٣. تسائل سامي عن معنى الكلمة.
٤. صَوتُ المُأذن جميل.
٥. أنام في العاشرة مساأ.

٤.اختر الفعل الصحيح إملائيًا مما بين القوسين :

(على - علا) صوت القارئ. (رجى - رجا) التلميذ النجاح .
(قَضَى - قضا) القاضي بالعدل. (صَفَى - صَفَا) الجو بعد المطر.
(سَقَى - سَقَا) الفلاحُ الأَرْضَ . (رما - رَمَى) اللَّاعِبُ الكُرة.
(حكَى - حَكَا) الجَدُّ قصَّةً. (نَمَى - نَمَا) الزرعُ .

٥.اختر الاسم الصحيح إملائيا مما بين القوسين :

يستند جدي على (عَصَا - عَصَى) . (نَدَى - نَدًا) فتاة مجتهدة.
نجحت (سَلْمَا - سَلْمَى) في الامتحان. أسكن في مدينة (طَنْطَى - طنطا) .
زرت صديقي (عيسى - عيسا) . أنتَ(فَتًا - فَتًى) مُهذَّبٌ .
سافر أبي إلى (فَرَنْسَا - فَرَنْسَى) . تُحِبُّ(مَهَا - مَهَى) قراءة القِصَصِ .

٦.صوب الكلمات الملونة في الفقرة التالية :

بنا أحد المحسنين في قرية من قرا مصر مستشفًا صغيرا لاستقبال المرضا غير القادرين، وفتح باب التبرع فأسرعتْ مَهَى وعلى إلا التبرع، وتحمس زميلهما مصطَفًا للتبرع ؛ فَشَعَرُوا جميعًا بالرضا».

التصويب:

....

الدرس الخامس

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

الكتابة: تطبيقات على تغيير حدث في قصة .



تذكر :عند تغيير حدث بقصة يجب مراعاة الآتي:

١. الالتزام بعناصر القصة (المكان، الزمان الشخصيات، المدخل، النهاية).
٢. وضعُ جُملةٍ تُشكّلُ نُقطة تحول لأحداث القصة.
٣. تغيير مسار القصة لنقطة التحول، الذي قد تتغير معه نهاية القصة.
٤. الالتزام بتسلسل الأحداث في القصة.

١.اكتب قصة قصيرة ، ثم أعد كتابتها مرةً أخرى بعد تغيير حدث واحد فقط، اجعل هذا الحدث الجديد يُؤثّر في مسار القصة ونهايتها ، ويُؤكّد قيمة الاستمرارية والإصرار مراعيًا الخطوات التالية :

-كان سامح يحلم منذ بداية العام أن يُصمم روبوتًا بسيطًا يُشارك به في معرض المدرسة للعلوم. في كل يوم بعد الدراسة ، كان يجلس في غرفته يجمع القطع الصغيرة ويصل الأسلاك ويقرأ التعليمات. وقبل يوم العرض بيوم واحد فقط، تعطل الروبوت فجأةً ، ولم يعد يتحرك .. شعر سامح بالقَلَقِ.

أحداث القصة الأصلية

وظنَّ أنَّ كلَّ جُهده ضاع، فترك الروبوت جانبًا، ونام مبكرًا. وفي صباح اليوم التالي، ذهب إلى المَعْرِضِ دون مشروع. وعندما رأى مشروعات زملائه، شعرَ بالندم ؛ لأنه فصل لم يحاول إصلاح روبوته ، فعرَفَ أنَّ الفرصة قد ضاعت منه بسبب الاستسلام السريع

الأحداث بعد تغييرها

لكنه قال لنفسه: «لن أستسلم ... ما زال هناك وقت». ظل يعمل لساعات، يُبدِّلُ قطعا صغيرة ويُعِيدُ برمجة الحركات حتى بدأ الروبوت يتحرك ببطء ... وأخيرًا عاد يعمل في صباح اليوم التالي، وقف سامح أمام لجنة التحكيم بثقة. أعجب الجميع بجهده أكثر من شكل الروبوت نفسه ، وفاز بجائزة (أفضل مثابرة). عاد إلى منزله سعيدًا، وقد تعلم أنَّ الإصرار يصنع طريقا للنجاح حتَّى لو بدا الوقت متأخرًا.

-خطوات تساعدني في تغيير الحدث بنجاح :

١. أقرأ القصة جيدًا، وأتذكر أحداثها.

٢. أحدد الحدث الرئيس الذي يُمكن تغييره.

٣. أتخيل كيف يُصبح مجرى القصة بعد التغيير.

٤. أكتب القصة الجديدة مستخدمًا الحدث المختلف.

٥. أراجِعُ قِصَّتي ؛ لأتأكد من ترابط أحداثها ومنطق نهايتها .

٢.اقرأ نموذج كتابة (تغيير حدث في قصة) ، حلله لعناصره الأساسية :

القصة الأساسية.

جري يا ياسمين

كانت ياسمين تخشى المشاركة في سباق الجري في يوم الرياضة ؛ لأنها لم تكن الأسرع في فصلها. وبينما كانت تجلس قلقة، اقترب أصدقاؤها وقالوا : «جربي يا ياسمين، لسنا نُرِيدُكِ أن تفوزي ... نُرِيدُكِ أن تجربي فقط».

تغير شعورها، وقررت الوقوف على خط البداية. ومع صوت الصفارة، ركضت بكل ما تستطيع، صحيح أنها لم تكن الأولى ، لكنها لم تتوقف حتى النهاية.

صفق أصدقاؤها لها بحماس، وقال أحدهم: «الأهم أنك لم تستسلمي » شعرت ياسمين بأن تشجيع الأصدقاء منحها الشجاعة لتجرب ما كانت تخشاه.

القصة بعد تغيير الحدث

جري يا ياسمين

كانت ياسمين تخشى المشاركة في سباق الجري في يوم الرياضة؛ لأنها لم تكن الأسرع في فصلها.

تغير شعورها، وقررت الوقوف على خط البداية. ومع | صوت الصفارة، فجأة تعثرت وسقطت على ركبتيها. توقفت لحظة، فسمعت زميلاتها يهتفن : «قومي يا ياسمين ... تقدرين ».

نهضت، وأكملت السباق بثبات . ابتسمت ياسمين وعرفت أن التجربة أهم من الفوز. وبينما كانت تجلس قلقةً، اقترب أصدقاؤها وقالوا : جربي يا ياسمين، لسنا نُرِيدُكِ أن تفوزي ... نُرِيدُكِ . أن تجربي فقط ».

التحليل

الأحداث : نقطة التحول

....

....

....

....

....

....

النهاية بعد تغيير الأحداث

....

....

....

....

....

٣.ألف قصة قصيرة عن طالب مصري سافر إلى إحدى الدول للدراسة ، ولكنه واجه كثيرًا من العقبات حتى عاد إلى مصر، ثم اكتب القصة مرَّةً أخرى بعد تغيير بعض أحداثها.

القصَّةُ قبل تغيير الحَدَث

....

....

....

القصة بعد تغيير الحَدَث

....

....

٧.اقرأ القصة التالية ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير ما تحته خط :

حصل على درجاتٍ أقل من درجات الشهر الماضي، وقال لنفسه : لقد انشغلت عن الدراسة في هذا الشهر؛ بسبب الدراجة الجديدة ، قلت ساعات مذاكرتي، وزاد وقت لَعِبي بالدراجة ، يجب أن أرتب أولوياتي».

....

....

....

....

....

....



الدرس السادس

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

درس القراءة : مستقبلي يبدأ من اليوم



تَخيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَام ٢٠٣٠. سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التِّكْنُولُوجْيَا.

هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوَظَائِفِ ٢٠٣٠)، أعدهُ الْمُنْتَدَى الْاقْتِصَادِيُّ الْعَالَمِي فِي يناير ٢٠٢٥، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠% مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحولَ الرَّقْمِيَّ - أَي اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سيؤثر فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوَظَائِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحْوَ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوَظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتِّقْنِيَّةِ، مِثْلَ : خُبَرَاءِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، وَمُبَرْمِجِي الْحَاسِبِ الْآلِيِّ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ، وَالأمن السيبراني، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا.

كَمَا سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا ، مِثْلَ :

مُهَنْدِسِي الْبِيئَةِ ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ، وَخُبَرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْقِيَادَةِ الذَّاتِيَّةِ.

وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً، مِثْلَ: الْقُدْرَةِ عَلَى الابْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلَّ الْمُشْكِلَاتِ ، وَالتَّكَيُّفِ السَّرِيعِ ، وَالتَّعَلُّمِ مَدَى الْحَيَاةِ. يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يَتْقِنُ التِّكْنُولُوجْيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ !.

فَلْتَحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلَ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِي؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودَكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
عصر	زَمَن	**أَعَدَّهُ**	جَهَّزَهُ	**يَتَطلب**	يَحْتَاج
محو	إزالة	**الابتكار**	الاختراع	**يُتقن**	يجيد
مُبهرة	مدهشة	**مَدَى الْحَيَاةِ**	طَوَالِ الْحَيَاةِ	**موقعك**	مكانك
الكلمة ومضادها					
تختفي	تظهر	**الْقَادِمَة**	السابقة	**كُبْرَى**	صُغْرَى
الْمُرُونَة	الجمود	**الْقُدْرَة**	الْعَجْز	**البطيء**	السريع
محو	تثبيت	**الابتكار**	التقليد	**يتقن**	يُهمل
المفرد والجمع					
عام	أَعْوَام	**الْمُنْتَدَى**	الْمُنْتَدَيَاتِ	**عصر**	عصور
الْعَامِل	الْعَوَامِل	**تَقْرِير**	تَقَارِير	**البيئة**	البيئات
الْحَيَاة	الْحَيَوَاتِ	**طريقة**	طرائق	**موقع**	مواقع
الْحَاسِب	الْحَوَاسِب	**عُنوان**	عناوين	**كوكب**	كواكب
نحو	أَنْحَاء	**مجال**	مجالات	**نوع**	أَنْوَاع

مصطلحات الدرس

-منتدى : مكان يجتمع فيه الناس للحوار.

-التقنية : التطبيق العملي للتكنولوجيا .

-الأمن السيبراني : المقصود : تأمين شبكات الإنترنت.

- الطاقة المتجددة : الطاقة التي نحصل عليها من مصادر طبيعية ، ولا تنتهي مهما استخدمناها، مثل الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

١.ما العامل الأكبر الذي سيؤثر في أنواع وَظَائِفِ الْمُستقبل ؟

- استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل.

٢.هناك نوعان من الوظائف سينتشران في المستقبل، فما هما؟

- النَّوعُ الأَوَّلُ : الوظائف المرتبطة بالتقنية ، مثل خُبَراء الذكاء الاصطناعي، والنوع الثاني : الوظائف التي تهتم بحماية الكوكب، مثل مهندسي البيئة.

٣.ما المقصود بقول الكاتب« إن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار» ؟

- يعني أن النجاح سيكون لمن يعمل بجد ويُواجه التحديات بدلا من تقديم الأعذار.

٤.لماذا يشترط في وظائف المستقبل محو الأمية التكنولوجية ؟

- لأن معظم الوظائف ستعتمد على التكنولوجيا ، ولا يُمكن أداء المهام دون فهمها واستخدامها .

٥.كيف يمكن أن تستفيد من تعلم البرمجة في حياتك اليومية أو دراستك ؟

يُمكن استخدامها في حل المسائل الرياضية ، وتنفيذ مشروعات تعليمية، وتصميم ألعاب إلكترونية.

٦.لك صديق يرى أن تعلم التكنولوجيا أمر غير مهم ، فبم تنصحه ؟

- أنصحه بأن ينظر إلى الواقع من حوله ، فالعالم كله يتجه نحو التكنولوجيا في كل مجال تقريبًا.

٧. كيف يُمكن أن يُؤثر انتشار السيارات الكهربائية والقيادة الذاتية في حياة الناس اليومية ؟

سيُصبح التنقل أكثر أمانًا وأقل تكلفة ، وسيقل الاعتماد على الوقود التقليدي؛ مما يُحافظ على البيئة.

٨.ما العلاقة بين التطور التكنولوجي وظهور بعض الوظائف المستقبلية واختفاء البعض الآخر؟

- التطور التكنولوجي يُلغي وظائف قديمة لم تعد مناسبة ، وفي المقابلِ يُوفِّرُ وظائف جديدة تعتمد على التقنية.

٩.برأيك هل التطور التكنولوجي مفيد أكثر أم مُضر لسوق العمل ؟ دلل على رأيك .

- مُفيدٌ ؛ لأَنَّه يُوفِّرُ عددًا أكبر من الوظائف الجديدة في مقابل الوظائف التي ستختفي مستقبلًا.

١٠.قيم أهمية مهارة التعلم مدى الحياة في مواجهة التغيرات السريعة للوظائف في المستقبل.

- مهارة التعلم مدى الحياة تُساعد الإنسان على التكيف مع التغيرات المستقبلية والتطور الذاتي المستمر.

١١.اقترح على زملائك بعض الخطوات لتطوير مهاراتكم استعدادًا لوظائف المستقبل.

- تعلم أساسيات البرمجة، وحضور دورات لتعلم مهارات الحاسوب، وقراءة بعض الكتب عن فوائد الذكاء الاصطناعي.

١٢.ابتكِرْ شِعارًا يُوضح أهمية التعلم التكنولوجي.

- المُستقبل ملك لمَن يُتقن التكنولوجيا / تعلم التكنولوجيا اليوم تصنع غدك .

أنشطة وتدريبات

١.ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. أشار التقرير إلى اختفاء جميع الوظائف في العالم عام ٢٠٣٠. ( )

٢. التحول الرقمي يعني استخدام التكنولوجيا في كل مجالات العمل. ( )

٣. أغلب الوظائف المستقبلية ستتطلب محو الأمية التكنولوجية. ( )

٤. الوظائف المستقبلية الجديدة لا تهتم بحماية كوكبنا الأرضي. ( )

٥. المرونة في التفكير وحَلُّ المشكلات من أهم المهارات الحياتية المستقبلية. ( )

٢.اختر الإجابة الصحيحة :

١.اختفاء ٩٢ مليون وظيفة في المستقبل سببه ....

(كثرة الحروب - قلة الأجور - تطور التكنولوجيا- الزيادة السكانية)

٢.مستقبل الوظائف ٢٠٣٠ هو تقرير أعده منتدى ....

(الاقتصاد العالمي - الذكاء الاصطناعي - الدراسات المُسْتَقْبَلِيةِ- الشباب العَالَمِي)

٣.التحول الرقمي هو العامل المؤثر في ....المستقبلية.

(تحديد المُرتبات-أنواع الوظائف- ساعات العمل -الحوافز والمكافآت)

٤.أكثر الوظائف المستقبلية ستكون مرتبطة بـ...........

(اللغات – اللهجات - التقنيات -المهن اليدوية)

٣. اكتُبِ الْمَهَارَةَ المُعبرةَ عَن كُلَّ مَوقِفٍ مِمَّا يَأْتِي :

(التعلم مدى الحياة-حل المشكلات-القدرة على الابتكار-المرونة في التفكير)

صمَّمَ مَا هِرٌ فكرةً جديدةً لِجَمْعِ الكتب الْمُستَعْمَلَةِ وتبادلها عبر جدول إلكتروني.........

جربت سارة أكثر من طريقةٍ عِندَ حَل مسألةٍ ، حتى وصلت للحل الصحيح...............

بدأ سامي يتعلم البرمجة خُطوة خطوة في الإجازة الصيفية.........

تعطل جهاز المعرض قبل الحصة ، فاستطاع المعلم إصلاحه ، وبدأ الحصة في موعدها ......

٤.توقع نتيجة كل فعل من الأفعال الآتية :

١.يرفض سامي أن يتعلم المهارات التكنولوجية.

....

٢.تُرِيدُ سَارَةُ أنْ تتعلم مهارة المرونة في التفكير.

....

٣.يُرِيدُ حَمْزَةُ شراء سيارة كهربائية.

....

٥.اقرأ الفقرة التالية :

وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَةً مُهِمَّةً، مثل: الْقُدْرَةِ عَلَى الابْتِكَارِ، وَالْمُرُونَة فِي التَّذْكِيرِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، وَالتَّكَيُّفِ السَّرِيعِ ، وَالتَّعَلّمِ مَدَى الْحَيَاةِ يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يَتْقِنُ التِّكْنُولوجيا وَيُفكر بطريقة مبتكرة !.

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (يتقن)................ (يتعلم - يجب - يجيد - يفضل)

مضاد (المرونة) :.......... (الإهمال - الكسل - الجمود - الضعف)

٢.أكمل:

١ . التوظيف في السنوات القادمة سيتطلب...............

٢ . من المهارات المهمة في حياتنا الحالية والمستقبلية.......

٣.أجب : لماذا سيكون المستقبل لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار؟

....

٦.اقرأ الفقرة التالية :

تَخَيَّلُوا مَعِي يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَام ٢٠٣٠ ، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ. لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتَخْتَفِي ٩٢ مِلْيُونَ وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التِّكْنُولُوجْيَا، هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِير بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوَظَائِفِ (٢٠٣٠) ، أَعَدَّهُ الْمُنْتَدَى الاقْتِصَادِي الْعَالَمِي في يناير ٢٠٢٥، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتٌ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنحاءِ الْعَالَمِ. وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠% مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحولَ الرَّقْمِيُّ - أَي اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجْيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي:

مرادف (جهزه)..........................مضاد (تظهر) :..............

جمع (نحو) ....مفرد (العوامل):...........

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الوظائف المستقبلية ستناسب : ....

(عدد السكان - عصر التكنولوجيا - ساعات العمل - المنتدى الاقتصادي).

(يُؤثر التحول الرقمي - التكيف السريع - حل المشكلات - كل ما سبق)......... في أنواع الوظائف المستقبلية.

٣.أجب: برأيك ، ما الأسباب التي قد تؤدي إلى اختفاء بعض الوظائف في المستقبل ؟

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ الفقرة التالية :

أَصبَحَتْ مَهَارَةُ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِي عَامِلًا مُهما وشَرْطًا أَسَاسِيًا فِي أَغْلَبِ الْوَظَائِفِ؛ فَالْمُعَلِّمُ يَسْتَخْدِمُهُ فِي إِعْدَادِ الدُّرُوسِ، وَالْمُهَنْدِسُ فِي تَصْمِيمِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالْخَبِيرُ الْاقْتِصَادِيُ فِي تَحْلِيلِ الْأَرْقَامِ ، وَمَنْ يَمْلِكِ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ هَذَا التَّحَوُّلِ السَّرِيعِ ، وَيُتْقِنِ التَّعَامُلَ مَعَ التِّكْنُولُوجْيَا، فَهُوَ الَّذِي تُتَاحُ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ فُرَصُ عَمَلٍ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ.

١.استخرج من الفقرة ما يأتي :

مَعْنَى (يُجِيد)......................مُفْرَدَ (عَوَامِل) :.........................

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

اسْتِخْدَامُ الْحَاسِبِ الْآلِي أَصْبَحَ أَمْرًا نَادِرًا فِي الْوَظَائِفِ الْحَدِيثَةِ. ( )

مَنْ يُتْقِنِ التِّكْنُولُوجْيَا يَسْتَطِعْ أَنْ يُطَوِّرَ عَمَلَهُ وَيُقَدِّمَ حُلُولًا تُفِيدُ الْمُجْتَمَعَ . ( )

٣.أَجِبْ : لِمَاذَا أَصْبَحَتْ مَهَارَةُ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ شَرْطًا أَسَاسِيًا فِي أَغْلَبِ الْوَظَائِفِ ؟

....

٢.اقرأ الفقرة التالية :

قدم إبراهيم تقريرا فى الصف عن أهمية المرونة فى التعامل مع مواقف الحياة المختلفة. وأوضح أن الإنسان قد يواجه تغيرات مفاجئة تتطلب منه بذل مجهود إضافى لفهم ما يحدث واتخاذ القرار المناسب. وأشار فى حديثه إلى أنَّ التعلم مدى الحياة أصبح ضرورة فى هذا العصر وفي المستقبل أيضًا، وأن النجاح يعتمد على قدرة الفرد على التكيف والتعلم المستمر دون تردد.

١. استخرج من الفقرة ما يأتي :

مُرادِفَ (تحتاج) ....مضاد (الجمود): ....مفرد : (تقارير) :...............

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

إبراهيم..................... (طالب - عامل مصنع - مدير شركة - رجل أعمال).

قد يحتاج الإنسان لمجهود إضافي بسبب.........

(تغيرات مفاجئة - حاجة للراحة - شعور بالملل - كل ما سبق).

يعتمد النجاح كما ورد في الفقرة على ....

(الحفظ - التكيف والتعلم المستمر – الصدفة- الحظ).

٣. أجبْ : في رأيك ، لماذا يُعد التعلّم المُستمر ضَرُورَةٌ؟

....

الدرس السابع

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

القواعد النحوية :الأفعال الخمسة .

القاعدة

الْأَفْعَالَ الخَمْسَةَ :هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعِ اتَّصَلَ بِأَلِفِ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوِ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ المُخَاطَبَةِ.

الْأَفْعَالَ الخَمْسَةَ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ.

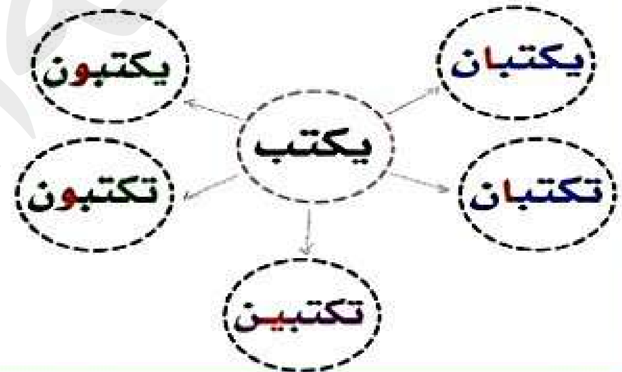
– ألف الاثنين : يفهمان (ضمير المثنى الغائب) – تفهمان (ضمير المثنى الحاضر)

– واو الجماعة : يفهمون (ضمير الجمع الغائب) – تفهمون (ضمير الجمع الحاضر)

– ياء المخاطبة : تفهمين

الأفعال الخمسة

هي كلُّ فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واوُ الجماعةِ، أو ياءِ المخاطبة .



علامات إعرابها :

الرفع ← ثبوت النون

النصب ← حذف النون

الجزم ← حذف النون

الأمثلة:

١.المجتهدان يفوزان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل .

٢.أنتِ تصرخين : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

٣.يقول تعال :(فَإِن لمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ)

لم تفعلوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون (لأنه سبقه جازم : لم) .

لن تفعلوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون (لأنه سبقه ناصب : لن) .

٤.الولدان يلعبان الكرة : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة في محل نصب خبر كان .



ملاحظة

لماذا سميت الأفعال الخمسة بهذا الاسم ؟

١- لأن الفعل المضارع إذا اتصل به :

-ألف الاثنين فإنه يدل على مخاطب، مثل: (أنتما ترسمان اللوحة) ، أو غائب، مثل : (هما يرسمان اللوحة).

-واو الجماعة فإنه يدل على مخاطب، مثل: (أنتم ترسمون اللوحة) ، أو غائب ، مثل : (هم يرسمون اللوحة).

- ياء المخاطبة فإنه يدل على مخاطبة فقط، مثل: (أنتِ ترسمين اللوحة).

-أي أن الأفعال الخمسة تدل على خمسة معان، وتأتي على خمس صور.

٢ - في حالتي النصب والجزم نضع (الألف الفارقة) بعد (واو الجماعة) ، مثل : (فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ) [البقرة - ٢١].

انتبه:

-الأفعال الخمسة : هي كُلُّ فِعل مضارع اتصلت به أِلفُ الاثنين (أنتما تلعبان - هُما يلعبان) ، أو واو الجماعة

-تُرفَعُ الأفعالُ المُضارعة إذا لم يسبقها أداة نصب أو أداة جزم .

-علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون (أي: وجود النون).

-الأفعال الخمسة تُنصَبُ إذا سبقت بأداة من أدوات نصب المضارع : (أن - لن - كي - حتَّى - لام التعليل) .

-علامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون.

-الأفعال الخمسة تُجزَمُ إذا سُبِقَتْ بأداة من أدواتِ جزم المُضارع : (لَمْ - لامُ الأَمْرِ - لا الناهية).

- علامة جزم الأفعال الخمسة حذف النون.

-الضمائر المتصلة بالأفعال الخمسة : (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة)

قد تُعرَبُ فاعِلًا أو اسمًا للفعل الناسخ (حسب نوع الفعل) .

← - اللاعبون يلعبون بشكل جيد.

-(اللاعبون) ← مبتدأ -(يلعبون) ←(فعل + فاعل)= (خبر)

- الحراس لن يبيتوا نائمين.

(الحراس) ← مبتدأ - (يبيتوا) ← فعل + (اسم يبيت)= (خبر)

←لتكوني طائعة لربك.

(لتكوني) ← اسم (تكون) - (طائعة) ← خبر (تكون)

١.ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ :

(١) حَاوَلُوا - يُحَاوِلُونَ. -السبب ....

(ب) يَنْطَلِقَانِ - انْطَلَقَا. -السبب ....

(جـ) افْعَلِي - تَفْعَلِينَ. -السبب ....

(د) يُقَاوِمُونَ - قَاوَمُوا . -السبب ....

(هـ) تَرْسُمُونَ - ارْسُمُوا . -السبب ....

٢.اخْتَرِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(١) المصريون ....وَطَنَهُمْ. (يَبْنُوا - يَبْنُونَ)

(ب) العَالِمَانِ لَمْ........... في طلب العلم. (يُقَصِّرَا - يُقَصِّرَانِ)

(جـ) تَقَدَّمَ اللَّاعِبُونَ : حَتَّى .... الفوز. (يُحَقِّقُونَ - يُحَقِّقُوا)

(د) عَلَيْكِ أَنْ............ بخط جميل. (تَكْتُبِي - تَكْتُبِينَ)

(هـ) لـ......................أمة واحدة. (تَكُونُونَ - تَكُونُوا)

٣.اختر الفعل من الأفعال الخمسة من كل مجموعة ، واذكر السبب:

(أ) ذهبا - اذْهَبَا - يذهبان . الفعل :...............السبب:......................

(ب) آمنوا - يؤمنون - آمنوا . الفعل :...............السبب:......................

(جـ) تعملين - اعملي . الفعل :...............السبب:......................

(د) يستمتعان - اسْتَمْتِعَن - اسْتَمْتَعَا. الفعل :...............السبب:......................

(هـ) أكثروا - كتبوا - تكتبون . الفعل :...............السبب:......................

(و) اهتمي - تهتمين. الفعل :...............السبب:......................

٤.ضع خطًّا تحت كل فعل من الأفعال الخمسة ، وأعربه :

(أ) المجتهدون يتنافسون للحصول على الجائزة.
(ب) اللاعبان يجتهدان في أداء التدريب.
(جـ) المعلمون لن يجتمعوا في الفناء.
(د) الأعداء لن يستسلموا بسهولة.
(هـ) الأطباء يعالجون الجرحى.
(ز) عليكم أن تحرصوا على النجاح.
(ط) لتعملا من أجل الوطن.
(ك) يجب أن تساعدي الجار.
(م) أنت تتقنين العمل.
(و) السائحان لم يصلا إلى المتحف.
(ح) لا تهملوا حق الوالدين.
(ي) أبذلا الجهد لتحققا الغاية.
(ل) المخلصون لا يهدمون الوطن .
(ن) راجعوا دروسكم حتى تتفوقوا.

٥.اجعل الفاعل مبتدأ في كل جملة من الجمل التالية، وغير ما يلزم:

(١) يركب المسافرون الطائرة...

(ب) يُشجع الآباء أبناءهم على التفوق. ....

(جـ) يتسلق الرجلان الجبل بحذر. ....

(د) لم ينقل العاملان البضائع. ....

(هـ) لن يحضر المديران الحفل. ....

(و) لم يقصر العمال في أداء واجبهم. ....

(ز) يندم الكسالى في المستقبل. ....

(ح) ينسحب الجيشان من أرض المعركة. ....

(ط) لن يتأخر الطلاب عن الموعد. ....

(ي) يتسلم الفائزان الميدالية الذهبية. ....

٦. أكمل كل جملة بفعل مناسب من الأفعال الخمسة ، مراعيًا علامة الإعراب:

(أ) أنتِ.................الطعام ببراعة.

(ب) الجنود.................... عن الوطن.

(جـ) أنتِ لم .... إلى المعلم.

(د) يجب أن ....بجد أيها الطلاب.

(هـ) الصديقان............... عند الشاطئ.

(و) التلميذان لم .... المسألة.

(ز) الفتاتان.................... منظر الغروب.

(ح) اجتهدوا في التمرين حتى .... في المسابقة.

(ط) لا ....عن السير.

(ي) عليك أن .... بخط جميل.

(ك) عليكم أن .... مخلصين.

(ل) لـ.................... ثيابكم وتذهبوا إلى النادي.

(م) الفائقون لا .... المهام والواجبات.

(ن) اذهبي إلى المطبخ ....الطعام.

٧.اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

مصر بلد عظيم على مر العصور، شعبه ذو خلق بطبعه، مر بمحن وشدائد عديدة، ولكنه لم ينحن وأثبت قدرته على تحدي الصعاب، ولا ننسى قادة مصر الذين يتعاونون دائما للنهوض بهذا البلد ، ولا ينتظرون مقابلًا، وهم مؤمنون أشد الإيمان بأن مسئوليتهم كبيرة ولا يمكن التقصير فيها.

(١) أعرب ما تحته خط

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة:

- خبرًا مفردًا...................... فعلا مضارعًا معتل الآخر.....................
- خبرًا لحرف ناسخ........................ ، وحدد نوعه..........................
- فعلًا مضارعًا مجزومًا.................. ، مبينا علامة الجزم......................
- فعلًا من الأفعال الخمسة............. ، وحدد علامة إعرابه.....................
- ضميرًا بارزًا..............................، وحدد نوعه..............................

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - المدربان ....اللاعب. (يُشَجِّعا - يُشَجِّعان)

٢-(يصون المسلم الحقوق). ما تحته خط فعل مضارع ...... (صحيح الآخر - معتل الآخر)

(د) صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

١ - العرب لم يؤيدون الباطل..................................

٢- لم نكسب في المباراة...

٨.صوب الأفعال في الجُمَلِ الآتِيَةِ مُبيِّنًا السَّبَبَ ، كالمثال :

١.العلماء يُسهموا في نهضة المجتمع

← . يسهمون .. لأنه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

٢.يا طلاب ، لا تنشغلون عن المذاكرة. ← ....

٣.أنتما تتصفا بالأخلاق الحميدة. ← ....

٤.من فضلكما ، لا تُغلِقانِ الشباكَ. ← ....

٥.أنتِ تَفعلِي الخير. ← ....

٩.ضع خطًا تحت الأفعال الخمسة في الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أكمل الجدول ، كالمثال :

	الحالة الإعرابية والعلامة	موقعُ الضميرِ المُتَّصِل بالأفعالِ الخَمْسَةِ
المُؤلّفانِ يُبْدعانِ في كِتَابَةِ القِصَصِ.	مرفوع ثبوت النون.	(ألف الاثنين) فاعل
يا طلاب ، لا تكونوا متسرعين في الإجابة		
العاقلون يُحسنون اختيار الأصدقاء.		
اجتهدي يا هند ؛ كَيْ تصيري متفوقةً.		
الطفلان لم يُصبحا مُتعبين.		

١٠.حول الجُمَلَ الآتِيةَ إلى جمل اسمية ، ثُمَّ ضَعْ خطا تحت الفاعل، كالمثال :

١.لم يتشارك الأصدقاء الاقتراحات. ← الأصدقاء لم يتشاركوا الاقتراحات.

٢.لَنْ تَضعَ المُديرتان خُطَّةَ العَمَلِ غدًا.

← ....

٣.يُنتج المصنعانِ كَمّيَّاتٍ من المواد العازلة.

← ....

٤.لا يُرتِّبُ المُقصِّرُونَ أولوياتهم.

← ....

٥.تتميز حبيبة ومريم بالذكاء العاطفي

← ....

١١.أجب عن الأسئلة الآتية بجمل بها فعل من الأفعال الخمسة، كالمثال:

١.هل قصر الآباءُ فِي حَقِّ أبنائهم؟ ←. الآباء لم يقصروا في حق أبنائهم...

٢.متى يحضر المُسافران ؟ ← ....

٣.كيف يستفيد التلاميذ من أوقاتهم؟ ← ....

٤.لماذا تشترك الفتاتان في المسابقة ؟ ← ....

٥.من يُساعد الطبيب في أداء عمله ؟ ← ....

الدرس الثامن

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

القواعد الإملائية : مراجعة عامة (٣).





الهمزة المتوسطة : هي الهمزة التي توجد في وسط الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة

-على الواو : مثل : يُؤَجّلُ – مُؤْلم
-على النبرة: مثل : بئر - فئران
-على السطر: مثل : براءة – مروءة
-على الألف : مثل : فَجْأة - فَأْس





الهمزة المتطرفة تُكتب على

١.السطر : إذا كان قبلها حرف ساكن صحيح : ملء
إذا كان قبلها حرف مد : وضوء
٢.الألف : إذا كان قبلها حرف مفتوح : نشأ
٣.الياء : إذا كان قبلها حرف مكسور : شاطئ
٤.الواو : إذا كان قبلها حرف مضموم : تباطؤ





التنوين على الهمزة المتطرفة

- عند تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح تُرسم ألف التنوين هكذا (جزءًا - ضوءًا - شيئًا - شاطئًا)
- لا ترسم ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة في الحالات الآتية :
الهمزة المتطرفة على ألف : (نبأً- مبدأً)
الهمزة المتطرفة بعد ألف المد : (مساءً - عشاءً).

١.صل كل كلمة بسبب كتابة همزتها المتوسطة :

١.تأييد -الهمزة مفتوحة بعد ألف المد.

٢.الإساءة -الهمزة ساكنة ، وقبلها حرف مفتوح.

٣.تؤثر - الهمزة مكسورة بعد ألف مد.

٤.وسائل -الهمزة مفتوحة ، وقبلها حرف مضموم.

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ؛ لتكمل الفقرة الآتية:

«هوايتي المفضلة هي (قراءة – قراؤة) الموسوعات العلمية، وخاصة الموسوعات التي تتناول التطورات التكنولوجية والاختراعات الحديثة، مثل اختراع الروبوتات، و(أسعا – أسعى) إلى أن أخترع روبوتا يُضاف (ألى – إلى) تلك الموسوعات يوما ما ، ويُساعدني على ذلك أبي وأمي اللذان (يئمنان – يُؤْمِنان) بقدرتي على تحقيق ذلك الحلم».

٣.اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين :

١. الجو (دافء - دافئ) اليوم.

٢. (التباطؤ - التباطيء) في العمل غير مفيد.

٣. أحِبُّ فَصْلَ (الشتأ - الشتاء).

٤. الوِعاءُ (مَمْلوء - مَمْلُؤا) بالطعام الساخن.

٥. تسير السلحفاة (ببطأ - ببطء) .

٦. صارت الأرض (فضاءً - فضاءًا) .

٤. اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين :

١. يُسجل قلب المريض (تَباطُؤٌ - تَباطُؤًا) في دَقّاتِه .

٢. هذا التلاميذ في الفَصْلِ (هُدُوءًا - هُدُؤًا) .

٣. ستكون الامتحانات (بَدْءًا - بدأً) من الشهر القادم.

٤. أصْبَحَ العالم (مَلِيءً - مليئًا) بالتكنولوجيا .

٥. أنشأت الدولة (مَلْجَأن - مَلْجَأً) للأطفال .

٥.ضَعْ خَطًّا تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية ، ثُمَّ صَوِّبْه :

شاهَدتُ فيلما وثاءقيًّا بعنوان (عصر الرقمنة) ، يحكى نَشْئَةَ التِّكنولوجيا وصولاً للتحول الهائل فى المجالات كافةً؛ حيث أصبحت الموءسسات تعتمد على التكنولوجيا الرقمية فى تخزين ونقل البيانات فى دقاءق معدودة. كما سهلت التكنولوجيا الأعمال التجارية والتسوق عبر الإنترنت ، وحسنت من كفاءة الإنتاج والتصنيع ».

التصويب...

الدرس التاسع

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

الكتابة :تطبيقات على كتابة المنشور.

تذكر أن

المنشور: هو رسالة نصية أو محتوى قصير يتم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو المنصات الرقمية الأخرى. يهدف الكاتب منه إلى التعبير عن أفكاره وآرائه، أو مشاركة معلومات، أو توجيه رسائل معينة للجمهور المستهدف.



عناصر كتابة المنشور	
العنوان الجذاب	المحتوى الموجز الجذابُ
الدعوة أو النصيحة الجذابة	العبارات الختامية

١.اكتب منشورًا قصيرًا يتكون من (٥٠ - ١٠٠) كلمة تدعو فيه زملاءك إلى الاجتهاد والصبر في طلب العلم من أجل تحقيق الأحلام ومساعدة الناس ، مُراعِيًا عناصر كتابة المنشور: العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية)

طريق الأحلام

أيها الأصدقاء ، إن أحلامنا الكبيرة لا تتحقق في يوم واحد ، لكنها تقترب كلما اجتهدنا خطوة بعد خطوة. العلم هو مفتاح المستقبل، والصبر عليه هو الجسر الذي يعبر بنا إلى النجاح. قد تواجه صعوبات، لكن الإصرار يجعلها أخف وأقرب إلى الحل.

فلنجتهد معا ، ولنسع دائمًا للتعلم ؛ لتحقق أحلامنا، ونكون قادرين على مساعدة من حولنا وبناء غدٍ أفضل لنا ولغيرنا.

#هيا تبدأ اليوم ...# البداية الصادقة تصنع فرقًا.

١.العنوان الجذاب

....

٢.المحتوى الموجز

....

٣.الدعوة أو النصيحة

....

٤.العبارات الختامية

....

٢.اقرأ المنشور التالي لتهنئة تلاميذ الصف السادس بالتخرج في المرحلة الابتدائية والنجاح ، ثم حَلِّله إلى عناصره :

نجاح اليوم ... إنجازُ الغَدِ

لقد قطعتُم طَرِيقًا طويلًا ، وواجهتُم صعوبات عديدة، لكن عزيمتكم كانت أقوى دائما فحققتم النجاح الذي تستحقُونَه .

إن المدرسة الإعدادية ليست مُجرَّد مرحلة دراسية، بل فرصة لبداية جديدة تزداد فيها مهاراتكم، وتكبر فيها أحلامكم.

فدعونا جميعًا نحرص على التزود من العلوم، ونتعلم من تجاربنا ؛ لنُحسِنَ اتِّخاذ قراراتنا وتواصل السعي نحو مستقبل أفضل ؛ فالمستقبل ملك لمن يعمل بجد ويستعد له بثقة .

#فرحة نجاح #تخرج - مبارك #المستقبل - بانتظاركم

١.العنوان الجذّابُ

....

٢.المحتوى الموجز

....

٣.الدعوة أو النصيحة

....

٤.العبارات الختامية

....

٣.خطط لكتابة منشور تدعو فيه إلى التحول الرقمي للوظائف في مصر مراعيًا عناصر المنشور الأساسية :

١. العنوان الجذاب...

٢. المحتوى الموجزُ إنَّ التَّحول الرقمي اليوم يشهد إقبالًا كبيرًا من الدول والشركات الكبرى.

٣. الدعوة أو النصيحة...

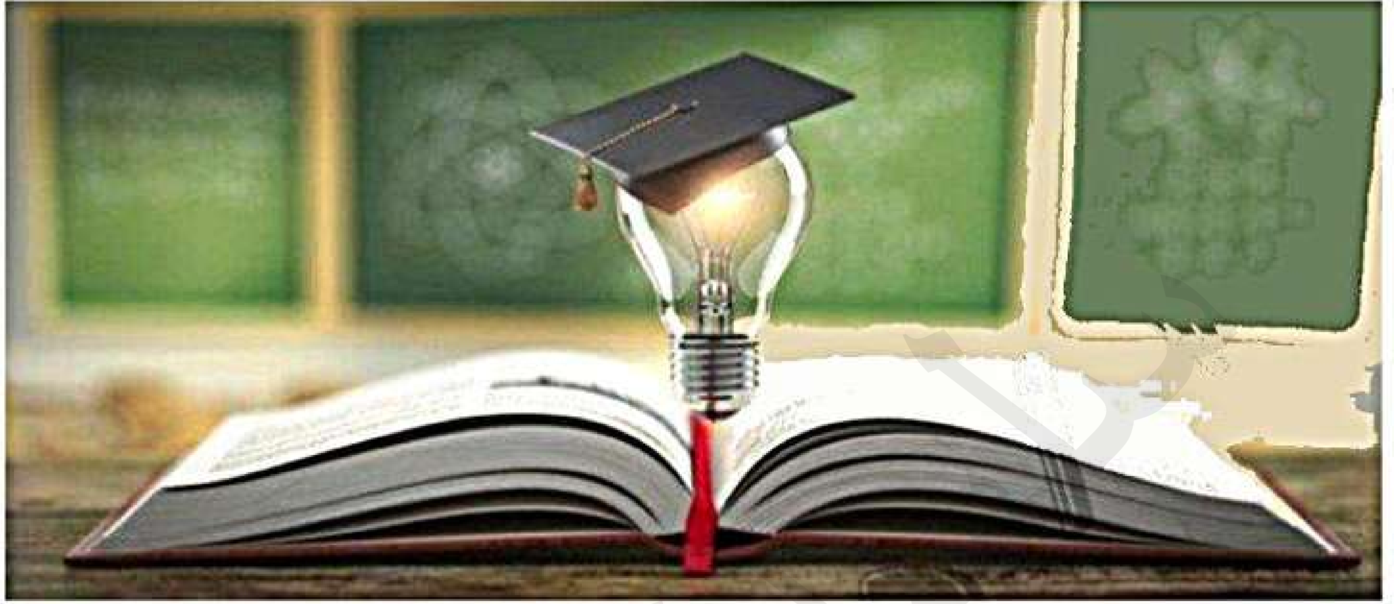
٤. العبارات الختامية...



الدرس العاشر

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

النص الشعري : عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ- ناصيف اليازجي



عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ	وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ	وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ	وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا	إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شَغْلِ

التعريف بالشاعر : ناصيف اليازجي

-شاعر سوري الأصل من مدينة حِمْصَ ، وُلِدَ في لبنان.

-من أهم مؤلفاتِهِ كِتابُ (مَجْمَع البحرين) وكتاب (فصل الخطاب) .

-كان من أبرز أدباء عصره الذين كرسوا جهدهم للتأليف والتدريس.







معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
عَلَيْكَ بِ	الْزَمْ	خَائِبِ الْأَمَلِ	خاسِرًا / فاشِلًا	السَّهْلِ	الْأَرْضِ الْمُنْبَسِطة
كَمْ مِنْ	كَثِيرٌ مِن	صيت	شهرة	شغل	انشغال
تفيد	تَنْفَع	تَمْضِي	تَذْهَب		

الكلمة ومضادها					
العلم	الْجَهْل	تَسْتَفِيدُ بِهِ	تَتَضَرَّرَ مِنْهُ	فقير	غني
تَعْرِفُه	تَجْهَلُه	جاهل	عالم	الْعَمَل	البطالة
تَمْضِي	تَبْقَ	كسل	نشاط	شغل	تفرغ
خَائِب	فَائِزٌ / مُفْلِح	الْيَأْس	الأمل	حياة	موت

المفرد والجمع					
الْعِلْم	الْعُلُوم	الأمل	الآمال	حياة	حيوات
غَنِي	أَغْنِيَاء	الْعَمَل	الْأَعْمَال	السهل	السهول
عالم	عُلَمَاء	الْجَبَل	الْجِبَالِ	الشغل	الأشغال
المال	الْأَمْوَالِ				

شرح الأبيات

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ   وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَل

يحثُ الشاعر الإنسان على طلب العِلْم بجد واجتهاد دون تكاسل أو تقصير، كما يحثه على العَمَلِ به ؛ لأن العلم الحقيقي لا تظهر قيمته إلّا بِالعَمَلِ .

عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ   وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

يُنبهُ الشاعر الإنسان إلى ضرورة العَمَلِ بِعِلْمِه ؛ فعِلم مِن دُونِ عَمَلٍ لن يستفيد صاحِبُه مِنْهُ وَلَنْ يُفيد غيره بثمرته ، ونتيجة ذلك الفشل في تحقيق الآمال.

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ   وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

كَثِيرٌ من الأغنياء لا يعرفهم أحَدٌ ولا ذِكْرَ لهم بين الناس ، أمَّا أهْلُ العِلْمِ فَشُهْرَتُهم تَصِلُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ بِفَضْلِ عُلُومِهم وإنجازاتهم.

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا   إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

يُوجه الشاعر كلامه إلى من ينشغل بجمع المال ، ويقول له : إنه هو مشغول أيضًا، ولكن ليس بجمع المال ، بل يطلب العلم النافع الذي ينمي العقل، ويُفيدُ البشرية.

من جماليات التعبير

الترادف	التعبير المجازي	النهايات المتماثلة .
هو أن يأتي الكاتب أو الشاعر بكلمتين لهما نفس المعنى ليؤكد المعنى، مثل: أشعر بالفرح والسرور.	هو استخدام الكلمة في غير معناها الحقيقي، مثل: قلبي يطير فرحًا.	هي الكلمات التي تنتهي بنفس الحرف أو الصوت في القصيدة وهو ما يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا جميلًا (المشرق، يخفق).

من جماليات التعبير

-(عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ اطْلُبْهُ ، اعْمَلْ): أساليب أمر للحث على طلب العلم بلا تكاسل، الغرض منها النصح والإرشاد.

- (فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ) : تعبير يُصور العلم إنسانًا يحيا بالعمل ، ويُبين قيمة العمل بالعلم، وهو تعليل لما قبله.

- (فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ) : تعبير يُوضِّح نهاية العلم وحده دون عمل، وهو نتيجة لما قبله .

-(كَمْ مِنْ غَنِيٍّ) : تعبير يدل على الكثرة

-(صيته في السَّهْلِ وَالْجَبَلِ) : تعبير مجازي يدل على شهرة العلماء الواسعة.

- (بَاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا) : تعبير يدل على شِدَّةِ الحرص على جمع المال.

- (إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ) : تعبير مُؤكَّد بـ (إن) يدل على أنَّ الاهتمام بالعلم أفضل من الاهتمام بالمال.

- (مُشْتَغِلًا - الشغل - شغل): التشابه بين الكلماتِ يُعطِي نغمة موسيقية تُطرِبُ الأذن.



سؤال وجواب

١.من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- الشاعر ناصيف اليازجي ، شاعر وأديب سوري الأصل، وُلِدَ في لبنان. يُعد من أبرز أدباء عصره الذين كرسوا جهدهم للتأليف والتدريس، ومن أهم أعماله كتاب (مجمع البحرين).

٢.علام يحث الشاعِرُ فِي البَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

- يحثُ الشاعِرُ على تَحْصِيلِ العِلم وطلبه دون كسل ، كما يحثُ على العمل بما تعلمناه.

٣.ماذا يحدث لمن يملك علمًا ولا يعمل به ؟

- يفشل فِي تحقيق أمله، ولا يستفيد من عِلْمِهِ، وَلا يُفِيدُ الآخرين.

٤.ما الذي يشغل الشاعر؟

- الشاعِرُ مُنشَغِلٌ بطلب العلم والعمل بما يتعلّمه.

٥.كيف يُمكنك تطبيق فكرة النشيد في حياتك ؟

- بأن أحرص على طلب العلم ونشره بين الناس في مجتمعي ، وأن أُطبق ما أتعلمه في حياتي.

٦.لك زميل لديه معلومات كثيرة في مادة الرياضيات لكنه لا يُطبقها . بم تنصَحُه ؟

- أنصحه بتطبيق ما يتعلمه في حياته اليومية ؛ حتى يستفيد بعلمه، ويُفيد الآخَرِينَ ، وحتى لا يضيع عِلمُه دون فائدة.

٧.قارن بين طالب المال وطالب العلم، موضحًا قيمة كل منهما بين الناس.

- كثير من أصحاب المال قد يظلون مجهولين رغم ثروتهم ، فلا يمنحهم المال قيمة حقيقية أو شهرة دائمة ، لكن طالب العلم يُعرف وينتشر صيته في كل مكان ، حتى لو لم يكن غنيًا .

٨.ما عَلاقَةُ (فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ) بـ (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ، وَاعْمَلْ)؟

-تعليل وتوضيح لما قبله ، ويُبين الفائدة من العمل بما يتعلمه الإنسان.

٩.هل تَتَّفق مع الشاعر في تفضيل الانشغال بطلب العلم على جَمْعِ المال ؟ ولماذا ؟

- نعم، أتفق ؛ لأنَّ العِلْمَ يَنفَعُ الفرد والمجتمع والعالم كله، ويرفعُ ذكر صاحبه .

١٠.« عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ»، «تَعَلَّمْ ». أَيُّهما أجمل ؟ ولماذا ؟

- التعبير الأول أجمل : لأنه يدل على أن طلب العلم والالتزام به والمحافظة عليه والعمل به واجب على الإنسان.

١١.اقترح عنوانًا جديدًا للنص ؟

- العلم طريق المعالي / اطلبوا العلم.

١٢. صغ تشبيها مبتكرًا لطالب العلم.

- طالب العلم كالشمس ، يضيء للناس طريقهم، وكلما زاد علمه زاد نفعه .

أنشطة وتدريبات

١.اختر الإجابة الصحيحة :

١ .يدعو الشاعر في الأبيات إلى...(التركيز والنشاط- إتقان العمل- التمسك بالعلم -جمع المال)

٢.يُحذِّرُ الشاعِرُ طُلاب العلم من ......(الغنى-الكسل -الشهرة- الغرور)

٣.كَمْ مِنْ غَنِيٍّ » تعبير يدل على ....(الكثرة – الاستفهام- الفخر- القلة)

٤.قيمة العلم الحقيقية في ......(الافتخار به - الإكثار منه- العمل به -الوصول إليه)

٥.يُوضح الشاعر في البيت الأخير أنَّه ....

(يُحِبُّ المال - لا يعمل - منشغل بالعلم -يسعى للشهرة)

٢.ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ . المال هو الطريق الوحيد للنهضة وتقدم الشعوب. ( )

٢ . العالم الحقيقي يُفيد نفسه وغيره. ( )

٣ . تحصيل العلم يحتاج إلى صبر وهمة ونشاط. ( )

٤ . العلم يحتاج إلى عمل وتطبيق . ( )

٥ . الغنى أفضل ما يهتم به الإنسان. ( )

٣.صل كل جملة بمعناها المناسب:

١ .عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ».	-يُوجد في الحياة أغنياء كثيرون لا يعرفهم أحد.
٢.«وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالْعَمَلِ ».	-الزم طريق العلم، ولا تتهاون في تحصيله.
٣.كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ».	-العلم يرفع ذكر أصحابه في كل مكان.
٣.«وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ » .	-قيمة علمك الحقيقية في عملك به وتطبيقك له.

. يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص الشعري من خلال الإجابة عن الأسئلة.

٤.رتب الفكر الفرعية التالية حسب ورودها في النص، ثم أجب :

( ) العلم يرفع ذكر أصحابه.

( ) العلم من دون عمل لا قيمة له .

( ) المال وحده لا ينفع الإنسان.

( ) طلب العلم يحتاج الجد والاجتهاد.

( ) الانشغال بالعلم خير من الانشغال بالمال.

ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟

....

٥. ضع علامة (✓) عند الصفة المناسبة لطالب العلم :

١. الاجتهاد في الدراسة. ( )
٢. طلب العلم للشهرة. ( )
٣. العمل بالعلم. ( )
٤. السعي لحل مشكلات الناس. ( )
٥. الاستعلاء على الآخرين.
٦. المواظبة على طلب العلم. ( )

٦.اقرأ النَّصينِ الآتِيَيْنِ ، ثم أجِبْ :

-قال ناصيف اليازجي:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

-قَالَ الشاعر مداد المبارك:

لَا تُصَاحِبْ مَنْ كَسَلْ ... إِنَّمَا الدُّنْيَا عَمَلْ
وَاسْعَ لِلْمَجْدِ وَلَا ... تَمْضِ مِنْ دُونِ أَمَلْ

١.مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ ؟

....

٢.استخرجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

....

٧.اقرأ الأبيات التالية :

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

١.استخرج من الأبيات ما يلي :

مُرادف (تذهب) :..........مضاد (فائز) : ....مفرد (السهول) :..............

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

يدعو الشاعر إلى...(التمسك بالأمل - فداء البلاد بالروح - طلب العلم - إتقان العمل)

تتحقق فائدة العلم بـ ...(العمل به - التكبر به - الانشغال عنه - التكاسل في طلبه)

٣.أكمل: «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ » أسلوب .... يُفيد.............

٤.أجب : ما نتيجة العلم إذا لم يعمل به صاحبه ؟.

....



٨.اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

عِلْمُ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ — وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ — وَعَالِم صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا — إِني عنْ الشّغلِ بِالْأَمْوَالِ في شُغْلِ

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. مرادف (صيته) :............. (فهمه - شهرته - ثَراؤه - صوته)
٢. مُضادُ (الأمل) :................ (الضعف - المرض - الألم - اليأس)
٣. جَمْعُ (غَنِي) :............... (مُغنون - غانِمون - مُستَغنون - أغنياء)

٢.أكمل : -علم بلا .... لا قيمة له .
-(بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا) : تعبير يدل على..................

٣.عبر عن معنى البيت الأول بأسلوبك .

....

٩.اقرأ الأبيات التالية من نص « عليك بالعلم»:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ — وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ — وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ — وَعَالِم صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا — إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شَغْلِ

١.استخرج من الأبيات ما يلي :

مرادف (الأرض المنبسطة) .... مُضادّ (مُفلِح) ....

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

تُشيرُ الأبيات إلى أنَّ العِلم بلا عمل يُؤدي إلى النجاح. ( )
من يجمع الأموال - وفقًا للأبيات - أقل شهرة من صاحب العلم. ( )

٣.أجب : ما الرسالة التي يُريدُ الشاعر إيصالها من هذه الأبيات ؟

....

(ب) (النص المتحرر) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

أَيُّهَا الْغَادُونَ كَالنَّحْلِ — ارْتِيَادًا وَطِلَابًا
فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ — مَجِيئًا وَذَهَابًا

استخرج تشبيها ، ووضحه :..

الوحدة الثالثة :العلم يصنع المستقبل

الدرس الحادي عشر

عودة للقراءة مع الأسرة: مَسْرَحِيَّةُ (قبل أن تضغط ... فكر)



الفصل الثالث (درس للجميع) .

الْمَشْهَدُ: فِي الْمَدْرَسَةِ

سَامِي يَتَصَفَّحُ الْهَاتِفَ بِقَلَقٍ : لِأَنَّ التَّعْلِيقَاتِ بَدَأَتْ تُهَاجِمُهُ بِسَبَبِ الْفِيدْيُو)

(يَجْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ)

الْمُعَلِّمُ نَادِرٍ: الْيَوْمَ سَنُنَاقِشُ دَرْسًا مُهِمًا : مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ سَامِي مِنْ تَجْرِبَتِهِ ؟

(يَقِفُ سَامِي أَمَامَ الصَّفِّ بِثِقَةٍ وَحُزْنٍ بَسِيطٍ)

سَامِي : لَقَدْ أَخْطَأْتُ .. ظَنَنْتُ أَنَّ نَشرَ الْفِيدْيُو أَمْرٌ بَسِيطٌ ، لَكِنَّهُ سَبَّبَ أَذًى لِصَدِيقِي، وَجَلَبَ لِي الْمَشَاكِلَ مَعَ الْمُخْتَرِقِينَ . **تَعَلَّمْتُ أَنْ:**

١ - لَا أَنْشُرَ شَيْئًا عَنِ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنٍ .

٢ - لا أَضْغَطَ عَلَى رَوَابِطَ مَجْهُولَةٍ .

٣- كَلِمَاتِ الْمُرُورِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَوِيَّةٌ.

٤-الإِنْتَرْنِت مَكَانٌ مُفِيدٌ .. لَكِنَّهُ خَطِيرٌ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهُ.

كَمَالَ (يَبْتَسِمُ) : أَنَا أُسَامِحُكَ يَا سَامِي .. الْمُهِمْ أَنَّكَ تَعَلَّمْتَ.

لَيْلَى : وَنَحْنُ جَمِيعًا تَعَلَّمْنَا دَرْسًا مُهما .

الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتُمْ.. تَذَكَّرُوا دَائِمًا : قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ .. فَكِّرْ

(جميع الطلاب يرَدِّدُونَ مَعًا):

قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ .. فَكِّرْ .

(تُغْلَقُ السَّتَّارَةُ مَعَ مُوسِيقَى خَفِيفَة)